

CUADERNOS DEL TOMÁS

Revista de estudios del C.M. Tomás Luis de Victoria

2015

CUADERNOS DEL TOMÁS

Revista de estudios del C.M. Tomás Luis de Victoria

Publicación anual del Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria
www.tomasluisdevictoria.com
Vol. 7. Año 2015

Director:

Jesús María ARENAS ARIAS (Universidad Pontificia de Salamanca)

Secretario:

Enrique VICENTE SÁNCHEZ (Universidad de Salamanca)

Consejo de Redacción:

Ibor BLÁZQUEZ ROBLEDO (Universidad de Salamanca), Álvaro GONZÁLEZ SAN SEGUNDO (Universidad de Salamanca), Gonzalo JULIÁN CONTRERAS (Universidad Pontificia de Salamanca), Jesús PÉREZ ESTEBAN (Universidad de Salamanca), Ramón PRATS ROSELLÓ (Universidad de Salamanca), Enrique A. RODRÍGUEZ GARCÍA (Universidad de Salamanca), Eduardo DUQUE PINDADO (Universidad Luiss Guido Carli, Roma).

Comité científico:

Nicolás ÁLVAREZ DE LAS ASTURIAS BOHORQUES Y DE HEREDIA (Universidad San Dámaso de Madrid - Universidad Santa Cruz, Roma), José Antonio CALVO GÓMEZ (Universidad Católica de Ávila), Álvaro GONZÁLEZ GARCINUÑO (Universidad de Salamanca), Gaspar HERNÁNDEZ PELUDO (Universidad Pontificia de Salamanca), Begoña LAFUENTE NAFRÍA (Universidad Católica de Ávila), José María MAGAZ FERNÁNDEZ (Universidad San Dámaso de Madrid), Pedro MAS ALIQUÉ (Universidad Católica de Ávila), Álvaro MENDO ESTRELLA (Universidad Católica de Ávila), Javier SÁNCHEZ BERNAL (Universidad de Salamanca), Tomás SANTAMARÍA POLO (Universidad Católica de Ávila).

Administración, distribución y gestión de patrocinadores:

Gustavo HERNÁNDEZ PELUDO
Telef.: 923 28 22 22

Dirección, redacción e intercambios:

Avda. Maristas, 122-138. 37007 Salamanca
info@tomasluisdevictoria.com

Diseño de la portada: Antonio Diego Granado. www.granado.org

© de los textos: los autores.

© de la edición: Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria

Los trabajos de investigación publicados en la revista CUADERNOS DEL TOMÁS recogen exclusivamente las aportaciones científicas de sus autores. La redacción no tiene por qué estar de acuerdo con sus opiniones y declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de la propiedad intelectual o comercial.

PATROCINADORES

DISAN. C/ Medina, 42. P. I. Los Villares. 37184 Villares de la Reina. Salamanca. Tlno. 609 73 19 75.

Ingeniería e instalaciones SERVICLIMA. C/ Olmos, 7. 37005 Salamanca. Tlno. 923 12 53 82.

Lavanderías Industriales Salamanca LAVINSA. C/ Medina, 40. P.I. Los Villares. 37184 Villares de la Reina. Salamanca. Tlno. 629 24 86 87.

Depósito Legal: S. 690-2009

ISSN: 1889-5328

Imprime GRÁFICAS SALAMANCA

Salamanca, 2015

Presentación

Un año más ve la luz otro número –y ya van siete– de *Cuadernos del Tomás*, la revista de estudios del Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria. Sin duda, supone para nosotros una satisfacción enorme poder presentar un nuevo volumen de este proyecto pionero en el ámbito de los Colegios y Residencias Universitarias de España, y esperamos poder seguir haciéndolo muchos años más.

Nos encontramos ante el gran reto –que no nuevo– de despertar en los universitarios el interés creativo por el saber y la investigación, por el estudio y la formación integral que debe suponer el ingreso en tan venerable institución académica como la Universidad. Ser universitario no puede quedar reducido al mero paso por unas aulas que a veces se pisan poco, a la asimilación de unos apuntes que se pueden adquirir en una fotocopiadora o al disfrute desenfrenado de un ocio nocturno que fomenta el sinsentido de la borrachera por la borrachera. Dice el conocido refrán castellano que “Dios da pan a quien no tiene dientes” y es que a veces creo que no se llega a apreciar suficientemente por parte de los estudiantes y de los mismos profesores el valor de la academia universitaria, de su misión formativa, humanística y social, o de iniciativas como nuestra publicación colegial, que pretenden fortalecerla.

Con verdadera lástima contemplo a algunos universitarios que tras cuatro o cinco años en la dorada Salamanca no han subido jamás ni uno de los peldaños de la maduración humana que debe suponer la etapa universitaria, como bellamente quedó esculpido en la alegórica balaustrada de la escalera que da acceso a la biblioteca del edificio histórico de las Escuelas Mayores, obra realizada bajo la inspiración del Rector Fernán Pérez de Oliva a comienzos del siglo XVI. Una obra de arte que todos los estudiantes deberían conocer a su llegada a Salamanca y que por desgracia la mayoría ignoran. Creo que una buena primera clase propedéutica en todas las titulaciones sería acercarse a esa escalera y contemplar al peregrino esculpido

en la balaustrada –representación de cada estudiante que llega a la ciudad– que busca ascender hacia la sabiduría y alcanzar el cielo, observando cada una de las etapas por las que va pasando. Por desgracia son muchos los estudiantes que sin saberlo no pasan de la representación del primer tramo de escaleras, donde la existencia se atasca y empequeñece en la vida fácil del baile, el desenfreno y la ausencia de moral. ¿Hacia dónde se dirigen esos universitarios? ¿Acaso han errado el destino o es que nadie se lo ha mostrado? ¿Hay alguien dispuesto a ayudarles a subir? Responder estas preguntas bien valdría una reflexión profunda y un buen artículo.

Desde el Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria queremos hacer una propuesta de vida exigente que apunte siempre hacia el cielo, lo cual no libra a nadie de tener que subir peldaño a peldaño, con esfuerzo pero también con mucha alegría la escalera de la vida. Lo triste sería no mostrarles a los jóvenes que la escalera sigue ascendiendo, que el cielo es posible y que nuestra obligación y fortuna como seres humanos es mirar hacia lo alto. Afortunadamente son muchos los jóvenes inquietos que miran hacia arriba, se cuestionan, indagan y comparten vida e ilusiones en este Colegio Mayor, lo cual nos hace mirar hacia el futuro con mucho optimismo. Ojalá que *Cuadernos del Tomás* contribuya de forma efectiva en la apasionante tarea de la verdadera educación universitaria. Por boca de antiguos alumnos me llega la buena noticia de que el impacto de nuestra revista empieza a crecer, ya que varios de sus artículos han sido citados en otros países. Alumnos que poco a poco van abriéndose paso en los más diversos campos profesionales y lo que es más importante, alumnos que crecen como personas y se esfuerzan en decidir prudentemente entre la vida fácil –tal vez cargada de pseudoéxitos– y la vida sacrificada a favor del bien ajeno.

Como siempre gracias a todos los que con su esfuerzo y colaboración hacen posible este proyecto. No dude nadie que apostar por los jóvenes es el mejor servicio a la sociedad del mañana, y apostar por ellos significa quererlos, guiarlos y enseñarles que siempre se puede volar más alto.

JESÚS MARÍA ARENAS ARIAS

SUMARIO

<i>Presentación</i>	5
---------------------------	---

ESTUDIOS

José Antonio Calvo Gómez, <i>La fundación del monasterio abulense de la Santísima Trinidad de El Tiemblo en 1925, la beata madre María de Jesús (1540-1640) y un relato místico contemporáneo</i>	11
Francisco José Codesal Fidalgo, <i>La infantería española</i>	65
Emanuel José Maroco dos Santos, <i>Unamuno y la poiesis educativa: la demagogia, en cuanto educación del pueblo, y sus métodos de enseñanza</i>	91
Alejandro de Anca Escudero, <i>La Oficina de Farmacia: de hoy hacia el mañana</i>	127
Álvaro González Garcinuño, <i>Estudio de viabilidad de una planta de producción de ácido cítrico por fermentación</i>	151
Sergio Lorenzo García, <i>La problemática de los suelos en España</i>	179
Guillermo Velasco de Cos, <i>Plantas medicinales habituales en la Península Ibérica</i>	193

DOCUMENTACIÓN

Enrique Vicente Sánchez, <i>Seguimos creciendo en familia. Anuario del curso 2014-2015</i>	219
Jesús María Arenas Arias, <i>Pinceladas desde la Dirección (V)</i>	243

ESTUDIOS

La fundación del monasterio abulense de la Santísima Trinidad de El Tiemblo en 1925, la beata madre María de Jesús (1540-1640) y un relato místico contemporáneo

JOSÉ ANTONIO CALVO GÓMEZ¹

*Instituto Español de Historia Eclesiástica. Roma
Universidad Católica de Ávila
jantonio.calvo@ucavila.es*

SUMARIO

Este trabajo de investigación histórica recoge el relato de la fundación del monasterio benedictino de la Santísima Trinidad en la localidad abulense de El Tiemblo en 1925. De acuerdo con esta tradición, la erección canónica del cenobio estuvo rodeada de gracias extraordinarias y acontecimientos sobrenaturales que fueron recogidos por el padre Leandro Pérez Quirantes, monje de la abadía de Santo Domingo de Silos, que ejercía su ministerio en el monasterio de Montserrat, en Madrid. Según la narración, la fundación contó,

1 José Antonio Calvo Gómez es el director adjunto de los Archivos Diocesano y Catedralicio de Ávila, delegado episcopal para la Causa de los Santos, y profesor de la Universidad Católica de Ávila y de la Universidad San Dámaso de Madrid. Es licenciado en Estudios Eclesiásticos, en Teología Dogmática y Doctor en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca; Licenciado en Geografía e Historia, y Doctor en Historia por la Universidad de Salamanca; diplomado en Arqueología por el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana de Roma, y en Archivística por la Escuela Vaticana. Este trabajo ha sido realizado con la ayuda del Centro Español de Estudios Eclesiásticos anejo a la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat en Roma en el marco de los proyectos de investigación del curso 2013-2014.

entre otros fenómenos, con la intervención de la beata madre María de Jesús, carmelita descalza, recibida por santa Teresa de Jesús en el convento de Toledo a finales del siglo XVI, muerta en olor de santidad en 1640.

Palabras clave: Benedictinas, María de Jesús, El Tiemblo, fenómenos sobrenaturales.

SUMMARY

This work of historical research includes the story of the foundation of the Benedictine monastery of the Holy Trinity in El Tiemblo, Ávila diocese, in 1925. According to this tradition, the monastery canonical erection was surrounded by extraordinary graces and supernatural events that were collected by father Leandro Pérez Quirantes, monk of the abbey of Santo Domingo de Silos, who exercised his ministry in the monastery of Montserrat, in Madrid. According to the narration, the foundation had, among other phenomena, the intervention of blessed mother María de Jesús, discalced carmelita, received by santa Teresa de Jesús in the convent of Toledo at the end of the 16th Century, died with fame of sanctity in 1640.

Key words: Benedictine, María de Jesús, El Tiemblo, supernatural phenomena.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo recoge, fundamentalmente, el relato del padre Leandro Pérez Quirantes en torno a la fundación del monasterio de la Santísima Trinidad, en la localidad abulense de El Tiemblo, en las estribaciones orientales de la Sierra de Gredos, al Sur del Malagón, junto al río Alberche. Lleva fecha del 7 de junio de 1925, solemnidad de la Santísima Trinidad, en que fuera consagrada la nueva iglesia y bendecido el nuevo monasterio benedictino por el obispo diocesano, monseñor Enrique Pla y Deniel, en presencia del gobernador civil y de otras autoridades locales, provinciales y nacionales².

El texto, nada habitual, con prolijas explicaciones en torno a las personalidades que se dan cita en esta obra, señalada por abundantes fenómenos sobrenaturales, resulta todavía más relevante, incluso sorprendente, por el carácter anodino, distante, frío, de la documentación canónica que se produjo a lo largo de los meses que precedieron la erección del monasterio. Todo parece indicar que la parte sobrenatural permaneció en un impuesto segundo plano para evitar cualquier trasvase de interpretaciones ambiguas, incluso contradictorias con la disciplina de la Iglesia, cauta, en principio, con cualquier manifestación fenomenológica de la gracia.

2 El texto manuscrito se contiene en el Archivo Secreto del Vaticano, en el fondo de la Nunciatura de Madrid durante el ministerio de monseñor Federico Tedeschini en España. Archivo Secreto Vaticano, Nunciatura de Madrid (*en adelante:* ASV, Nunz. Madrid) Mons. Federico Tedeschini. Caja 814, fasc. 1, fol. 1r-45r.

El 16 de enero de 1925, la religiosa Carmen de Medina Garvey, hija de los marqueses de Esquivel, hermana de la duquesa de Tarifa y del marqués de Borgheto, residente en la comunidad benedictina de la Rue Monsieur, en París, escribió al Santo Padre, Pío XI, para solicitar la licencia de apertura de una nueva casa benedictina en El Tiemblo, en la diócesis de Ávila³. El mismo día, el prelado abulense, monseñor Enrique Pla y Deniel, firmó una carta de apoyo para confirmar la conveniencia de iniciar la vida monástica en este lugar de su jurisdicción⁴. Inmediatamente, el cardenal Pedro Gasparri, Secretario de Estado del Vaticano, escribió al nuncio en España para informarle de la petición y para trasladarle la facultad correspondiente para proceder a la erección canónica, según estimara conveniente el diplomático⁵.

El 4 de febrero de 1925, el nuncio Tedeschini concedió la licencia solicitada, según se conserva en la minuta de su propio archivo⁶. Ese mismo día, se lo comunicó a la madre Carmen de Medina en un telegrama remitido a París⁷. El resto de la documentación que se conserva, que habrá ocasión de presentar, añade poco más que la necesidad de recuperar la verdadera vida benedictina, liberándola de las ataduras y prácticas ajenas al espíritu de san Benito que, durante muchos años, habían venido estrangulándola.

3 1925, enero 16. París. (Cruz) Beatissime pater: Carmen de Medina Garvey, O.S.B., ad pedes Santitatis Vestrae humiliter provoluta, facultatem postulat aperiendi novam domum religiosarum Sancti Benedicti, in pago vulgo "El Tiemblo", diocesis abulensis in Hispania. Et Deus... [ASV, Nunz. Madrid. 873, folio 430r.]

4 1925, enero 16. Ávila. Abulae die III Ianuarii MCMXXV. Cum nova domus religiosarum Sancti Benedicti, in pago vulgo "El Tiemblo" possit tum Dei gloriam tum bonum animarum in praedicto pago promovere, praecedentes preces commendo. Addictissimus filius, (Cruz) Henrico, episcopus abulensis (Sello: Obispado de Ávila) [ASV, Nunz. Madrid. 873, folio 430r.]

5 1925, enero 16. Ciudad del Vaticano. (Al margen: Escudo pontificio. Segreteria di Stato di Sua Santità. Número 37754 da citarsi nella risposta). Dal Vaticano, 16 gennaio 1925. Ill.mo e Rev.mo signore, Carmen de Medina Garvey, O.S.B. ha testè supplicato il Santo Padre per ottenere la facoltà di aprire una nuova casa del suo Ordine in El Tiemblo, diocesi di Avila. Trasmetto pertanto, qui unita, tale supplica alla S.V.III.ma e Rev.ma. accordandole le facoltà necessarie ed opportune per concedere, qualora lo creda conveniente, a nome della Santa Sede, con le dovute clausole e nei modi consueti, la chiesta autorizzazione. Profitto dell'occasione per rafermarmi con sensi di ben distinta stima. Della S. V. Ill.ma e Rev.ma servitore P. card. Gasparri Ill.mo e Rev.mo signore monsignor Federico Tedeschini, nunzio apostolico. Madrid (Con inserto) [ASV, Nunz. Madrid. 873, folio 429r.]

6 1925, febrero 4. Madrid. Nos, Federico Tedeschini, etc. etc. En virtud de especiales facultades que nos confiere la Santa Sede, autorizamos a Carmen Medina Garvey, O.S.B., para que "servatis servandis" pueda abrir una nueva casa de su Orden en "El Tiemblo", diócesis de Avila. No obstante, cualquier cosa en contrario... Federico, arzobispo de Lepanto, nuncio apostólico. Dom. S. Reyes, Abteviador. Madrid 4 de febrero de 1925. [ASV, Nunz. Madrid. 873, folio 431r.]

7 1925, febrero 4. Madrid. Carmen Medina, Rue Monsieur, 20. París. Firmado decreto fundación. Nuncio apostólico. 4 febrero 1925. [ASV, Nunz. Madrid. 873, folio 432r.]

El relato del padre Leandro, sin embargo, firmado cuatro meses después, descubre un entresijo singularmente complejo en el que se dan cita los protagonistas de aquella fundación y manifiesta una realidad señalada por los fenómenos extraordinarios y las revelaciones sobrenaturales, sobre todo después del 2 de febrero de 1921, de las que nada dice la aparente frialdad de las comunicaciones canónicas.

El autor de esta crónica es el padre Leandro Pérez Quirantes, monje de Santo Domingo de Silos, donde ejerció como párroco durante años. En 1913, fue enviado como capellán de las benedictinas de San Plácido, en la calle del Pez, monasterio del siglo XVII, reconstruido de nueva planta tras ruina y destrucción que había tenido lugar doce años antes. En Madrid, el padre Leandro procuró recuperar la liturgia benedictina y el canto gregoriano, especialmente maltrecho en España tras la exclaustación del siglo XIX. Entre 1914 y 1918, ejerció como superior del monasterio de Monserrat de Madrid, el primero que se recuperó después de la exclaustación de mediados del siglo XIX⁸.

En 1921, Pérez Quirantes fue propuesto por el gobierno español para sustituir a monseñor Ángel Marquina Corrales en la sede episcopal de Canarias⁹, lo que nos permite conocer algo más de su compleja personalidad y de los informes que remitió el propio nuncio para desestimar la propuesta.

La imagen del religioso benedictino que podemos extraer del relato que sigue sobre la fundación del monasterio de la Santísima Trinidad habla sobre todo de un hombre comedido, prudente, discreto con toda la parte sobrenatural de la obra. Sin embargo, el informe del nuncio se mostró singularmente agresivo con su personalidad y reveló un talante nada dueño de sí, incluso con pretensiones humanas escasamente comprensibles. Nuestro juicio no puede ser definitivo y nos limitamos a reproducir los pormenores de un informe que decantó su posición contra la promoción del padre Pérez Quirantes a la cátedra canaria.

De él, dijo el nuncio Tedeschini, había podido obtener poca información, y ésta nada favorable. No apoyaron esta designación ni el preposición de los jesuitas de Madrid ni el obispo de Málaga, que dejó escrito que el padre Leandro deseaba ser elevado al episcopado “para promover entre el pueblo el retorno a la liturgia y a la música sacra”. El obispo de Madrid completó que el candidato no había dado “ninguna prueba de su capacidad para gobernar una diócesis”. Dijo que debía de ser un

8 E. Pascual Zaragoza, *Historia del Real Monasterio de Montserrat de Madrid*, Abadía de Montserrat 1996, 123. Vid. L. Seco, *Los benedictinos españoles en el siglo XX*, Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos 1931, 132.

9 V. Cárcel Ortí, “Benedicto XV y los obispos españoles. Los nombramientos episcopales en España desde 1914 hasta 1922” en: AAVV., *Archivium Historiae Pontificiae*, Pontificia Universidad Gregoriana, Roma 1992, 328- 329.

virtuoso sacerdote, pero de “escasísima discreción y prudencia”. En cierta ocasión, añadió el prelado madrileño, para evitar pagar una suma que debía a una religiosa, recurrió a otra, “explotando su credulidad y poniendo por intermediaria a una mujer del pueblo de Ávila que, según el padre, tenía comunicaciones con el espíritu de una religiosa compañera de santa Teresa y muerta en olor de santidad”.

En esta línea de contradictores, el abad de Silos añadió que el padre Leandro era un religioso “de buen espíritu, pero de inteligencia mediocre, de carácter voluble e inconstante en su actividad, incapaz de cualquier gobierno”. En Madrid, intentó crear algunas obras pías, entre las que se citó una “*Schola cantorum*, compuesta de adoradores y señoras”, que apenas tuvieron vigencia. El prelado madrileño añadió que, cuatro o cinco años antes, había indicado a varios religiosos y a las religiosas benedictinas que iba a ser nombrado obispo, con lo que éstas habían empezado a prepararle los ornamentos episcopales. En 1918, ante ciertos cambios que se preveían en los destinos apostólicos de los religiosos, pidió que se retrasasen los traslados todavía unos meses “porque en este tiempo iba a ser nombrado obispo”. El nuncio concluyó que “le parece que este candidato propuesto... puede estar en cualquier monasterio bien formado bajo la vigilancia de cualquier padre abad, pero no puede, ni ahora ni mañana, ser llamado a regir una diócesis¹⁰”.

El 5 de julio de 1936, el diario ABC publicó la necrológica del padre Leandro: “El padre Leandro Pérez Quirantes. Tras lenta enfermedad, que venía desgastando sus energías, ha muerto, piadosamente, en el priorato de Padres Benedictinos (San Bernardo, 79) el reverendo padre Leandro Pérez Quirantes, cuya bondad, sencillez, y acendrada piedad le habían granjeado grandes estimaciones en amplios sectores de la sociedad y del pueblo madrileño, entre los que ejerció siempre un ejemplar apostolado”.

La documentación que acompaña el proceso de fundación y los primeros pasos del monasterio de El Tiemblo es compleja. Convendrá volver sobre ella con más detención. El 23 de julio de 1925, tras su visita pastoral al arciprestazgo de Cespedosa, en Salamanca, el prelado abulense, monseñor Enrique Pla y Deniel, escribió al nuncio¹¹ para comunicarle la consagración del altar y la bendición de las nuevas instalaciones monásticas. En esta misma carta, le indicó la conveniencia de fortalecer la comunidad, al menos durante un tiempo, con religiosas procedentes de otros lugares, como las monjas de Santa María de Carbajal, en León.

10 Vid. Archivo de la Secretaría de Estado, Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, España, 624: “Despacho 327 de Tedeschini a Gasparri”, Madrid 13 de diciembre de 1921. Cit. V. Cárcel Ortí, “Benedicto XV y los obispos españoles. Los nombramientos episcopales en España desde 1914 hasta 1922” en: AAVV., *Archivium Historiae Pontificiae*, Pontificia Universidad Gregoriana, Roma 1992, 329.

11 ASV, Nunz. Madrid, caja 813, 625r-628v.

Ese mismo día, antes de recibir la misiva del prelado, el nuncio escribió al abad de Silos¹² para consultar sobre la posible construcción de un priorato benedictino en El Tiemblo, con el fin de que los propios religiosos atendieran la comunidad de monjas. Pocos días después, el 31 de julio, el propio Tedeschini, desde Loyola, escribió confidencialmente al obispo de León para consultarle sobre la conveniencia de atender a la petición de monseñor Pla¹³. Habrá ocasión de volver sobre todo ello.

Habrá también ocasión más adelante para hablar de la beata madre María de Jesús (1560-1640), carmelita descalza, recibida en el convento de Toledo por la propia santa Teresa, que la llamaba “mi Letradillo”, beatificada por Pablo VI el 14 de noviembre de 1976¹⁴. El padre Leandro la identificó como la “verdadera fundadora” del monasterio de El Tiemblo.

Junto a ella, convendrá recuperar la historia de Mauricia Morales Maqueda, adornada de virtudes extraordinarias, y sus presuntas revelaciones, contenidas en otro expediente del Archivo Secreto del Vaticano, que daremos a la imprenta en otro momento; la de doña Guillerma Retana, esposa de don Isaac Gutiérrez, que entregó el terreno donde se levanta, desde 1925, el monasterio de la Santísima Trinidad; de las tres primeras religiosas: María de los Ángeles Mañes Retana, madre Teresa de Jesús de la Santísima Trinidad; Teresa López Jáuregui, madre Escolástica de la Santísima Trinidad; y Amalia Ruiz Fernández, madre María de Jesús de la Santísima Trinidad. El relato que completa esta introducción ofrece suficientes detalles como para componer los primeros trazos de una historia singularmente compleja.

Expresamente suspendemos el análisis del relato que sigue a continuación. Se trata de un documento complejo, nada sencillo de valorar, que preferimos dar a la imprenta sin enmienda ni comentario que condicione su interpretación. Los protagonistas son numerosos, no es difícil localizarlos y caracterizarlos porque el propio autor se preocupa de establecer algunos rasgos que los describan. Con el objetivo de facilitar la lectura, dado que el relato se transmite sin ninguna interrupción durante decenas de páginas, nos hemos permitido la licencia de indicar las transiciones en el discurso con algunos títulos propios. Estas indicaciones pueden servir de una primera interpretación del relato, pero en nada pretenden condicionar una valoración ulterior de un texto tan sorprendente.

12 ASV, Nunz. Madrid, caja 813, 629r.

13 ASV, Nunz. Madrid, caja 813, 630r- 630v.

14 http://w2.vatican.va/content/paul-vi/it/homilies/1976/documents/hf_p-vi_hom_19761114.html (25/04/2015)

DOCUMENTACIÓN

1925, junio 7. El Tiemblo

ASV, Nunciatura de Madrid, Mons. Federico Tedeschini. Caja 814, fasc. 1, fol. 1r- 45r.

[1r] Pax. Memoria acerca de la fundación del monasterio de benedictinas de la Santísima Trinidad de la villa de El Tiemblo en la diócesis y provincia de Ávila.

[2r] Pax. Memoria acerca de la fundación del monasterio de benedictinas de la Santísima Trinidad de la villa de El Tiemblo en la diócesis y provincia de Ávila.

[1. La fiesta de inauguración del monasterio, el 7 de junio de 1925]

El día 7 de junio de 1925, fiesta de la Santísima Trinidad, se notaba en la villa de El Tiemblo un movimiento nada ordinario. La afluencia de gente, la presencia del ilustrísimo señor obispo de Ávila, del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, y otras muchas personas, así nobles como plebeyos, que habían afluído de Madrid y de otros lugares, indicaba que algún acontecimiento ocurría en esta localidad.

A las 10 de la mañana, comenzó la misa solemne en una capilla que antes no existía; estaba llena de piadosa y escogida concurrencia. El local estaba dividido por altas rejas, detrás de las cuales, unas cuantas religiosas, revestidas con el hábito benedictino, cantaban la misa en el más puro canto gregoriano. Presidía la función el venerable prelado de la diócesis. La ceremonia resultó hermosa, sublime, conmovedora. En el ambiente, se notaba algo que no es cosa fácil de manifestar con palabras; pero se notaba.

Terminada la misa tan solemne y piadosamente cantada, revestido el prelado con los ornamentos pontificales, penetró en el edificio [2v] adosado a la capilla, recorrió los lugares y, después de las advertencias de rúbrica a la numerosa asistencia que le acompañara, manifestó que aquel edificio era sagrado, que no se podía entrar en él, y desde aquel instante quedaba canónicamente declarado monasterio de benedictinas de la Santísima Trinidad de El tiemblo y que, en lo sucesivo, sería mansión pacífica y santa de aquellas religiosas benedictinas, que allí estaban presentes, y de cuantas, en lo sucesivo, vinieran, llamadas por el Señor, a consagrarse

al Divino Esposo, en la vida monástica. Desde aquel momento, había una comunidad más de monjas de clausura en la tierra de santa Teresa de Jesús.

El monasterio existe canónicamente constituido y existe en El Tiemblo, un sitio determinado.

[2. El origen y el motivo de la nueva fundación]

¿Cuál es el origen de este monasterio? ¿Por qué se ha hecho aquí? ¿Cuándo se mandó hacer aquí? ¿Qué instrumentos han intervenido en la obra? ¿Quién ha sido la motora principal, con licencia de Dios? ¿Cómo se ha realizado la obra? ¿Qué dificultades y qué clase de dificultades ha sido preciso vencer? ¿Cuál ha sido y es, en los designios de Dios, la finalidad de esta fundación?

A todas estas preguntas, y a otras más que pudieran hacerse, se puede contestar con estas palabras: Dios ha querido que se haga esta fundación en El Tiemblo, que sirva para la canonización de María de Jesús, carmelita descalza, cuyo virginal cuerpo se conserva incorrupto en el monasterio [3r] de carmelitas de San José, de Toledo. Esta fundación, anunciada hace más de cuarenta años, realizada en estos cuatro últimos años, ha sido dirigida, protegida y llevada a cabo, por María de Jesús, con licencia del Señor. Ella ha dado las órdenes, las indicaciones, y todo lo necesario. Ha escogido sus instrumentos y todo se ha hecho según sus indicaciones que, con licencia de Dios, ella misma ha hecho, por medio de una serie de comunicaciones capaces de admirar al más incrédulo.

[3. El objetivo de la memoria y sus partes. Compromiso de fidelidad a la verdad]

El objeto de esta memoria será contar brevemente la parte histórica de esta fundación, hecha por María de Jesús, referir desde sus principios la manera cómo se ha ejecutado esta obra, dirigida por María de Jesús, y sacar como conclusión la consecuencia de que se aúnan (*sic.*) todos los esfuerzos de cualquier índole que sea, para conseguir que la sierva de Dios, María de Jesús, carmelita descalza de Toledo, sea elevada a los honores de los altares.

Este trabajo abarca dos partes:

Primera. La historia de la fundación, desde sus principios hasta la inauguración canónica del monasterio.

Segunda. Las principales comunicaciones que el Señor se ha dignado conceder por medio de María de Jesús, en las cuales se ve la asistencia, dirección y protección continua de la sierva de Dios, sin las cuales jamás hubiera esta obra llegado

a término, dadas las contradicciones y dificultades de todo linaje que le han salido al paso, y de las [3v] cuales se ha triunfado, gracias a María de Jesús.

Esto dicho, por vía de advertencia preliminar, vamos a dar comienzo a la narración histórica de este maravilloso acontecimiento que puede considerarse un prodigio de los más salientes que se ven en la historia de la santidad.

Huelga decir que en esto se procede con la mayor rectitud y lealtad, refiriendo las cosas llana y sencillamente, tal y como han sucedido, sin pretensiones literarias, antes al contrario, procurando evitarlas, porque en una obra de esta clase, lo que más conviene es la sencillez, unida a la sinceridad más escrupulosa.

[4. Mauricia Morales Maqueda, protagonista del relato]

La fundación del monasterio de la Santísima Trinidad de El Tiemblo es obra de María de Jesús, carmelita descalza de Toledo, hemos dicho. Pero Dios, para llevar a cabo sus obras, se vale de instrumentos. En ésta también los ha habido y los hay. Todos ellos han sido escogidos por Dios y por María de Jesús, con licencia de Dios, para llevar a feliz remate esta obra tan grande, en sus fines.

Entre estos instrumentos, cada uno tiene su papel que desempeñar, cabiendo el principal en una persona modesta, y sin humana ilustración, que puede considerarse como el eje de este trabajo. Como esta alma ha de desempeñar papel importantísimo en esta obra, juntamente con su director espiritual, parece hartamente necesario dar a conocer quién es esta persona, hasta ahora oculta y, de hoy en [4r] adelante, llamada a figurar no poco en los acontecimientos que ha de producir el relato histórico de esta fundación.

La persona a que me refiero se llama Mauricia Morales Maqueda. No es nuestra intención referir aquí la vida detallada de esta alma verdaderamente privilegiada, y eso que, si no ahora, con el tiempo habrá materia más que suficiente para escribir una biografía muy capaz de animar a las almas y de darlas un modelo de imitación en la práctica de la más sólida virtud, practicada en el seno de la familia cristiana, y en todos los estados sucesivos por los cuales puede pasar una joven que, aparte de la vida religiosa, puede ser niña, adolescente, casada y viuda.

Por todos ha pasado Mauricia, y en todos ha sido y es privilegiada por el Señor de la manera más asombrosa, y digo asombrosa, sin querer exagerar ni hacer papel de panegirista, porque, conociendo su vida interior desde los más tiernos años hasta la fecha, es imposible no asombrarse y no reconocer la obra de la gracia, derramada a manos llenas, sus carismas, y no reconocer también las palabras del Señor: “Confiteor tibi Pater Domini coeli et terrae, quia abscondisti haec a sapientibus et prudentibus et revelasti ea parvulis”. Mat. Digamos algo de su vida.

[5. La vida de Mauricia Morales Maqueda]

Nació Mauricia el día 22 de septiembre de 1879. Tiene, por tanto, en la actualidad, 46 años. Veamos, a largos rasgos, algo de la fisionomía moral de esta alma.

[4v] *Mauricia en su niñez.* Desde el principio, fue esta criatura privilegiada. No tenía los gustos y atractivos propios de la niñez y sentía inclinación innata para las cosas de Dios. Dios la tenía destinada para una gran santidad y tomó a su cargo el dirigirla desde los más tiernos años. Sin que se diera ella cuenta, empezó a tratar con un lindo niño, que se entretenía con ella, y le enseñaba oraciones y otras cosas buenas. Ella se figuraba que era otro niño como los demás, que se entretenían con sus hermanitos; pero pronto se reveló a ella, y le fue indicando el camino que quería que siguiera.

Mauricia y la compañía. Entre otras cosas, y cuando contaba 4 o 5 años, cuando aún la llevaban en brazos, por orden del niño, busca nueve personas que el mismo niño indicó, para que formaran un coro que debía de rezar oraciones, que él mismo enseñaba. Tenían sus ejercicios comunes, ya en casa de una de las de la compañía, ya en casa de otra, recorrían los campos rezando el rosario y otras devociones, siendo el lugar privilegiado un sitio, no lejos del pueblo, que llaman el Linal, sitio en que más de una vez vieron cosas no ordinarias.

Lo dirigía todo el niño y se valía de la voz de la inocente y tierna niña Mauricia para comunicarlas a las demás. Con este motivo, había en el pueblo una curiosidad gran[5r]de, y todos admiraban la santidad grande de la niña. Hubo casos verdaderamente maravillosos, algunos de los cuales recuerda(n) la multiplicación de los panes que refiere el santo evangelio. Como tenía que hacer una especie de peregrinación al Linal, adelantó el tiempo, mucha gente siguió a Mauricia y a su compañía. Y, como era tarde y no querían las gentes, que seguían, separarse, sacó la niña una tortilla a base de dos huevos, se puso a dar, y hubo para todas las personas, que no bajaban de sesenta; y para todas hubo, y sobró.

Otra vez, había de pasar por un sitio lleno de zarzas y, al pasar la comitiva, se apartaban las malezas para dar paso a la gente. Otra vez, pasó un hombre con un carro y tuvo la mala ocurrencia de burlarse de la compañía. Al volver, y pasar por el mismo sitio, dijo Mauricia: cuidado, aquí pasará una desgracia. Por la tarde, volvió el carro y, al llegar a aquel punto, cayó el hijo que llevaba en el carro y lo mató.

Otras muchas cosas se podrían añadir, que omitimos por no alargar la narración. Es de advertir que, de todo esto, había y aún hay testigos. Todo lo dirigió el niño que constantemente veía Mauricia. Hubo casa en que el marido de una de la compañía cerrara la puerta con llave para que no fueran a su casa para los ejercicios, acudir a la hora, y abrirse las puertas por sí mismas, y volverse a cerrar.

Desde luego que tuvieron que sufrir mucho por parte de la gente indiferente en materia religiosa. Tuvieron que padecer mofas, burlas y malos tratos, llegando hasta apedrearlas. [5v] Con todo, ellas no cejaban y seguían fielmente la voz del niño que las animaba, consolaba y defendía.

Una de las veces que se encontraron en el Linal, haciendo sus devotos ejercicios y, viendo las dificultades, ora por las intemperies del tiempo, ora por las agresiones de alguno que otro desaprensivo, pidieron al Señor que edificara un edificio a Dios consagrado para poder hacer sus ejercicios piadosos con tranquilidad. Y entonces fue cuando se les dio a entender que, andando el tiempo, habría una fundación en el pueblo, y en el Linal se construiría una iglesia a Nuestra Señora de los Ángeles.

La compañía continuó, aunque la muerte las fue mermando. En la actualidad, sólo quedan dos y Mauricia. Para reemplazar a estas ha mandado María de Jesús que en la comunidad haya siempre un coro de nueve con sus ejercicios particulares y fines especiales.

Mauricia en su juventud. Mauricia crecía en edad y crecía también en virtud. El Señor le concedía gracias abundantes, entre otras las de gozar de la presencia continua y visible del niño. Algunos de esos favores se conservan escritos, otros por tradición, y muchos quedarán ocultos porque, como Mauricia no sabe ni leer ni escribir, no ha podido conservar muchos de los favores que le ha entregado el Señor. Sus padres no la mandaron a la escuela porque no querían que se metiera monja. Error difícil de comprender en padres tan cristianos; pero se explica [6r] ahora que Dios lo dispuso así porque convenía para la misión que Mauricia había de desempeñar en tiempos venideros.

Mauricia en su matrimonio. Pasaron los años y los padres de Mauricia, siguiendo la costumbre general, pensaron en procurar que su hija tomase estado. Ella no quería, no podía ni oír hablar de semejante cosa, porque le repugnaba. Esta resistencia le procuró graves disgustos y no pocos sinsabores de varias clases. El Señor consistió que tomase este estado por altos juicios y designios suyos. Después de larga y tenaz resistencia por parte de Mauricia, y de vanos esfuerzos de la familia, se concertó el matrimonio con un joven de Cebreros llamado Ángel Becerril.

No fue feliz la pobre Mauricia. Tuvo que sufrir mucho en todos los sentidos, llegando en la parte material hasta el extremo de, por sus aficiones al juego y mala administración, despilfarrar la modesta pero desahogada fortuna que tenía. Mauricia, durante los cuatro años que vivió en matrimonio, fue modelo de casadas y de madres. Con su paciencia y oración, logró que su esposo muriera cristianamente, arrepentido y confortado, con todos los sacramentos. Quedó sola y con dos niñas en una situación precaria. Durante la vida del difunto había perdido mucho y, después, para colmo de desgracia, aparecieron nuevos acreedores que acabaron por

[6v] casi destruir la fortuna de Mauricia. Y como estaba sola, se abusó más de la cuenta de la buena fe de la pobre viuda.

Mauricia y los favores del Señor. Aunque por obedecer mudó Mauricia de estado, no mudó de aficiones ni de prácticas ni de gracias. Ella continuaba sus ejercicios y el Señor seguía distinguiéndola con sus favores. Son muchos, muchos, los favores que aquí podrían contarse, aparte de la presencia habitual del niño, que la dirigía en todo, le asesoraba de todo, y le animaba en todo.

También sintió visiblemente la protección de los santos, en especial santa Teresa de Jesús y san Antonio. La una como el otro se le aparecieron en forma humana bastantes veces. Aún se conserva la silla en que se sentó santa Teresa. San Antonio, más de una vez, le salió al encuentro para ahuyentar al enemigo, que quería engañar a la sierva del Señor.

Mauricia y el purgatorio. Tierna ha sido siempre y es la devoción que Mauricia profesa a las ánimas del purgatorio, que se le aparecieron con harta frecuencia. Ella se asustaba, y hasta pedía que no viniesen tanto, porque no se daba cuenta del favor tan grande que ello era.

Mauricia y el enemigo. Nada de particular tiene que Satanás se encarnizara contra esa alma de Dios. Le hizo siempre guerra sin cuartel [7r] desde sus tiernos años. Se le aparecía con frecuencia y procuraba engañarla de mil maneras, tomando todas las formas que su malicia le sugería para asustar, sorprender y dañar a la sencilla Mauricia. Llegó la audacia del informal dragón hasta los malos tratos. Muchas veces le daba golpes, dejando su cuerpo cubierto de cardenales. Hacía ruidos espantosos, le tiraba las cosas, y le daba bofetadas. De todo lo cual hay testigos que lo pueden certificar.

También la atacó con tentaciones de desaliento, sugiriéndola que estaba condenada, que Dios no la quería, que para ella no había remedio. Ahora que el Señor no la dejaba, ni los santos tampoco. Otras pruebas por parte de las criaturas. Uno de los caracteres de la vida de Mauricia ha sido siempre y es el sufrimiento así físico como moral. Es un alma mística de altos vuelos, y tantos fenómenos como ha tenido y sentido no pueden menos de influir en la naturaleza.

Además, el Señor lo permite y por eso está siempre, se puede decir, colgada de la cruz. No hay día que no sufra intensos dolores en varias partes de su cuerpo, cuando no es en todo. A estos dolores corporales se puede añadir la mortificación corporal que usa y ha usado siempre que ha podido y le ha sido permitido. Basta ver sus disciplinas llenas de sangre para darse cuenta de la energía con que lleva a cabo [7v] este penoso ejercicio, el cual no se le permite con la frecuencia que ella quisiera, porque después de un acto así tiene llagas varios días. También usa cilicios hartos incómodos, que ha solido y suele usar días y noches, a veces semanas enteras.

A este propósito, se puede referir un hecho que no puede menos de llamar la atención. Por orden de María de Jesús, se puso Mauricia un cilicio especial que se hizo conforme ella lo había indicado. Estaba delicada; pero con todo hubo que obedecer. Se lo puso el Miércoles Santo del presente año, 1925, y lo tuvo puesto hasta el Sábado Santo por la tarde. Este día fue Mauricia con una de las dos únicas que quedan de la antigua compañía, al Linal que, como hemos dicho, es el lugar donde a menudo oraba la antigua compañía. Al volver de allí, cogió unas cuantas flores y algún ramito de zarza. Las flores son ordinarias y huelen más mal que bien. Hizo un ramito y me lo trajo: despedían ella y el ramito un olor a rosa mezclado de azucena que lo embalsamaba todo.

Envió dicho ramo a la comunidad, diciendo que lo pusieran en el altar, y todo quedó perfumado. Allí estuvo varios días, conservando el olor. El agua del vaso, más que agua, parecía esencia. Después, por obediencia, trajo el cilicio que había llevado durante la Semana Santa y olía lo mismo, con la particularidad de que así continuó despidiendo ese aroma durante todo el tiempo pascual.

Digamos de paso que este fenómeno lo tiene Mauricia ya varios años. A [8r] veces le dura día y semanas, otras no se siente. Huele no su vestido solamente, sino su cuerpo, su aliento, y es a veces tan intenso cuando habla que, al respirar, parece una nube de incienso. Es tan fuerte que cuesta recibirlo. Es inconfundible, con lo que llaman esencia de rosa. De esto hay centenares de testigos, aquí en Madrid, y en Ávila, y por dondequiera que pasa Mauricia.

Tengo en mi poder una imagen del Carmen que regalaron a Mauricia, que comenzó a oler a rosa hace cinco años. Yo la he tenido en depósito, al aire libre, y sin embargo todavía conserva el olor. Esto es una prueba más de lo mucho que el Señor favorece a esta alma humilde.

Porque, debe decirse, la virtud de Mauricia no es una virtud compuesta ni aparente. Es una virtud sólida y verdadera. Basta verla y tratarla siquiera sea breve espacio de tiempo para notar enseguida su sincera y profunda humildad, su sencillez y candor. No hay doblez, todo es verdad. A quien le pregunta le dice sencillamente las cosas, tal y como las ve y las siente. Se puede decir que ha conseguido lo que se llama la infancia espiritual. Lo mismo, y con la misma sencillez, habla a los grandes que a los pequeños.

La unión con Dios es muy intensa y la presencia de Dios continua, pudiendo asegurarse, con toda verdad, que es un alma verdaderamente de Dios, un alma privilegiada de Dios.

[6. El padre Leandro Pérez Quirantes]

Hecho el bosquejo, a grandes rasgos, de Mauricia, parece lógico contestar ahora a esta pregunta: ¿Cómo ha conocido [8v] el padre Leandro a Mauricia?

Se acercaba el tiempo de llevar a cabo la obra y el Señor dispuso que los instrumentos designados por divina disposición para tomar parte en ella se fueran congregando en el lugar donde debían conocerse, entenderse y planear la ejecución del divino intento. El padre ya estaba puesto que, desde el año 1913, había sido enviado a Madrid por la santa obediencia para asistir a la comunidad de benedictinas de San Plácido que, al cabo de una docena de años de destierro, volvían a su antiguo monasterio de la calle del Pez, reconstruido de nueva planta. Había sido enviado también para ver la manera de establecer una residencia de la Orden en la corte en donde tanto tenía el santo patriarca hasta la mal(h)adada exclaustación del pasado siglo.

Ejercía el ministerio el padre Leandro Pérez Quirantes, monje de la abadía de Santo Domingo de Silos, en la iglesia de nuestras benedictinas. Un día se acercó a su confesionario una mujer de aspecto humilde y pueblereño. Al oírla, me llamó la atención. Era forastera. Le hice algunas preguntas y, cuanto más iba ahondando en su alma, más me iba sorprendiendo. Comprendí con la gracia del Señor que tenía en mi presencia a un alma nada vulgar desde el punto de vista espiritual. Como había bastante gente esperando, la rogué que volviera, si posible le era, al día siguiente, a lo que accedió.

Yo quedé muy hondamente impresionado y deseando que volviera para darme cuenta de las riquezas espirituales que aquella alma [9r] atesoraba; pedí luces al Señor para que me diera a comprender lo que de mí quería, con respecto a aquella alma. Llegó el día siguiente, vino, la examiné, y pude comprobar que allí había mucho más de lo que yo sospechaba. Comprendí que el Señor me la traía para que la ayudara, porque era necesario.

En su pueblo, no tenía más que sufrimientos y vino a Madrid a colocar a sus niñas y buscar apoyo en medio de sus desgracias. Viuda, sola, arruinada y perseguida por las malas lenguas y por personas que, por su carácter, estaban en el deber de sostenerla, eran las que más amargaban la existencia de esta alma tan querida de Dios y de sus santos. Conocida su situación y conociendo el estado de aquella alma tan digna de interés, sentí en mí como una voz interior que me decía: te la mando para que te ocupes de ella. Protégela y sostenla.

En efecto, se apoderó de mí un deseo intenso de ayudarla y de guiarla en la forma que el Señor parecía indicármelo. Comprendí que necesitaba otro ambiente distinto de (aque)l en que vivía y, de acuerdo con ella, me puse en disposición de

buscar un sitio en donde aquella alma pudiera respirar y desarrollarse como flor lozana en el jardín del Señor.

[7. Mauricia en las salesianas del Sagrado Corazón de Jesús]

Después de pedir luces y ayuda al Señor, y de meditarlo bien, aunque preveía los sinsabores que el cuidado de esta alma me habían de costar, me resolví a dar el paso, y lo di, y bendito sea Dios por ello, porque no me arrepiento por ningún [9v] concepto, a pesar de lo mucho que ha habido que sufrir.

Conocía a las salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, fundadas hará unos treinta años en Murcia. Tienen 6 o 7 casas en Madrid, y yo las conocía bastante por ser confesor ordinario de algunas de dichas casas cunas. Me dirigí a la madre Matilde de la Purificación, superiora del Pacífico, le expuse el caso y ella, con una bondad muy digna de agradecerse, lo comprendió y se encargó de arreglar las cosas con la reverenda madre Amelia, superiora general, para que Mauricia fuese admitida, no como religiosa sino como huésped. Se consiguió y al poco tiempo pudo trasladarse al colegio de las salesianas del Sagrado Corazón del Pacífico.

Allí pasó una temporada no muy larga y, durante el tiempo que estuvo la madre Matilde, como igualmente otra madre que estaba enterada, como la madre, de quién era el huésped que en casa tenían, pudieron darse cuenta de muchas cosas, nada ordinarias, que veían y oían. Ella misma escribió una memoria sobre ello, la cual, en ella, se podrá ver al detalle, lo que aquí, en gracia de la brevedad, tan solamente apuntamos.

[8. Madre Soledad de san Luis Gonzaga]

Mas no era allí donde el Señor la quería, a pesar de los cuidados y las deferencias de la madre Matilde y atenciones de las hermanas. Como era colegio y necesariamente había mucho movimiento, no encontraba Mauricia la quietud necesaria para poder vacar a la vida de quietud y contemplación que el Señor la pide. Hubo que pensar en trasladarla a otra casa de la misma congregación, pero más tranquila, y tam[10r]bién más fácil para seguir la dirección del padre.

La cosa era delicada, porque madre Matilde, lo que es muy natural, tenía particular empeño en guardar a Mauricia en su colegio; pero expuestas las razones y la conveniencia del traslado, se avino a ello y, desde el Pacífico, se trasladó a la casa que dichas religiosas tenían en la calle del Barco. Allí pasó a estas, bajo la tutela de la madre Soledad de san Luis Gonzaga, superiora de dicha casa. Con la

madre Soledad encontramos a otro de los instrumentos que el Señor tenía deparado para ocuparse de la fundación de El Tiemblo.

En cuanto se pusieron en contacto estas dos almas, se compenetraron de manera maravillosa. Le di algunas indicaciones que necesitaba saber para gobernar a Mauricia, todo ello con la más estricta reserva, condición que ha cumplido siempre con la más escrupulosa exactitud, a trueque de sufrir por ello más de un contratiempo. Le buscó una habitación retirada y allí estuvo muy bien atendida. Como estaba en un ambiente muy favorable de paz y de tranquilidad, parece que el alma estaba mejor dispuesta para recibir los favores del Señor.

[9. María de Jesús, el “Letradillo de santa Teresa”, el 2 de febrero de 1921]

Es de admirar las gracias especiales de que muchos hemos sido testigos. El fenómeno de los olores era frecuente. Con respecto a esto di yo encargo a madre Soledad para que la vigilara, la registrara, y se diera cuenta de esto, no por nosotros, que seguros estábamos, de que todo era de Dios, sino por prudencia, y para poder certificar mejor la verdad del hecho. El Señor le concedió muchas luces y muchas gra[10v]cias. Éxtasis tuvo varios, y yo mismo puedo certificar de algunos que presencié. En uno de ello(s), que duró horas enteras, se le dio a conocer María de Jesús, el “Letradillo de santa Teresa”, lo cual ocurrió el dos de febrero del año 1921.

Siguió madre Soledad todo el diálogo que hubo entre Mauricia y María de Jesús, esto por encargo mío, como también otros favores que recibió, y cuyo relato fidedigno se conserva escrito. He de advertir que Mauricia rogaba todos los días a santa Teresa y a la monja que ella quería, pero sin saber su nombre, y esta es la primera vez que, como queda dicho, se da a conocer.

Con esta aparición, empiezan las primeras indicaciones de la fundación de El Tiemblo. Iba llegando la hora determinada por Dios, y por eso también comenzó a manifestarse la que iba a hacer esta obra que Dios tenía destinada para la exaltación de su sierva, que espera desde hace tres siglos los honores a que se ha hecho acreedora por sus virtudes heroicas y por sus milagros.

[10. El enemigo]

Interrumpamos el relato para apuntar algo de las penas que el enemigo hizo pasar a Mauricia. Seguía persiguiéndola, mostrándose a ella de varias maneras, azotándola otras, haciendo aparatos extraños y así sucesivamente. Una vez le dijo

que no pararía de perseguirla hasta lograr arrojarla de allí: suscitó algunas pasioncillas dignas de mejor causa, y empezó a mostrarse algún malestar contra madre Soledad y de rechazo contra Mauricia.

El padre no quedó exento de la malevolencia. En vista de que esto podría tomar proporciones [11r] indeseables, se tomaron las precauciones necesarias para evitarlo. Mauricia regresó al pueblo con motivo de la muerte de su padre y aprovechó la ocasión para despedirse, agradecida, de aquellas buenas religiosas, en cuya compañía había pasado unos dos años. También la madre Soledad fue nombrada superiora de otra comunidad, fuera de Madrid.

Después se arreglaron las cosas para que Mauricia pudiera pasar algunas temporadas en Madrid, en casa de doña Guillermina Retana, viuda de Gutiérrez, que siempre había protegido a Mauricia, y después en el convento de reparadoras. Esto dicho, lo cual podríamos detallar mucho más, pero para el caso parece suficiente, tomemos el hilo de la narración en lo que a la fundación se refiere.

[11. Las primeras indicaciones sobre la fundación del monasterio]

María de Jesús entra en escena y María de Jesús es la verdadera fundadora de El Tiemblo. A contar del dos de febrero del año referido, María de Jesús, con licencia del Señor, viene a menudo. Empezamos a hablar de la fundación, y ella comienza a dar indicaciones de cuándo y cómo hay que hacerla.

Habiendo oído cierto día que madre Soledad y Mauricia hablaban de que tendría que haber una fundación en El Tiemblo, lo escuché con aparente indiferencia. A mí la idea no me desagradó cuanto más cuanto que siempre, no sé por qué, tuve yo la idea de que, si me fuera posible, alguna vez en mi vida, había de fundar un monasterio en honor de la Santísima Trinidad. Lo miraba como un deseo piadoso, sí; pero irrealizable. Cuando oí esta noticia de El Tiemblo, me agradó; pero dije [11v] que eso era para largo pues ni había para ello ni recursos, ni medios, ni nada.

Así lo creía yo, mas no opinaba de la misma manera María de Jesús. Había llegado el momento, y era preciso realizarlo. No hay personal, no hay recursos, no hay indicaciones precisas. No importa. Hay que hacer la fundación porque Dios lo manda, y lo ordena, por medio de María de Jesús. El personal, o sea, los instrumentos, deben reunirse en Madrid y todo debe disponerse en Madrid. Pues todo vendrá, todo se hará, todo se cumplirá, tal y como María lo quiere, con licencia del Señor.

Desde entonces, la fundación vino a ser el tema más ordinario de muchas comunicaciones y consultas con María de Jesús que, a contar desde el dos de febrero, fueron directas, frecuentes y largas. Preguntábamos a María, poníamos objeciones, dificultades, y a todo iba contestando, y la idea se iba cristalizando. La primera

conquista que hizo María fue a la madre Soledad, la cual empezó a sentir deseos de tomar parte en dicha fundación.

María declaró que era voluntad de Dios que así fuera, y en ello se quedó. Tampoco sabíamos de qué Orden había de ser, ni de qué clase, si de clausura o de los nuevos institutos. María fue aclarando poco a poco las ideas, en varias consultas que se le hicieron llegando, después de varias consultas, y de no pocas oraciones, al convencimiento de que tenía que ser de clausura y que dieran enseñanza.

Adquirido este extremo, faltaba saber de qué Orden había de ser, en qué lugar se había de hacer, y cuándo [12r] se debía ejecutar. Como María de Jesús era carmelita, a mí me parecía muy natural que fuera la fundación de carmelitas. Igualmente me pareció que, de no poder ser carmelitas, y dada la devoción (que), en el sitio donde había de hacerse, tenían a san Antonio de Padua, que dicho monasterio fuera de clarisas franciscanas. Por otra parte, esta idea tropezaba con un inconveniente que, para mí, personalmente, no lo era; porque, lanzando la idea y, haciendo lo que estuviera de mi parte, después podía dejar el sitio a los padres carmelitas o franciscanos, según que la fundación fuera de carmelitas o franciscanos, cosa muy natural; y yo retirarme, tranquilamente, a mi monasterio.

Todo se expuso a María de Jesús y ella, con licencia de Dios, zanjó todas las dificultades, diciendo que era voluntad divina que la fundación fuera de benedictinos, porque el padre Leandro era benedictino, el cual tenía que ser el sostén de la fundación, y debía de vivir y morir en ella. Yo en esto veía dificultades. Se las expuse a María de Jesús y a todas contestó, resolvió todas mis dudas, y dijo que todo se allanaría, que todas las dificultades se vencerían, y que todo debía hacerse así, porque Dios así lo quería.

[12. Una abadía genuinamente benedictina]

Viendo que las cosas se iban preparando con tan risueños (h)orizontes, y que en todo ello, unos y otros, no hacíamos ni queríamos hacer sino lo que Dios mandaba por medio de María de Jesús, comenzó a pensar en cómo se había de hacer la fundación. Y aprovechar la ocasión para, caso de hacerse, que fuera una [12v] abadía genuinamente benedictina.

Comencé a pensar en quién podría ayudarme para llevar a cabo una obra tan hermosa. Consulté a María sobre el particular, diciéndola que, siendo esto obra de Dios y obra suya, que ella indicara los medios, que nos deparara la persona que nos había de proporcionar los recursos necesarios porque, si no, ¿cómo iba a realizarse y realizarse tan pronto como ella quería? A esto contestó María de Jesús que no nos apuráramos, que Dios procuraría quién lo habría de hacer. ¿Está en Madrid esa per-

sona? Preguntamos a María. No, pero vendrá sin mucho tardar. ¿Quién es? Ya lo sabrás. ¿De dónde es? Cuando venga lo verás. ¿Qué es? Ya te enterarás. Y no creyó conveniente decir más sobre el particular.

[13. La madre del Gran Poder y las religiosas reparadoras]

Encontrándome en Madrid para llevar a cabo la fundación de una residencia de nuestra Orden, pedí al Señor socorro, y desplegaba toda la actividad posible para lograr recursos con dicho fin, y también para propagar el conocimiento de la liturgia, tan en honor de la Orden benedictina, por medio de conferencias sobre dicha materia. Con este motivo, me dirigí cierto día al convento de reparadoras y me presenté a la reverenda madre del Gran Poder, religiosa de mucho prestigio, muy conocida en Madrid, y muy caritativa, perteneciente a una noble familia de Sevilla.

Me recibió con mucha caridad y cortesía. Le expuse sencillamente el objeto de mi visita. Le pareció muy bien, me agenció con la reverenda madre superiora de la casa, y al cabo de pocos días pude empezar en aquella [13r] bonita iglesia una serie de conferencias litúrgicas, que duraron casi dos años. Con este motivo, tuve ocasión de hablar algunas veces con la madre del Gran Poder. Se enteró con interés de lo que había en Madrid, y de mis proyectos de fundación monástica. Me ofreció bondadosa sus oraciones y también recomendar la obra a personas piadosas y pudientes. Entre ellas, citó a su prima, la excelentísima duquesa de Tarifa, cuya piedad es bien conocida en todo Madrid.

La madre del Gran Poder es alma harto aficionada a las cosas de(l) espíritu y, por eso, muchas veces, en nuestras entrevistas, se trataron asuntos de esta índole. Hablando de almas privilegiadas, me dio algunos nombres de almas muy de Dios, que ella trataba. Yo le dije que también conocía algunas y, sobre todo, una que realmente era para llamar la atención. Le conté, con toda reserva, algunas cosas de las que ocurría a dicha alma y, como es natural, entró en deseos de conocerla. Algo me costó; pero, después de pensarlo bien, creí que podía acceder a ello, contando con la discreción de dicha madre. La conoció. La vio alguna vez, y se enteró de algunas nuevas de la vida de dicha persona.

La reverenda madre superiora llegó a saber algo, porque convenía, pero todo en secreto. Quiso madre del Gran Poder ahondar en el conocimiento de dicha alma algo más de lo convenido, quiso hasta ponerla en manos de otros directores, en fin, quiso, con la mejor voluntad del mundo, y quizás sin darse cuenta, ejercer oficios como de director. Lo cual no [13v] pareció bien a María de Jesús, pues se trata de Mauricia. Y desde entonces, por orden del Letradillo de santa Teresa, se cortaron

aquellas comunicaciones íntimas. Por aquí se ve que el Señor iba preparando el camino para llegar a conocer a otro de los más importantes instrumentos de la fundación, como se irá viendo.

[14. La duquesa de Tarifa y Carmen Medina y Garvey, hijas de los marqueses de Esquivel]

Madre del Gran Poder y su hermana, madre Covadonga, tienen gran amistad con la señora duquesa de Tarifa. Me presentaron a esta señora con el fin de que se interesara por nuestra fundación de Madrid. Como es dama muy amante de cosas espirituales, vino la conversación a parar donde Mauricia. Se interesó mucho a cuanto se le dijo, y mostró deseos de verla, como así ocurrió. El Señor se valía de todos estos caminos para llegar a sus fines. Quedó muy impresionada la señora duquesa de cuanto oía y que era cierto porque lo que se ve palpablemente no se puede dudar ni mucho menos negar.

Por este tiempo, tuvo ocasión la señora duquesa de hacer un viaje a su ciudad natal, Sevilla. Hay en la ciudad del Guadalquivir un colegio dirigido por las religiosas del instituto de la Venerable Virgen María, que vulgarmente llaman irlandesas, en donde se educa la mayor parte de las hijas de las familias más nobles y hacendadas de Sevilla.

Y dicho se está que más de una toma el hábito del instituto. Es lo que ocurrió a la señorita Carmen de Medina y Garvey, hija de los señores marqueses de Esquivel, familia noble por su linaje, no menos que por sus virtudes. Dicha señorita, educada en el mencionado colegio, ingresó en el instituto, tomando el nombre de san Francisco de Borja. Es conocida en toda Se[14v]villa y en sus alrededores por el nombre de madre Borja. La madre Borja es hermana de la señora duquesa de Tarifa. Y gusta también de hablar de cosas de espíritu. La duquesa le habló de Mauricia, y le interesó, abrigando deseos de conocerla en cuanto tuviera ocasión de ello. Claro que, de todo eso, Mauricia, madre Soledad y el padre Leandro éramos ignorantes.

[15. Guillerma Retana y la finca del Hotel, en la villa del Tiemblo]

Entretanto, seguíamos consultando con María, y tratando del asunto principal de nuestras comunicaciones con la sierva de Dios. Seguíamos haciendo planes, pidiendo luces y ayuda al Señor. Hemos dicho que la fundación debiera hacerse en

El Tiemblo. Esto nos ofrece ocasión para hablar del lugar en donde el Señor tenía dispuesto hacer la nueva fundación.

En la villa de El Tiemblo, hay una finca que llamaban el Hotel. Pertenece a una piadosa familia de El Tiemblo, que la tenía destinada para una piadosa obra, dedicada a la Santísima Trinidad. Acontecimientos, que no es el caso de referir aquí, contribuyeron a que dichas fincas viniesen a parar a manos de un señor notario, por nombre don Lino Gutiérrez, el cual la escrituró a nombre de sus hijos, y vivió varios años, usufructuándola. En ella construyeron un hotel y en él pasó los últimos años de su vida.

Por ley de herencia, vino a parar a manos de sus hijos, tocando parte de ella, que era muy grande y hermosa, a don Isaac Gutiérrez, el cual casó con doña Guillerma Retana, natural de Cedillo, provincia de Toledo. Llevaba varios años en pacífica posesión de esta finca doña Gui(14v)llerma, en vida de su esposo, y después de muerto. Pasaba los veranos en su hotel, y era muy considerada (en) la villa de El Tiemblo.

Los designios de Dios sobre esta finca, que había sido ofrecida a la Santísima Trinidad por sus legítimos dueños, los anteriores a don Lino Gutiérrez, no eran los mismos que tenían los actuales propietarios. Ellos no lo sospechaban, pero Dios seguía su camino. Y, en el momento de realizarse lo que Dios quería, se aproximaba. Dios permitió que la parte principal de la finca viniera a manos de don Isaac y de su consorte, doña Guillerma. No dio Dios descendencia a este matrimonio porque doña Guillerma era la destinada por el Señor para que fuera el instrumento que debía por la parte que le correspondía, restituir esta finca a sus nobles y primitivos fines.

Doña Guillerma vivía en Madrid, cerca del monasterio de San Plácido y, como es persona piadosa, frecuentaba aquella iglesia. Allí permitió el Señor que conociera al padre Leandro y le tomara como confesor. Ella protegió también a Mauricia y, generosamente, le franqueó las puertas de su casa cuando vino a Madrid, y a los pocos meses después que Mauricia dejase a las salesianas. Con este motivo, tuve conocimiento de El Tiemblo, del hotel, etcétera.

Un día, me dijo doña Guillerma que tenía pensado dedicar su finca de El Tiemblo a una obra piadosa, a un instituto religioso; pero después de su muerte. Me pareció muy bien el proyecto. Ella no sospechaba [15r] que aquella idea no era suya; era de Dios; eran preparativos para la obra que Dios tenía dispuesta, y que no aguardaría hasta la hora de su muerte. No le dije nada, porque aún no se había cristalizado la idea de la fundación que mandaba María de Jesús. Cuando esto llegó a ser un plan ya resuelto, hablé con doña Guillerma sobre el particular. La idea le pareció magnífica y, ¿cómo no, si era lo que Dios quería?

Le manifesté el asunto de que se trataba, preguntándole si estaría dispuesta a ceder su finca para una fundación. Hubo necesidad y orden de María de decirle, en absoluta reserva, algo de lo que se proyectaba. No le chocó grandemente mi confidencia, porque conocía a Mauricia, y había presenciado en ella cosas nada ordinarias, y había oído hablar de la misma durante sus viajes a El Tiemblo. Yo ignoraba por entonces el origen de la finca y los designios del Señor sobre la misión de doña Guillerma en este asunto y otras cosas que descubrió el Señor más adelante, principalmente por medio de María de Jesús y de santa Teresa.

Por eso le dije que pusiera condiciones para ceder su finca con el fin indicado. Hay que decir, en honor a la verdad que, en esto, al principio, doña Guillerma se portó como una noble señora, y como cristiana admirable, porque a todo se avino con un espíritu de fe que la honra. Después el Señor ha permitido que haya sus tropezos y dificultades; pero esto no hace para lo que vamos refiriendo.

[16. Carmen Medina y Garvey, la madre Borja, conoce al padre Leandro y a Mauricia]

Aunque Mauricia residiese ordinariamente en Madrid, hacía, de cuando en cuando, algún viaje a El Tiemblo. Durante uno de éstos, mandó a decir a doña Guillerma el siguiente recado: “Uno de estos días llegará a Madrid una señora que quiere hablar conmigo. Dígaselo al padre”. Me comunicó doña Guillerma el mensaje y no le di más importancia.

Volvió Mauricia a Madrid, casi enseguida, y poco después, me dijo la señora duquesa que su hermana, la madre Borja, había venido a Madrid por motivos de salud y que tenía mucho interés en conocerme y en conocer a Mauricia. No vi en ello inconveniente, todo lo contrario. Se pusieron al habla las dos hermanas y quedaron en que yo un (día) iría a Lope de Hoyos, donde tenían su colegio las irlandesas, y donde se hospedaba la madre Borja.

Me presenté en dicho colegio, salió la madre Borja a una sala de recibo, y allí tuvo lugar una de nuestras primeras visitas. Yo quedé altamente satisfecho de la madre. Me hizo varias preguntas, se habló de todo un poco, y de Mauricia, bastante. Corroboré todo cuanto le había comunicado a su hermana la duquesa y añadí alguna cosa más, por creerlo conveniente, pero todo con la mayor reserva.

Mostró deseos madre Borja de conocer a Mauricia, y se accedió a ello, por orden de María Jesús, que fue consultada con este motivo. Fue Mauricia a Lope de Hoyos, acompañada de madre Soledad y del padre. Se habló de lo que pareció conveniente y la impresión recíproca fue excelente, re[16r]pitiéndose estas visitas, aunque pocas veces. Se habló de varias cosas y, entre otras, de la fundación que se

había proyectado en El Tiemblo. Agradó la idea a la madre. La miró con interés y dio buenas esperanzas.

Esta era la señora que había dicho Mauricia que vendría y que deseaba hablar con ella (con Mauricia). Esta era la señora que había anunciado María que vendría para hacer la fundación. –Pertenece a otro instituto! –No importa. –Carece de buena salud! –No le hace. Esa es la destinada por Dios y la que tiene que hacer la fundación material. Dios la ha escogido para eso, y tiene que hacerse. Por aquí vimos lo que a mí me parecía una cosa muy lejana de realizar se acelera y no se pasarán muchos meses sin que sea un hecho.

La idea fue tomando cuerpo en la mente de madre Borja. Reflexionó, oró, nosotros oramos, pedimos a María que la asistiera y ayudase y ella así lo hacía, de tal forma, y con tanta eficacia, que madre Borja se decidió a contribuir con sus bienes para la fundación de benedictinas de El Tiemblo. La idea agradó mucho a la señora duquesa de Tarifa y a la reverenda madre Corazón de Jesús, superiora de las reparadoras de Madrid y hermana de la anterior, y de la madre Borja. Siguieron las consultas entre las tres personas nombradas y el padre Leandro. Todo se consultaba con María de Jesús, que indicaba lo que había [16v] que hacer.

[17. La madre Borja debe ser benedictina]

Faltaba un punto. Madre Borja, con anuencia de la Santa Sede, estaba dispuesta a invertir la cantidad necesaria para la fundación. Pero de ella no se hablaba. No comprendía que era útil su ayuda, no sólo material, si(no) que también personal. Pero tenía mis reparos por pertenecer ella a un instituto en donde llevaba muchos años, por una parte; y, por otra, lo delicada de salud en que estaba.

El Señor, por medio de María Jesús, se encargó de solucionar la dificultad. Un día, estando en reparadoras, con la duquesa y la madre superiora de aquella casa, esta dijo: “Puesto que has de hacer la fundación con tu dinero, y sientes deseos de vivir más perfecta, podías entrar tú también. Estas palabras, dichas con un fin tan noble y tan recto, no cabe duda que las inspiró María. Cayeron en tierra abonada, hicieron mella en el ánimo de madre Borja y, después de orar y pedir consejo a María de Jesús, que dio su aprobación, se decidió la madre a tomar parte activa en la fundación.

Aunque en principio estaba la madre resuelta a formar parte de la nueva fundación que se proyectaba, creyó prudente madurar más la idea y consultar el asunto, no solamente en la oración, si(no) que, también, con sus directores y otras personas de probada virtud y sano criterio. Así lo hizo, especialmente con su director, el reverendo padre Francisco Rosique, religioso de la Compañía de Jesús, hombre

de grandes virtudes, alma muy entendida en las cosas de Dios y muy alumbrada por [17r] la gracia. Este padre era a la sazón confesor de la madre y, después de pensarlo bien, le aconsejó que podría hacerlo, que era obra de Dios, y pasara adelante.

Lo propio hicieron otras personas de reconocida santidad las cuales, consultadas, dijeron igualmente que era de Dios y que tendría muchas pruebas; pero que de todo se saldría adelante. Tomados todos los medios divinos, o sea, la oración, y humanos, o sea, consultar personas capaces de dar un consejo acertado y desinteresado, completamente resuelta la madre a darse de lleno a la obra de Dios, con toda la actividad posible, se tomaron los medios y acuerdos necesarios para llevarla a cabo.

Todo esto, como es natural, se consultaba con la sierva del Señor, María de Jesús, la cual nos daba, con licencia de Dios, todas las luces e indicaciones necesarias para seguir adelante. Convenía activar, dice María, y todos poníamos de nuestra parte cuanto se nos alcanzaba para cumplir los deseos de nuestra directora. La madre, activa por temperamento y por carácter, no necesitaba mucho estímulo para ello. Así que la cosa iba adelantando todo lo que se podía, dentro de las circunstancias de secreto y reserva con que era preciso y estaba mandado proceder.

Se continuó, pues, trabajando, bajo la dirección del Señor, por mediación de María de Jesús, y se comenzó a planear de modo claro y definitivo una fundación de monjas benedictinas en El Tiemblo, a cuyo efecto era necesario, en primer lugar, ver cómo se había de conseguir el traslado de la madre del instituto [17v] a que pertenecía para ingresar en la Orden benedictina y de qué manera conseguir las licencias necesarias, a qué personas acudir, cómo valerse para el logro del plan que, por medio de María de Jesús, el Señor nos confiaba.

Todos estos puntos, verdaderamente importantes, fueron objeto de frecuentes entrevistas, de frecuentes consultas con María de Jesús, de continuas oraciones y, por qué no decirlo, de no pocos sufrimientos. Con todo, ninguno desmayábamos; todos estábamos muy animados y dispuestos a desempeñar el papel que el Señor tiene dispuesto que realizáramos en esta obra.

[18. La salida de la madre Borja de las irlandesas y las primeras dificultades]

Todo esto necesita su tiempo. Pasaron meses. La madre volvió a Sevilla y los trabajos continuaban en secreto y con reserva cual convenía y estaba mandado. María urgía, la madre estaba resuelta, todo estaba dispuesto. Sólo faltaba comenzar abiertamente las gestiones necesarias. Lo primero que se imponía, como es natural, era que la madre Borja participase su resolución a sus superiores, sin cuyo requisito

no se podía dar un paso. Al efecto, escribió a la reverenda madre provincial del instituto y después a la reverenda madre general del mismo, comunicándoles su resolución, y recabando de ellas el permiso necesario para trasladarse a la Orden benedictina.

Este permiso le fue otorgado, como era justo, pero produjo un efecto cuyas consecuencias, unidas a otras causas, aún se están experimentando. El permiso fue pues, concedido, pero no a gusto. Produjo esta resolución de madre Borja impresión muy honda y causó desagrado muy [18r] profundo que dio por resultado una explosión de antagonismo y de oposición, primero oculta y, después, demasiado descubierta, de tal forma, con tal constancia y tanta habilidad que recuerda los tiempos de santa Teresa.

Para darse cuenta de la eficacia de esta oposición, conviene no echar en olvido el ascendiente que el instituto de la madre Borja tiene y de las influencias con que cuenta en las esferas más elevadas de la sociedad española. Con todo, se siguió adelante. El temperamento enérgico de madre Borja no se asustaba porque, como obraba en conciencia y en ley, y no tenía por qué temer, ni salía del instituto por ninguna causa menos loable, sino por motivos edificantes, capaces de engrandecer y propios para inspirar, no oposición, sino gratitud, la madre no se arredró por ello.

[19. Madre Borja en las reparadoras: la delimitación material de la obra monástica]

Estaba en regla, tenía las licencias necesarias y podía, por lo mismo, continuar su obra con toda tranquilidad de conciencia. Así se hizo, una vez conseguido el permiso conveniente. Madre Borja, secundada por todos, y por su hermana, la duquesa de Tarifa, se entregó de lleno a realizar el plan de la obra. Volvió de Sevilla, se instaló en el convento de reparadoras, allí se hicieron frecuentes conferencias y se trató todo lo necesario, y todos los extremos de la fundación. Había que ver la forma que convenía dar al nuevo convento, había que pensar en las licencias eclesiásticas, y en todas las demás cosas necesarias para llegar a lograr lo que se pretendía.

Al efecto, se hicieron algunas compras en El Tiemblo por medio de doña Guillerma, se prepararon los planos del futuro monasterio y todo se dispuso, no sin dificultades ni sin sinsabores, porque todo esto comenzó en cuanto se comenzó a tratar de la fundación. Todo esto se le decía a María de Jesús y ella aclaraba las cosas, daba alientos, daba luces, y ayudaba para ir venciendo las incontables trabas que iban saliendo al paso.

[20. La propuesta para un noviciado de la madre Borja en París]

Como se trataba de una fundación benedictina, se pensó en dónde la madre podría hacer el noviciado. ¿Será en España? Ello se pensó pero, sin disminuir en nada el mérito y virtudes grandes que existen en nuestras comunidades españolas, no veía yo en ellas lo que aquí se quiere llevar a cabo, que es hacer un monasterio benedictino que sea centro de liturgia, de vida interior y de instrucción.

Sabido es que, por circunstancias especiales y lamentables, nuestras comunidades benedictinas españolas no tienen esa altura y eso que ellos personalmente lo desean y son amantes entusiastas de la Orden; pero no cuentan con medios para ello. Tienen hambre de espíritu benedictino y no hay quién se lo inculque. Hay almas de cierta posición social que aspiran a la vida contemplativa; hay almas que aman la vida benedictina en su más pura expresión, y no hallan sitio en dónde realizar sus anhelos. Pues para esas almas, especialmente, queremos ese refugio monástico. Por eso se pensó en ir a alguno de los monasterios de Francia, que los hay, donde nuestras futuras benedictinas de El Tiemblo encontrarían la iniciación de esto que se buscaba.

Con este motivo, me dirigí al monasterio de benedictinas de la Rue Monsieur, discípulas fieles de las doctrinas monásticas de Dom Gueranger. Es una comunidad que llama la atención de propios y extraños por la exactitud y puntualidad con que practican todo lo referente al culto divino, a la sagrada liturgia. Expuse a la reverenda madre priora el propósito que había. Accedió gustosa y, en una carta fina y clara, contestó que, con mucho gusto, abriría las puertas de su monasterio para recibir a la madre Carmen y a cuantas españolas la acompañaran para el fin propuesto. Conseguido esto, habría que pensar en tratar el asunto con las autoridades eclesiásticas.

[21. El inicio canónico de la obra y la audiencia con el papa Pío XI en diciembre de 1922]

Lo natural en casos semejantes era dirigirse al señor nuncio de Su Santidad en España. Esto es cosa de trámite canónico que se me ocultaba; pero no convenía proceder así, se veían inconvenientes, se veía que este paso era prematuro y con gran riesgo de la obra, dada la influencia del instituto a que pertenecía madre Carmen y dada la franca oposición que empezaron a ejercer por todas partes. Cuidaron de influir en cuantos sitios creyeron oportunos para impedir la fundación y, por eso, y sobre todo porque lo mentó María de Jesús que así se hiciera, se adoptó la idea

de que madre Borja fuera a la mayor brevedad posible a Roma para tratar el asunto con el sumo pontífice.

Urge ir cuanto antes a Roma, porque hay muchos enemigos en contra, no tardéis, [19v] que es urgente. No os asustéis, que todo se vencerá; pero el enemigo está furioso y quiere devorarlo todo. Se activó lo que se pudo, se tomaron las precauciones, se pidieron recomendaciones para el soberano pontífice y para otras personas, y se determinó emprender el viaje a Roma a mediados de noviembre. La madre no podía ir sola y quiso el Señor disponer las cosas para que la acompañara su hermana la señora duquesa de Tarifa.

Dicho sea de paso, esta noble dama ha desempeñado y sigue desempeñando un papel en esta obra digno de toda loa, por su fe, su abnegación y docilidad a lo que mande María de Jesús. Se muestra digna de la protección de dicha sierva del Señor, que más de una vez ha tenido ocasión de decirlo. Quería María que todos los preparativos se hicieran, y no salieran de Madrid nuestras viajeras sin tenerlo todo, y especialmente las cartas comendaticias de Su Majestad la reina doña María Cristina, tan piadosa, tan amante de la Orden benedictina, y tan favorable a la nueva fundación, a pesar de los rumores hostiles que alguien había procurado hacer llegar hasta su conocimiento.

Se hicieron los últimos preparativos, se tomaron los billetes y, aunque por uno de estos incidentes que ocurren en la vida, no habían podido recoger las cartas de Su Majestad, la reina, creyeron que podrían aguardar más y, el 17 de noviembre de 1922, salió madre Carmen acompañada de su hermana, la señora duquesa de Tarifa, con dirección París-Roma.

Llegaron a París, visitaron a la reverenda madre priora de las benedictinas du Temple, [20r] y poco después emprendieron su viaje a Roma. Allí pasaron varios días ocupándose activamente del asunto que las llevaba, vieron al primado, al padre Simó, que mucho les ayudó, al eminentísimo cardenal Laurenti y al sumo pontífice. Expuso madre Carmen al primado su proyecto.

Lo propio hizo con el señor cardenal Laurenti, lo mismo con el Papa, a quien presentó una súplica en que exponía sus deseos y, después de varios días de trabajo, mezclados con algunos incidentes y contratiempos, que pudieron arreglarse a tiempo, alentadas con las promesas que le hicieron todos, unos en una forma y otros en otra, emprendieron el viaje de regreso a España, pasando de nuevo por París y dando cuenta a (la) madre priora del resultado del viaje que, al parecer, no podía ser más (h)alagüeño.

Madre Carmen y la señora duquesa de Tarifa llegaron a Madrid el 22 de diciembre de 1922. Vino a verme la madre para contar lo ocurrido en el viaje. Estaba contenta y esperanzada por la acogida que habían recibido, las promesas que le

hiciera el señor cardenal Laurenti, prefecto de religiosos, de que se activaría la cosa, y los documentos que él entregaría al reverendísimo padre abad primado. Ella en esa fe se vino, y en esa fe estaba, y por lo mismo quiso activar lo más posible para irse cuanto antes al noviciado.

[22. La madre Borja regresa a las reparadoras. La oposición frontal a la obra]

Lo primero que hizo la madre, el día siguiente de su regreso a Madrid, fue emprender el viaje de Ávila para visitar al señor obispo de la diócesis en que está enclavado el lugar donde se hace la fundación. Estuvo hablando con Su Señoría Ilustrísima. Le manifestó sus deseos, lo que de Roma le habían [20v] dicho y accedió el prelado a lo que la reverenda madre le expuso.

Regresaron de Ávila el 25 de diciembre, por la noche. Se instaló madre Carmen en reparadoras, contando, como hemos dicho, con que esto sería cosa de unos días. Pero aquí esperaba a la madre, y a todos, una prueba a la cual quiso el Señor someter a cuantos tomamos parte en esta obra del Señor y de María de Jesús.

Aunque la guerra, al principio oculta, había ya comenzado, ahora, apenas vuelta la madre de Roma, tomó un carácter más abierto y descarado. Comenzaron a correr rumores nada agradables contra la fundadora.

En Roma, habían dicho a la madre que se viniera tranquilamente, que pronto se despacharían las licencias por escrito y, por mediación del reverendísimo primado, le serían remitidas. Aquí ya podemos ver que algo en contra había llegado a Roma pues, dada la bondad de la obra y la simpatía con que fue, a lo primero, acogida, y lo fácil que es extender un documento de esta índole, no se ve fácilmente el por qué no daban a la madre el documento o licencia “in scriptis” para lo que se pedía.

Por entonces, no se cayó, al menos del todo, en la cuenta aunque, si he de decir verdad, a mí no dejó de chocarme un tanto. El caso es que pasaban los días, y las licencias no llegaban.

La oposición abierta era ya un hecho en Sevilla, en Madrid, en Roma y en todas partes. La nueva fundación era el tema [21r] de las hablillas de muchos sitios, como si se tratara de comentar algún crimen, como si madre Carmen se hubiera fugado ilegítimamente de su instituto, como si éste no debiera muchos favores a dicha religiosa, se la atacó de una manera poco edificante. Todo se iba descubriendo, acudimos a la oración, consultamos a María, la cual siempre contestaba: “Todo pasará, todo se vencerá, adelante con la cruz!”

Es cierto que, si se tiene en cuenta lo íntimo y lo extenso de la oposición, y las personas que en ello han tomado parte, es más que suficiente para que esta obra hubiera sucumbido desde sus comienzos. Pero estaba María de Jesús de por medio y de todo se ha triunfado. Pocas fundaciones habrán sido anunciadas como esta, dirigidas como esta, y perseguidas como esta. Pocas habrá habido tan asistidas y tan palpablemente asistidas como esta, también.

Como se iba retrasando, y la madre iba oyendo cada día nuevas por demás de desagradables, se inquietaba, sufría, y tenía que sostener luchas interiores no pequeñas. Yo procuraba calmarla, su hermana la duquesa se esforzaba en consolarla, como igualmente la reverenda madre superiora de las reparadoras, todos poníamos nuestra parte y llamábamos al Señor en nuestra ayuda, y a María de Jesús, la directora de esta obra, y los demás santos que por ella se interesan.

Así seguíamos y, en este tiempo, esperando las licencias que no acababan de llegar, la madre pudo realizar un viaje a El Tiemblo, donde realizó las compras que había que hacer; y otro a Sevilla, en donde hizo sus últimas disposiciones y arreglos. Allí vio al padre Rosique y a la madre Corazón de Jesús, que mucho la consolaron y alentaron; y también pudo la madre, con su presencia, disipar no pocos de los rumores poco justos y caritativos que se habían propagado. Volvió a Madrid y, en reparadoras, continuó esperando, luchando y mereciendo.

Había llegado la hora de romper el silencio y salir en defensa de la verdad, a cuyo efecto, lo primero que hizo la madre, y con muy buen acuerdo, fue escribir al excelentísimo señor arzobispo de Sevilla, enviándole una serie de documentos fidedignos para demostrar que obraba dentro de los límites de la ley y que su conciencia estaba tranquila, porque tenía todas las licencias necesarias para obrar como lo venía ejecutando, siendo por lo mismo vituperable aquella campaña hostil que venía fomentándose en Sevilla. Esto, y el viaje de la madre a dicha capital, contribuyó a amainar, si no del todo por lo menos en parte, la borrasca que se había levantado con motivo de la salida de la madre Borja.

[23. Los marqueses de Borgheto y el encuentro de madre Borja con el nuncio Tedeschini]

La familia de la madre se inquietaba, sufría al ver todo esto, y creyeron oportuno tomar cartas en el asunto, aunque con toda la prudencia debida. Entre otras diligencias, se toma la principal, que era una visita al señor nuncio.

Queda dicho en anteriores páginas que, según los trámites ordinarios, antes de ir a Roma, debiera de haberse contado con la anuencia del señor nuncio de Su Santidad en Ma[22r]drid; pero dijo María que, por entonces, no convenía; y que debía

de hacerse primero el viaje a Roma; y éste con la mayor urgencia posible, que llegaría el tiempo en que habrá que ver al nuncio, y éste ayudaría.

El tiempo ha llegado, y manda María que se dé el paso, y se dio; veamos cómo. Los señores marqueses de Borgheto, hermanos de la madre, tienen grande amistad con el señor nuncio. El Señor se valió de estos señores para preparar los caminos de la entrevista de madre Carmen con monseñor Tedeschini. Fueron con ella y la excelentísima señora duquesa de Tarifa.

Su entrevista de la madre con el señor nuncio fue, al principio, un poco fría. Monseñor Tedeschini estaba prevenido contra la obra a causa de lo mucho que en contra de ella había llegado hasta sus oídos. Pero, como es un espíritu recto y justo, en cuanto oye hablar del asunto a la madre y recibió los documentos que demuestran la verdad del hecho, cambió y se constituyó en defensor firme, en baluarte de la fundación, como desde aquel momento lo ha venido demostrando. Después de Dios, puede asegurarse que el señor nuncio ha sido el mayor protector de la obra.

Él, una vez enterado de la verdad, puso coto a ciertas habladurías que, demasiado insistentemente, venían haciendo no poco daño a la madre y, por ende, a la obra de Dios. Él, con su autoridad e influencia, dispuso que la madre permaneciera tranquila en reparadoras. Él consiguió licencias para el traslado de la madre de su instituto a la Orden benedicti[22v]na, licencias para que recibiera el hábito, y él fue quien gestionó las licencias canónicas para la fundación del monasterio de El Tiemblo. Él, bondadoso, continúa protegiendo la obra, la cual sigue luchando con dificultades que el Señor permite y el diablo suscita. Aquí vemos realizada la palabra de María de Jesús cuando dijo que, llegado el tiempo, el señor nuncio ayudaría.

[24. Las cuatro primeras benedictinas]

Así comenzó un periodo de relativa tranquilidad, que buena falta hacía, y llegó el momento de emprender la marcha al noviciado. Aquí conviene decir, siquiera sea, breves noticias acerca de las compañeras que el Señor, por medio de María de Jesús, prepara para los comienzos de la obra.

No convenía que a París fuera la madre sola. Se consultó a María y contestó que primero irían tres con la madre, y luego se reunirían con ella en París hasta cinco. Todo se ha realizado al pie de la letra, como se irá viendo en el decurso de esta narración. Pronunciemos, sin más preámbulos, los nombres de estas tres elegidas del Señor: señorita María de los Ángeles Mañes Retana; señorita Teresa López Jáuregui; señorita Amalia Ruiz Fernández. No se conocían ni conocían a la madre y, sin embargo, tenían que reunirse en Madrid, conocerse, verse, unirse, y

con una buena voluntad, digna de todo elogio, entregarse a la obra del Señor para glorificar a María de Jesús.

María Mañes Retana, natural de Béjar, pertenece a una [23r] familia profundamente cristiana. Vino a vivir a Madrid y, por ser sobrina de doña Guillerma Retana, de quien ya antes hemos hablado, tuvo ocasión de conocer El Tiemblo y también de conocer a Mauricia. Con lo que iba viendo y oyendo y, sobre todo, alumbrada por la gracia, en cuanto tuvo noticia de la fundación de El Tiemblo, y que pudo darse cuenta de lo que era esta fundación, comenzó a pensar en sí misma, a sentir atracción hacia la obra y, después de meditarlo, de consultarlo, y de asegurarse bien, se decidió a ingresar. Tuvo que vencer dificultades; pero carácter enérgico y profundamente piadoso, una vez que comprendió la voluntad de Dios, se decidió, entró y trabaja con toda su alma por la obra. Hoy es la madre Teresa de Jesús de la Santísima Trinidad.

Teresa López Jáuregui, natural de Madrid, había vivido largos años en Francia, donde actualmente tiene casi toda su familia. Vino a Madrid y allí, por medio de su hermano, el presbítero don Francisco López Jáuregui, conoció al padre Leandro, lo tomó como director. Este la fue formando, poco a poco, y al cabo del tiempo, viendo que ella demostraba deseos grandes de consagrarse al Señor en la vida religiosa, después de varios tanteos y de haberlo encomendado mucho al Señor y a María de Jesús, el padre le hizo alguna prudente indicación acerca de la obra que se proyectaba.

La idea fue arraigando y, a medida que se iba enterando, le iba gustando, hasta que por fin se decidió por completo. Mas no bastaba esto. Hija única, apoyo de su madre, respetable anciana que tenía sus ojos puestos en Teresa, y que con ella no tenía que preocuparse de nada, porque ella llevaba el timón de la casa, y corría con todo, no era cosa fácil que se aviniera a deshacerse de su hija. Se pidió a María, se consultó a María, la cual ofreció su ayuda y dijo que todo se arreglaría. Así aconteció porque, después del primer rechazo, como es natural, se convenció de que su hija era llamada por Dios y consintió, generosa, en hacer este sacrificio, llevándolo hasta el punto de que hoy vive en El Tiemblo, al lado del nuevo monasterio, dedicada a los ejercicios de piedad, y feliz por ver a su hija tan contenta en la casa del Señor. Lleva el nombre de madre Escolástica de la Santísima Trinidad.

Amalia Ruiz Fernández, natural de Puebla de don Fabrique, provincia de Granada. Huérfana de madre, siendo muy joven, vivía con su hermana Juanita. Su padre, don Alfonso Ruiz, procuró siempre darles una educación esmerada. Estaban ambas hermanas en el colegio que las religiosas de San José de Cluny tienen en Pozuelo de Alarcón, cerca de Madrid. Allí las conocí, siendo confesor ordinario de la comunidad y del colegio. Es Amalia, como su hermana, un alma angelical, y profundamente piadosa, debido a los cuidados de su padre y al haber sido educadas

por religiosas y, sobre todo, al Señor [24r], que las tenía destinadas para él, en la obra de El Tiemblo.

Muchas veces me habló de su vocación y de su deseo de ser monja de clausura porque, aunque conocía el instituto de San José de Cluny, y lo amaba mucho, no sentía atractivo para ingresar en él. La idea me parecía buena; pero la iba dando treguas hasta que una vez salía del colegio y, pasado un tiempo en la casa paterna, dirigiendo ella misma el menaje de la casa, puesto que era ella la mayor, viera lo que le convenía. Yo me vi obligado a renunciar (d)el cargo de confesor del colegio, porque me lo impedía las muchas ocupaciones que tenía en Madrid. Supe que salieron del colegio las dos hermanas y que, con su padre, hicieron un viaje por varias naciones de Europa. Y no volví a tener noticias de ellas.

Con todo, la gracia seguía su labor en el alma de ambas hermanas. Regresaron a Madrid y, establecidos allí, quiso Amalia hacer ejercicios en reparadoras. Quiso antes consultar a su antiguo director, fue a la residencia de los padres benedictinos, preguntó por el padre Leandro, que a la sazón no estaba en casa; marchó a reparadoras, conoció a la madre, se entendieron perfectamente y, después de varias consultas, se decidió por completo a entrar en la nueva fundación. Se tomaron todas las precauciones con su padre, el cual, generoso, consintió en separarse de su hija para que se consagrara al Señor. Esta joven lleva aún el nombre de madre María de Jesús de la Santísima Trinidad.

Aquí tenemos las tres primeras piedras del nuevo edi[24v]ficio elegido por Dios y por María de Jesús. Había dicho que irían tres con la madre a París. Ya están.

[25. Las conferencias en casa de Guillerma Retana]

Una vez resueltas todas y obtenidos los respectivos permisos de sus familias, se empezó a prepararlas e iniciarlas en la vida monástica por medio de conferencias que les daba el padre. Con este motivo, se reunían en determinados días en casa de doña Guillerma Retana, en donde también residía Mauricia. Así hubo ocasión de verse, de conocerse y de comunicar en toda reserva algunas cosas que convenía saber para anunciar y conocer la obra en que debían de tomar tanta parte.

Tomaron la obra con mucho entusiasmo y pusieron en ello toda su voluntad. Por sus condiciones, eran piedras muy a propósito para el nuevo edificio. Cogieron mucho amor a María, a la obra y a la Orden. María quiso ella misma darles el nombre que habían de llevar y les prometió ayuda especial que palpablemente experimentan no pocas veces.

[26. El viaje a Toledo del 4 de junio de 1923 y la quinta benedictina de El Tiemblo]

La hora de marchar a París se acercaba. Todas estaban compenetradas con la obra. Se entusiasmaban por María y ocurrió, como es natural, la idea de realizar una especie de peregrinación al sepulcro de María de Jesús. La proposición fue recibida por todas con gran satisfacción. Se consultó a María, que aprobó el proyecto, y tuvo la bondad de indicar ella misma lo que habrían de hacer al entrar y salir de la iglesia. Señalan el día, se avisa a la reverenda madre priora de [25r] las carmelitas para anunciarle nuestra llegada y, el día 4 de junio de 1923, por la mañana, salieron para Toledo la madre con sus tres compañeras, Juanita, la hermana de Amalia, y el padre Leandro.

La señora duquesa con otra señora y Mauricia fueron en auto. Llegamos a Toledo a eso de las diez y media, entramos en la iglesia, cumpliendo las indicaciones que María de Jesús había dado, el padre celebró la santa misa, y todas asistieron con gran devoción. Después de dar gracias, se visitó la iglesia, se hicieron oraciones, y luego pasamos al locutorio, en donde nos esperaba la reverenda madre superiora de la comunidad.

Se habló de María, vimos sus reliquias e instrumentos de penitencia, se habló de la futura fundación, de la devoción y cariño que todas las peregrinas profesaban a la sierva de Dios, se hizo una especie de documento o carta de hermandad que fue firmada por todas y así quedaron selladas las relaciones íntimas que habrán de subsistir siempre entre las carmelitas de Toledo y las benedictinas de El Tiemblo.

Notemos, de paso, que Juanita Ruiz, que iba con su hermana, también firmó el documento y puso, en vez de Juanita, Gertrudis. Este pequeño incidente tendrá su explicación más adelante. María había dicho que llegarían a ser cinco, además de la madre. Esta joven, sin quizás darse cuenta, daba el primer paso y era la cuarta que María tenía designada para componer la flor de cinco hojas. Satisfecha la devoción, hechas algunas visitas a algunos de los magníficos monumentos que encierra la ciudad imperial, después de dar [25v] un devoto y cariñoso adiós a nuestra santita, nos dirigimos a la estación para regresar a Madrid. El viaje fue amenizado por cánticos piadosos que nuestras futuras novicias ejecutaban con alegría, piedad, y con gusto artístico, ya que el Señor a unas y a otras ha concedido hermosas voces para cantar las divinas alabanzas.

[27. La marcha hacia París, el 1 de julio de 1923]

Cumplido este deber filial y no sin pasar alguna borrasca y contratiempo, que ha sido siempre el sello de esta obra, se acercó el momento de marchar a París.

Antes mandó María que la madre fuera con las novicias para pedir la bendición al señor nuncio y hasta predijo las palabras que les había de decir. Todo se hizo de esta forma, y en estos intermedios llegó la víspera de la marcha, que se fijó para el día primero de julio.

Terminadas todas las precauciones del viaje, el mencionado día, reuniéronse las novicias con la madre para asistir a la misa de despedida, juntamente con sus respectivas familias, en la capilla de reparadoras. La celebró el padre. Asistieron muchas religiosas, amenizando el acto con piadosos motetes alusivos al acto. Yo confieso que estaba conmovido hasta lo más íntimo del alma. Creía que estábamos acompañados por nuestros santos, y todos atentos a la significación de aquel acto, en apariencia tan sencillo, en realidad tan sublime. Era el primer paso hacia la ejecución de una profecía hecha años ha para fines tan de la gloria de Dios y bien de muchas almas.

Terminada la misa, el padre llamó a la madre [26r] y demás novicias a la sacristía, les dijo algunas palabras de aliento y les recomendó con todo encarecimiento que guardasen absoluta reserva en lo tocante a la parte sobrenatural de la obra, porque así estaba repetidas veces ordenado por María de Jesús, porque, de no guardar esta reserva, podrían venir obstáculos y no pocos sinsabores. Les di la bendición y nos fuimos a tomar el desayuno que la reverenda madre superiora de las reparadoras había mandado preparar para las viajeras y demás acompañantes. Allí estaban la señora duquesa, las familias de las postulantes y la señora Velarde, etcétera.

Yo quise que asistiera también Mauricia, porque convenía, que para eso habíamos consultado antes a María. Terminado el desayuno, se puso la comitiva en marcha, en sendos autos. Yo quería ir, como en romería, a pie, con don Francisco López Jáuregui, hermano de la que llamaremos madre Escolástica; pero la madre me mandó ir en el auto de la duquesa, con esta, la madre y la señora Velarde. Desde reparadoras hasta la estación yo iba no sé cómo, por la emoción, y a pesar mío, las lágrimas me hacían traición. Y es porque, en todo aquello, venía yo con los ojos de la fe una cosa muy grande y de mucho porvenir.

En la estación, se procuró buscar un departamento en que fueran todas juntas. Aquí ocurrió un caso que parecerá casual; pero ello ocurrió. En el mismo vagón entró, por lo menos, una religiosa del instituto de la madre, mas no se vieron, y no hubo dificultad de ninguna clase. Dio la hora de marchar y la emoción subió de punto. A mí me [26v] parecía que aquel vagón era un diminuto monasterio que iba a París para luego volver al monasterio que ya se estaba edificando desde el mes de marzo, y en el cual tanta gloria se había de dar a Dios.

Cuando traspuso el tren, volvimos cada uno a sus respectivas moradas, la señora duquesa tuvo la bondad de traerme a la mía en su auto. Por cierto que,

durante el trayecto, hablé muy poco y más de una vez tuve que enjugar las lágrimas que la emoción me arrancaba, y así entré en mi casita.

[28. Las comunicaciones con la madre María de Jesús]

Mientras tanto, nuestras futuras benedictinas rodaban hacia París y se iban separando cada vez más, y nosotros procuramos buscar luces y consuelos donde solemos encontrarlo, o sea, en la comunicación. ¿Vendrá María hoy?, nos decíamos. ¿Habrá cesado la penitencia? Quizás, en consideración al acontecimiento que acaba de realizarse, venga y levante este castigo que tanta pena nos causa. Es cierto que, cuando se reciben de la benignidad del Señor ciertas gracias, y que uno se ve privado de ellas, produce en el alma tal martirio que hay que pasar por ello para saber lo que es. Y eso, sin que el alma deje de conformarse con la voluntad de Dios.

No conseguimos nuestro anhelo. Aún había que esperar. Entre tanto, suplía santa Teresa la ausencia de María. Hasta que llegó el día de reanudar nuestros coloquios con la sierva de Dios. Al final de una importantísima comunicación, cesó de hablar santa Teresa, una alegría especial se apodera de nuestra alma, habla María de Jesús, acostumbradas a oír su voz y sus enseñanzas, al oírla de nuevo una emoción inenarrable embarga todo nuestro ser María de Jesús. Cuando un hijo ha estado largo tiempo privado de la vista y conversación de sus padres, cuando de nuevo los ve, siente un gozo que no hay palabras que lo puedan manifestar. Así y más sentimos nosotros al volver a comunicar directamente con María que, aunque nos asistía siempre, según muchas veces lo tiene repetido, no se comunicaba en la forma acostumbrada.

[29. Las cuatro novicias en Francia]

Después de una feliz travesía, en la tarde del mencionado primero de julio, llegaron nuestras viajeras a Hendaya. Allí en Villa Benita Enea les esperaba una acogida cariñosa y sincera por parte de la familia de madre Escolástica, que habían adelantado el viaje para pasar unos días al lado de su buena madre y familia. Desde allí se dirigieron a Lourdes en donde, puesta la obra al pie de María Inmaculada, fueron a París. En cuanto llegaron, fueron recibidas nuestras españolas con la más fraternal acogida por aquellas fervorosas benedictinas de la Rue Monsieur.

Ya están en el noviciado. Se les había preparado un lugar aparte para que estuvieran juntas con la madre. Se les dio un plan de conferencia y empezaron todas con gran entusiasmo y buena voluntad, deseosas de empaparse bien en el espíritu

monástico. Hicieron nuestras novicias cuanto estuvo de su parte por lograr los fines para los cuales habían sido enviadas a París.

Por las cartas, por las noticias que yo pude allegar en [27v] mis viajes a París, y por los testimonios escritos que, a petición mía, me dio la reverenda madre Cecilia, nombrada por la madre priora de allí para hacer de maestra de novicias, de nuestras españolas, se ve el buen espíritu, el progreso y la preparación sólida que iban recibiendo desde el punto de vista monástico. Eran felices y trabajaban cuanto podían, lo cual no quita que, por otra parte, y por otras circunstancias que sería prolijo referir aquí, fue su vocación sometida a graves y duras pruebas. Además, el clima, la alimentación para ellas nueva, todo contribuyó a que hubieran de ofrecer sacrificios al Señor, no pequeños.

Pero lo llevaban todo con fe, con confianza en María, y con espíritu de abnegación nada común. La madre, por su parte, aunque abrazó con buena voluntad la vida nueva a que el Señor la llamaba, para bien de su alma, tuvo que comenzar pronto (en) su vida luchas. Encontraba dificultades, temores, dudas, disgustos, sintiendo gran repugnancia de todo y haciéndosele nuevo todo. Pero que iba prevenida, porque todo lo que empezó a sentir y a manifestar, lo había predicho María de Jesús antes (de) que la madre fuera a París. Aunque, al marcharse, había dicho que no quería ocuparse de nada, y sí únicamente del noviciado, con todo, seguía, desde París, los trabajos de la fundación.

De todo se le daba cuenta, como consta por la correspondencia que se conserva; pero con todo padecía por ese y por otros lados. Temperamento ardiente y activo, y acostumbrado a hacer las cosas a la medida de su deseo, y tal como ella [28r] se lo llegaba a imaginar, padecía mucho por lo que podríamos llamar retrasos, que seguramente los ha habido; pero que en realidad, de verdad, no se pueden achacar a María de Jesús y sí a otras causas distintas, que se irán desprendiendo del relato.

[30. La toma de hábito, 16 de noviembre de 1923 y 6 de enero de 1924]

Después de casi cinco meses de luchas, turbaciones, crisis, momentos de desaliento, llegó el mes de noviembre y llegaron también las licencias para que la madre pudiera recibir el hábito benedictino. Este retraso fue muy duro y peligroso para la fundación; pero gracias al Señor y a la asistencia continua de María de Jesús, se fueron venciendo las dificultades, apartando los peligros y consolidando la obra.

Designose la fiesta de santa Gertrudis para dar el santo hábito a la madre, que recibió de manos del excelentísimo cardenal de París. Huelga decir la solemnidad que revistió el acto y la paz y alegría que este acontecimiento, tan deseado y tan

solicitado en la oración, produjo en todas las de allí, y los de aquí. Porque los de aquí, o sea, María de Jesús, y sus dos instrumentos, Mauricia y el padre, seguíamos y nos enterábamos de todo lo que ocurría en la Rue Monsieur. Sólo el Señor sabe el sufrimiento que esto nos ocasionaba, porque veíamos los estragos que intentaba Satanás, y lo hubiera logrado sin el apoyo y vigilancia constante de la verdadera fundadora, María de Jesús.

Así continuaron todas. Las novicias, formándose, venciendo [28v] dificultades y preparándose ellas, también, para la toma de hábito, que deseaban mucho, y que se comprende muy bien que fuera así.

Llegó el día deseado para ellas. La madre Carmen, de acuerdo con la madre priora de allí, decidieron que las españolas recibieran el hábito el día 6 de enero, fiesta de los santos Reyes. En circunstancias ordinarias, nadie hubiera dicho nada sobre este particular; pero como esta fundación reviste un carácter nada común, no era prudente prescindir de consultar a quien dirige la fundación desde el principio. No agradó a María de Jesús esta determinación sin que antes consultaran al padre para recibir las luces e indicaciones que María de Jesús podía haber dado. Se quejó y dijo que, para el mundo, las novicias habían recibido el hábito el 6 de enero; pero para Dios y para ella, María de Jesús, lo recibían el 10 de febrero, fiesta de santa Escolástica, que es el día en que lo hubieran recibido si, antes de proceder, lo hubieran consultado a quien debían. No ponemos aquí las palabras mismas de la sierva de Dios porque se pueden leer en las comunicaciones, que se ponen a continuación de esta memoria.

Siguen las novicias contentísimas con su hábito y con sus prácticas monásticas, y siguen también las pruebas por una parte y por otra; pero todo se va venciendo con la gracia de Dios. Las dudas de la madre y la lucha interior se [29r] acrecentaba. Se ve por su correspondencia, que sufría mucho. Desde aquí se le daba cuenta de todo y se contestaba a sus consultas. No siempre como ella quería, porque María o mandaba que no se contesta(ra), o que se esperase, porque así convenía, a fin de que la madre se ejercitase en la virtud de la paciencia y que la sirviese de expiación, porque es verdad que hubo muchos contratiempos y oposiciones; pero se hubieran evitado si se hubiera cumplido fielmente lo mandado.

[31. Las condiciones establecidas para el noviciado por la madre María de Jesús]

Y, ¿qué estaba mandado? Primero, reserva absoluta en lo que se refiere a la parte sobrenatural de la obra. Segundo, que todas se dedicasen, únicamente, a instruirse en las cosas monásticas, sin preocuparse de más. La madre debía ocuparse

de estudiar todo lo que se refiere a la vida benedictina; formarse a ser dechado perfecto de benedictina, y ocuparse menos de la vida material.

Que encontró grandes diferencias entre la vida que dejaba y la que abrazaba, no hay duda. Harto se la dijo. Y el no haber cumplido esa reserva tan necesaria, y tan recomendada, y el no haber hecho todo el esfuerzo necesario para instruirse en las cosas monásticas, ha sido la causa de tener muchas luchas, de no sentir aquella paz, de sufrir tanto. Una de las cosas que más han hecho sufrir a la madre, y que ha tenido muy buen cuidado de manifestarlo, tanto de palabra como por escrito, ha sido lo que ella llama reserva.

El padre ofreció manifestar a la madre todo, como era [29v] muy natural, estando los dos al frente de la obra. Esto no lo había tenido siempre en cuenta y ha intentado separar al padre de la obra, y lo hubiera ejecutado sin la intervención de María. Tampoco observó la reserva mandada y todo esto ha motivado la reserva del padre que, muy a pesar suyo, ha tenido que replegar velas y guardar el secreto mandado. Muchas, muchas veces se le ha reiterado esta orden, reprobado el proceder contrario. A todas y a cada una de las quejas que han venido de París se puede dar plena satisfacción.

El programa que llevaban, tanto la madre como sus compañeras, era éste: van allí para hacer el noviciado a fin de volver después a El Tiemblo, en donde se implantará la vida monástica de forma que, dentro del más puro espíritu monástico, se forme algo especial. Allí, fíjense en todo, tomen nota de todo y guárdense de criticar nada, ni de poner peros a nada. Guardar la más exquisita reserva en punto a cosas sobrenaturales. Estudien, lean lo más posible, libros referentes a la vida monástica. Sean muy prudentes. Sean almas de oración. Si esto se hace así, Dios bendecirá y habrá gracias y asistencias especiales de la gracia y de María de Jesús.

[32. Algunas dificultades en el monasterio de París]

Las novicias han hecho lo que han podido. Varias veces ha dicho María de Jesús que la madre debe ser alma de oración, recogida, humilde, puntual, observante y caritativa. La madre, al ir a París, sabiendo lo que sabía, y la misión que llevaba, era natural que se fijase en todo lo [30r] bueno, se entendiera con la superiora, y se formara a lo que Dios quería de ella, amoldándose a las circunstancias. Así hubiera tenido la paz que se le dijo, la alegría que se la prometió, y las gracias que María tenía ofrecidas.

Desde el principio se empezó a hablar demasiado de cosas sobrenaturales a pesar de haberse recomendado la más absoluta reserva; y esto produjo lo que debía

de producir, y estaba vaticinado: extrañeza, desprestigio y retrasos y pérdida de las gracias ofrecidas.

Poco a poco, se fue haciendo el vacío y alejamiento, y otras cosas, cuyas consecuencias ahora se están palpando.

Es ley de prudencia la más elemental, no vituperar las cosas que vemos en los sitios a donde vamos, porque es muy fácil encontrar defecto en todo sin tener en cuenta que muchas veces podemos equivocarnos. Lo contrario es exponerse a faltar y hasta injusticias.

Otra prueba para la madre era su falta de salud, porque tuvo no poco que sufrir; pero pudo ir conllevando y resistir, hasta que viniera a El Tiemblo.

Vivía la madre con las postulantes españolas formando como una pequeña comunidad aparte, y ejerciendo el oficio de superiora de ellas. No era lo convenido. Se hizo con buena intención; pero esto ofrecía sus inconvenientes por cuyo motivo, la madre priora, con muy buen acuerdo, suprimió estas diferencias y, por ende, los inconvenientes que se habían experimentado.

[30v] Todo este conjunto de cosas menos normales dio por resultado cierto desprestigio, sufrimientos grandes de nuestras jóvenes españolas, que se daban cuenta de todo y, por lo mismo, sufrían mucho; y la privación de muchas gracias que habían sido ofrecidas con tal que se cumplieran las órdenes dadas. No habiendo oración, recogimiento, estudio monástico ni reserva, no podía haber lo otro, y sí disgusto, sequedad, intranquilidad, aburrimiento y malestar.

Como aquí se sabía todo lo que pasaba en París por medio de las comunicaciones de María de Jesús, hubo que adoptar una línea de conducta contraria a la anterior en lo que se refiere a comunicar a la madre las cosas sobrenaturales. Se recibieron órdenes severas sobre el particular, que se han venido cumpliendo, a pesar de las quejas y de las frases nada respetuosas de la madre.

[33. Los protagonistas de la obra]

Otra de las causas de intensos sufrimientos y retrasos ha sido el concepto erróneo que la madre se ha formado, desde el principio, de su título de fundadora. En esta obra, la verdadera fundadora es María de Jesús. Todos los demás que intervienen son sus instrumentos.

Mauricia: Es el instrumento principal, que el Señor ha escogido para comunicar las órdenes de María de Jesús en lo concerniente a la fundación. Además, por su santidad y sufrimientos, sostiene la fundación y atrae gracias sobre ella.

[31r] El padre: Recibir las órdenes del Señor y de María por medio de Mauricia para manifestar esas órdenes. Velar por el bien espiritual de la comunidad y hacer todo cuanto se refiere a la vida monástica y a su implantación, con la mayor perfección posible. Debe vivir y morir en la fundación. Así está repetidas veces mandado.

Madre Soledad: Su misión es hacer cuidado y asistido a Mauricia, haber sido testigo de los primeros proyectos de la fundación, y haber sido elegida para la fundación y que entre en ella. Además, es probable que sea una ayuda para Mauricia, andando el tiempo, porque sabe y la ha observado mucho.

Madre Borja: Hacer la fundación material del monasterio, ser una santa religiosa y afianzar la salvación de su alma y de otras de su familia.

Doña Guillerma: Ha sido el instrumento que Dios ha escogido para que guarde y restituya a sus fines la finca en que debía realizarse la fundación.

Madre Teresa: Ha sido la elegida para ser la primera piedra del edificio espiritual. Lo mismo sucede con madre Escolástica y con madre María de Jesús. Las tres han sido elegidas, a las tres se les ha dado el nombre que debían de llevar, y las tres son cofundadoras. No en el sentido de que sean to[31v]das superiores, sino de que son las primeras columnas del edificio nuevo, monástico. Representan a la Santísima Trinidad y la madre, el centro del coro.

Sor Gertrudis: Entró algo después, pero ha sido agregada y, a esta, como a las tres anteriores, María de Jesús las llama sus hijas, y las considera como cuatro flores de un mismo manojito. También ha recibido el nombre que se le ha dado, por orden de María de Jesús, y su misión es ser la primera piedra fundamental del noviciado de El Tiemblo.

Dada la bondad de Dios en escogerlos, esta gracia exige una finalidad muy grande, y un trabajo constante para adquirir las sólidas virtudes que han de llevar a cada una al grado de santidad que Dios de ellas pide y exige. Deben ser modelos de virtud, modelos de recogimiento, y modelos de todo. A quien más se le da, más se pide, y mayor es la cuenta que hay que dar.

[34. El padre Leandro en París, en febrero y en agosto de 1924]

Pero prosigamos el hilo interrumpido de la narración, omitiendo el hablar de otras personas a quienes se hacía consultas, cuyo resultado ha sido retrasar las cosas y poner la obra a dos dedos de su total ruina, con enorme responsabilidad delante de Dios. Como buscaba la luz donde no estaba, sólo se recogían tinieblas, inquietudes y sufrimientos.

Continuaban, nuestras novicias, preparándose con fervor para la profesión monástica. La madre, a pesar de las alegrías que le había procurado la toma de hábito, continuaba sufriendo con sus achaques, con sus repugnancias y con sus dudas. Además, estaba preocupada con las obras que se ejecutaban en El Tiemblo y, aunque aquí se procuraba darle gusto y conformarse con sus mandatos, esto no la aquietaba del todo. Manifestó deseos de hablar con el padre por cuyo motivo, a fines de febrero de 1924, el padre emprendió su primer viaje a París a donde llegó en la mañana del día 27.

Allí pasó unos días, animándolas a todas, hablando de la obra, oyendo sus desahogos y dándose cuenta de la situación. Este viaje, quiso el Señor que fuera útil para aquietar los ánimos. La actitud del padre, su reserva absoluta en punto a cosas sobrenaturales, y algunas explicaciones con la madre priora, llevaron la paz a las almas, un tanto inquietas, por temor de que la obra, debido a ciertas circunstancias, no llegara a realizarse. María, con licencia de Dios, velaba por su obra y, a pesar de las dificultades que por doquier surgían, y que se hubieran evitado obedeciendo a todo como estaba mandado, salía adelante.

En El Tiemblo, continuaban los trabajos. Aquí también el enemigo metió baza e hizo cuanto pudo para sembrar viva cizaña entre los mismos encargados de la obra. Un viaje del padre a El Tiemblo, a su vuelta de París, sirvió para darse cuenta de la situación y apaciguar los ánimos.

En agosto del año 1924, volví a París, llamado por la madre, para dar el santo hábito a la joven Juanita Ruiz, hermana de Amelia, hoy madre María de Jesús, que había ido con su buen padre a París para asistir a la toma de hábito de su hermana. El Señor esperaba esta oportuna ocasión para llevarla al estado monástico. Entró para hacer ejercicios y le gustó aquello, y se quedó. La dieron, ha poco, el gorro de postulante, y el nombre de Inés, que ella misma pidió. No era éste el nombre que debía llevar. Su nombre lo firmó en Toledo, en la peregrinación que la madre y todas las demás habían hecho al sepulcro de la verdadera autora, con licencia de Dios, de esta fundación.

[35. El retraso de la licencia y el peligro de la obra]

Pasaban los meses y se acercaba la fecha en que la madre debía hacer sus votos perpetuos. Ella hacía sus preparativos, estaba tomando sus últimas disposiciones, o sea, la renuncia con firma que hacen antes de la profesión. Se trabajaba y se oraba para que llegase de Roma el documento que había de dar carácter legal y canónico a la nueva fundación. Todos trabajábamos y, aunque parecía que la gente no se movía, con todo, la actitud no cesaba. Mas de Roma, las licencias no llegaban. Esto

era un motivo de sufrimiento para todos y especialmente para la madre, que en sus deseos de hacer los votos, quería cuanto antes verlo todo arreglado.

Estamos en octubre de 1924. El día 23 de éste, había una [33r] profesión de algunas religiosas del priorato de París. La madre priora de allí, y madre Carmen, hablaron sobre el particular y pareció oportuno a la priora de allí proponer a la madre que ella hiciese sus votos en dicho día. Con este motivo, me escribió la madre, consultándome acerca de si convenía o no aprovechar esta ocasión que al parecer no ofrecía dificultad alguna.

No sé si la madre ni la priora se daban cuenta de la importancia de este acto y de sus consecuencias. En carta del 16 de octubre expuse a la madre las razones que había para no aceptar la proposición. Porque dicho acto hubiese sido un golpe mortal para la fundación. Pero, gracias a Dios y a la vigilancia y asistencia de María de Jesús, el conflicto quedó conjurado. La madre lo comprendió y se avino gustosa a esperar la hora que el Señor tenía marcada para que hiciese la profesión monástica.

Entretanto, yo aquí, en Madrid, me puse a trabajar con la mayor actividad el asunto de las licencias. Las obras de El Tiemblo adelantaban. La época de la profesión de las novicias se acercaba y era preciso saber a qué atenerse. Con este motivo, a petición de la madre, hice una súplica, para suplicar al santo padre que diera su licencia para la fundación; pero por medio del señor nuncio. Con este motivo, hubo cartas y escritos que fueron necesarios para arreglar definitivamente el asunto.

La madre escribió al señor nuncio, lo cual me dio oca[33v]sión para tratar el asunto, no con monseñor Tedeschini, sino con su asesor, el señor don José Solé.

La madre había hablado con el señor nuncio en París y le había dicho que el padre Leandro podría enterarle por lo menudo de todos los detalles de la fundación. Yo también tenía muchas ganas de verle; pero tenía reparo, porque no era llegada la hora de hablar nada de la parte sobrenatural de esta obra y, como ya se habían cometido hartas imprudencias sobre esto, y yo lo sabía, aparte de que María de Jesús me había dicho varias veces que no debía decir nada de esto hasta que las licencias de la fundación no estuvieran recobradas porque, de lo contrario, tendríamos muchos retrasos, por eso esquivaba y evitaba el ir.

Esto chocaba a la madre y a otras personas. Yo no podía dar más explicaciones y me sacaba de apuros de la manera que Dios me daba a entender.

[36. La visita del asesor de la nunciatura al padre Leandro el 24 de noviembre de 1924]

Un día, inesperadamente, (24 noviembre 1924) se presentó en casa una visita. Me llaman y me anuncian la presencia del ilustrísimo señor asesor de la nunciatura.

Venía de parte del señor nuncio; hablamos de la fundación y demás cosas referentes a la misma; y en ésta, como en otra visita que le hice en su propia casa, quedó arreglado lo de la súplica al Papa, encargándose él mismo de activarlo, de acuerdo con el señor nuncio.

[37. Las obras materiales del nuevo edificio]

En El Tiemblo, continuaban los trabajos; pero aquí, como en todos los sitios, surgieron contratiempos. Los contratistas no se entendían. Había un malestar no pequeño entre ellos, que resultaba cierto entorpecimiento en las obras.

[34r] El administrador de la madre hacía cuantos esfuerzos estaban en su mano para contener ese malestar e impedir una ruptura que pudiese traer graves consecuencias. De todo nos avisaba María de Jesús. Yo, por mi parte, los animaba por palabra en mis viajes, por escrito en mis cartas. Para arreglar mejor, dividieron el trabajo en dos partes y que cada uno se encargara de terminar la parte que en suerte le cayera. Fue un acuerdo por el cual hubo que pasar, en evitación de mayores inconvenientes; pero por eso no fue menos lamentable desde el punto de vista moral, porque esto equivalía a una ostentación pública de la división que entre ellos reinaba y la cual era lástima porque, en una obra de esta índole, debieron trabajar todos para impedirlo.

Harto se les recomendó, desde los principios, pero el enemigo se metía porque estaba furioso contra la obra del Señor. Bien advertido nos lo tenía María y, por indicación suya, en secreto, mandó avisar a las autoridades militares para que estuvieran al cuento, disimuladamente, a fin de que impidieran cualquier fechoría, pues de ello se trataba. Ellos prometieron que las obras estarían acabadas antes de que viniera la comunidad y en esa fe estábamos. Aunque, como veremos después, ni las palabras ni la firma del contrato correspondieron a los hechos.

[38. Las gestiones en Roma]

En la nunciatura, se trabajaba también, debido a los bue[34v]nos oficios del señor Solé, el cual me dictó una fórmula de petición; y se solicitó a Roma la licencia tan esperada y tan retrasada, en la forma que él indicó. Había tanta oposición aún en la sagrada congregación de Religiosos que, seguramente, o la hubieran negado o se hubiera retrasado hasta Dios sabe cuándo. Yo me dejé guiar por el señor nuncio, que hablaba por boca de su asesor. En vez de la larga solicitud que

se había preparado para enviar a la madre, se envió lo que el mismo señor Solé, a petición mía, había indicado. Y así la cosa salió como lo habían indicado.

Es de notar que, en las entrevistas que tuve con este señor, hube de sostener un verdadero pugilato diplomático porque él, con una habilidad admirable, llevaba la cuestión de la fundación al terreno sobrenatural y, como yo comprendía, y además estaba amaestrado por María de Jesús, que me indicaba lo que había de hacer, y me asistía y ayudaba a contestar, salí de todo muy bien.

En París puse en conocimiento de la madre todas estas gestiones, lo cual contribuyó, no poco, a aquietar su natural impaciencia y todas comenzaron a ultimar preparativos para la profesión puesto que, aunque no se sabía a punto fijo el día o, mejor dicho, se sabía por parte nuestra; pero estaba supeditado a las licencias que se esperaban. Entre tanto, María de Jesús nos solía alentar y ayudar en todo y para todo. Yo le confiaba mis penas, mis inquietudes, y [35r] a todo contestaba dándonos alientos e indicaciones para evitar los peligros y acertar en medio del sinnúmero de agobios que se cernían por todos los cuatro costados.

Tenía yo que atender y mirar por el lado de Roma, de Silos, de El Tiemblo, de Madrid y de París. En cada uno de estos, había asuntos que ventilar, referentes a la fundación, y en cada uno de ellos había sus dificultades de índole diferente; pero, al fin, dificultades. Que todas se habían de vencer y allanar, no había para qué dudar; pero todo esto entrañaba sus penas y escozores por las circunstancias que siempre acompañan a cualquier empresa que se acomete y, si es del estilo de la presente, más.

Luchando, bregando y venciendo obstáculos, transcurrió el mes de enero del 25. Los momentos eran críticos, estábamos en espera. El día de santa Escolástica estaba para la profesión señalado y el documento no llegaba. Ya se hablaba de retrasarla para el 21 de marzo. Yo lo indicaba en mi carta, aunque el deseo era que fuera el 10 de febrero, porque así estaba dicho y anunciado.

Pedíamos y se avisaba a todas partes para que en todas partes activasen porque la hora definitiva estaba a punto de llegar. En París, todo estaba arreglado. Yo tenía las licencias del reverendísimo padre abad de Silos: todo estaba preparado.

Llegada (de) las licencias. Por fin llegó de Roma el documento deseado. Enseguida [35v] el excelentísimo señor nuncio avisó por telegrama a la madre, avisó a la señora duquesa, ésta vino enseguida a comunicarme la grata noticia y, después de dar gracias a Dios, decidí el viaje. Pocos días faltaban para el 10; pero, así y todo, había que hacer lo posible para que se cumpliera.

Visita al señor nuncio. En compañía de la señora duquesa de Tarifa, fui a ver al señor nuncio para tratar con él del asunto de la fundación. Era la primera vez que yo me encontraba en presencia de esta gran figura eclesiástica. Nos recibió con una

bondad y amabilidad muy grandes. Le expliqué el programa del viaje, lo que se podría hacer, dónde hospedar a las monjas en Madrid hasta acudir a El Tiemblo. De todo se trató, todo se convino en la mejor forma posible. Nos retiramos complacidos, dando gracias a Dios, y viendo cómo todo se cumplía. Me encargó que fuese a París, que les diera la profesión y las acompañara en su viaje de regreso. No pudo monseñor Tedeschini demostrar más atención, ni dar más facilidades. ¡Cómo se iba cumpliendo todo cuanto María venía diciendo!

[39. Profesión de las cuatro primeras benedictinas, el 10 de febrero de 1925]

No había tiempo que perder. Hice mis últimos preparativos y, el día siguiente, me puse en marcha para París, adonde llegué sin novedad el 7 de febrero por la mañana. Celebré la santa misa y enseguida vi a la madre y a todas nuestras queridas españolas que estaban esperando con santa y alegre esperanza. Se convino todo; se adoptaron todas las precauciones y, de acuerdo con la madre priora de allí, se hicieron los últimos apuntes para que profesasen nuestras españolas el 10 de febrero, fiesta de nuestra madre, santa Escolástica. Los dos días que quedaban antes de la fiesta se dedicaron a los últimos preparativos, así interiores como exteriores.

La ceremonia fue preparada y combinada de tal manera que resultó ideal, gracias al conocimiento y tacto de la madre Práxedes, maestra de ceremonias de aquella edificante y fervorosa comunidad.

El día de santa Escolástica ¡qué día más hermoso! ¡Qué día más inolvidable! A las 9 de la mañana, comenzó la misa que canté yo para recibir la profesión de nuestras españolas. El canto, admirable. Los ornamentos eran preciosos, tenían un mérito especial por ser los de la nueva fundación. Todo estaba preparado con el gusto exquisito que saben poner nuestras benedictinas de París. Yo estaba emocionado. Momentos hubo en que sentía que no iba a poder cantar. Pero me rehíce. Sentí una fuerza interior que me sostenía y pude realizar la ceremonia con firmeza, hasta el fin.

La ceremonia resultó imponente por su significado, por la grandiosidad del acto, por lo bien que se desarrolló todo cuanto marca el sublime ceremonial de la consagración de vírgenes; y por todo el conjunto.

La madre fundadora hacía los votos solemnes, simples las tres primeras piedras de la nueva fundación. Pero se combinó [36v] la cosa tan bien que, sin confundir nada, apenas se distinguía. Hubo una particularidad muy bonita y que no dejó de llamar la atención. La madre hizo los votos en manos de la madre priora de París. Después, pusieron un sillón al lado de la madre priora, tomó el asiento la madre fundadora y, en sus manos, hicieron la profesión las tres españolas que pro-

fesaban para el monasterio de la Santísima Trinidad de El Tiemblo, en la diócesis de Ávila, España.

Hecho el sacrificio, cantaron el *Suscipe*. Era un hecho, ya existía la realidad, lo que antes existía *in votis*: la comunidad de El Tiemblo, autorizada por Roma. Se puede decir que, en aquel momento, quedaba cumplida la profecía de María de Jesús: “Dentro de cuatro años estará hecha la fundación de El Tiemblo”. ¿Qué se necesita para una fundación? Edificio, personal, institución canónica. Todo existe desde este momento, luego la profecía se ha cumplido esencialmente, porque lo demás serán complementos y detalles, que no hacen sino perfeccionar lo que, en realidad, existe.

Todos estos actos son, de por sí, conmovedores. Hay siempre en ellos algo de divino, que no deja de impresionar. Pero éste ha revestido una solemnidad nada ordinaria. Se notaba en el ambiente algo que sale de lo común. Un recogimiento, un entusiasmo, una especie de asombro, que se nota, que se siente, que se respira; pero que difícilmente se explica. Estábamos avisados y persuadidos de que así era, de que no [37r] estábamos solos, de que aquí estaba María de Jesús y los santos protectores de la fundación.

[40. Viaje de regreso a Madrid, el 13 de febrero de 1925]

Hecha la profesión, nuestras españolas habían cumplido el objeto que las llevaba a París. Ahora se trataba de volver a España para cumplir en El Tiemblo la misión que el Señor les había confiado por medio de María de Jesús. Empezaron las preparaciones del viaje, que no eran pequeñas. La señora duquesa, que había asistido a la profesión, se vino al día siguiente, a Madrid, a fin de avisar en reparadoras y disponer las cosas necesarias para el recibo de la pequeña comunidad benedictina.

Desde el 10 hasta el 18 (*sic.*), se pasó en hacer paquetes, preparar baúles y disponerlo todo para el viaje, que se fijó para el viernes 13 de febrero en cuyo día, para el exprés de las 9 de la mañana, fuimos a la estación, en donde nos esperaban varios miembros de las familias de nuestras monjas y la señora marquesa de Royes con su prima, la señora condesa de Arcy.

Subimos al tren, a un departamento reservado, en el cual se instaló la pequeña comunidad, con sus capellanes, el padre Leandro y don Francisco López Jáuregui, que ayudó mucho durante todo el viaje.

Una vez instaladas, esperamos la hora. Pita el tren y nos ponemos en marcha. Cada uno podía decir los sentimientos que experimentó al ver el tren en marcha hacia España, como podrán decir los que asistieron al salir el tren de la [37v] esta-

ción del norte de Madrid con dirección a París. La alegría se reflejaba en todos los rostros; la satisfacción rebosaba en todos, y en todas, y nos decíamos: “¡Qué bueno es Dios! ¡Qué buena es María! Esto, en el interior del corazón. Puesto en marcha el tren, portador de la nueva colonia monástica hacia España, nuestra primera ocupación fue rezar el itinerario, para pedir al Señor feliz viaje y feliz arribo al término de nuestra larga jornada.

Íbamos en nuestro departamento como en un pequeño y microscópico monasterio, que tan pronto se convertía en coro, cuando rezábamos el oficio divino en común, presidido por el padre; como en refectorio, cuando se daba alimento al cuerpo; como en sala de recreo, cuando nos expansionábamos; como en dormitorio, cuando dábamos algunos minutos de descanso al cuerpo, que bien lo necesitaba, después de tantas fatigas y emociones de aquellos últimos días.

En estas ocupaciones, el tren corría veloz, devorando kilómetros. Las horas pasaban y nos acercábamos a la frontera. Por fin, llegamos sanos y salvos a la estación de Hendaya. Allí nos esperaba la familia de nuestra madre Escolástica y, después de los saludos de rúbrica, en sendos coches, nos dirigimos a la villa Benita Enea, en donde nos recibió con sumo cariño aquella excelente familia. Cenamos y fuimos a tomar el necesario descanso. Como la parroquia está lejos de la mencionada villa, se convirtió en capilla el sa[38r]lón principal de la casa. Habían traído todo lo necesario de la parroquia y nosotros, de monseñor Cerretti, nuncio en París, permiso para celebrar dos días en dicha improvisada capilla.

El domingo siguiente, a hora convenida, se celebró la misa, a la que asistió la comunidad, presidida por la fundadora y rodeada por los miembros de aquella familia. Comulgaron todos y después se pasó el día en rezar, visitar la finca, ocuparse del pasaje de los bultos que llevábamos y en recibir algunas visitas. Se sacaron también fotografías de la comunidad en varios grupos.

Así pasó todo el domingo; y, el lunes por la mañana, en el rápido de las nueve, tomando todos asiendo en un departamento mismo, como se había hecho desde París a Hendaya, salimos con dirección a Madrid. Pocos minutos después de arrancar el tren, atravesamos el Bidasoa: ¡Estábamos en España! –Dijimos todos. Y una exclamación de alegría brotó de todos los corazones. El viaje se hizo en el mismo plan y forma que se había observado durante el trayecto de París a Hendaya.

La única nota que no dejó de llamar la atención es que, en la estación de Miranda, entró en el mismo vagón, y en el departamento inmediato al nuestro, una religiosa alta, de porte distinguido. La madre, al pasar una vez por el corredor que había en el vagón, divisó la silueta de dicha religiosa y reconoció que era la reverenda madre provincial de las irlande[38v]sas. Sólo la madre podría explicar la impresión que le produjo esta coincidencia, que se podría llamar casual, o como se quiera; pero que es un hecho, como es un hecho que, cuando fueron a París el año

23, en el mismo tren, y creo que en el mismo vagón, iban también dos religiosas irlandesas. Al cabo de muchas horas en el tren, llegamos a Madrid, con toda felicidad. Tomamos dos autos que habían venido a esperarnos y nos dirigimos a reparadoras, donde fueron nuestras hermanas recibidas, con cariño y bondad, que nunca deben echarse en olvido en la comunidad de la Santísima Trinidad de El Tiemblo.

[41. Las cuatro benedictinas en reparadoras desde el 17 de febrero de 1925]

Nuestras monjas en Madrid. Para dar término a este relato, nos queda que historiar dos períodos; o sea, lo ocurrido desde el martes 17 de febrero hasta el 5 de marzo del mismo año. Y, después, lo ocurrido desde el 5 de marzo hasta el 7 de junio, día de la Santísima Trinidad, o sea, de la inauguración canónica del monasterio de la Santísima Trinidad de El Tiemblo.

Nuestras benedictinas en reparadoras. Anoche, lunes, dejamos a nuestras monjitas de El Tiemblo en reparadoras donde, según queda dicho, fueron recibidas con toda clase de atenciones y con una caridad muy grande. Esto es debido a la bondad de todas las religiosas y también a la circunstancia de ser superiora la muy digna y virtuosa madre Corazón de Jesús, hermana de nuestra madre fundadora.

Dicho sea en gracia de la verdad, de la justicia y de la gratitud, esta madre ha, desde el principio, un inte[39r]rés grandísimo en todo cuanto se refiere a la obra, no sólo por intervenir en ella su hermana, sino porque su fe y su virtud han visto en esto una obra de Dios, por cuyo motivo no ha escatimado nunca ni su apoyo ni sus consejos ni su oración ni sus sufrimientos, porque se ha dado perfectamente cuenta de todo, de todas las dificultades y peligros y persecuciones por los cuales ha tenido que pasar la obra del Señor y de María de Jesús. Si todos hubieran comprendido las cosas como la respetable madre Corazón de Jesús, se hubieran evitado no pocas dificultades y no pequeños disgustos.

Fueron nuestras benedictinas instaladas en los que llaman casa de ejercicios, de tal manera que podía seguir sus prácticas monásticas con toda libertad e independencia. Según la recomendación del señor nuncio, no recibieron visitas, sino las más precisas. Así pasaban los días y, aunque estaban bien consideradas, no soñaban sino a marchar, cuanto antes, a su soñado monasterio.

La madre se ocupaba de los preparativos, enterándose de cómo estaban las obras. Vino su administrador, a Madrid, para saludarla y darle cuenta de la marcha de los trabajos. Todo está acabado, decía. Faltan sólo algunos detalles; pero detalles que requerían meses, según lo demostró pronto la experiencia.

[42. La marcha hacia El Tiemblo, el 5 de marzo de 1925]

Todos estábamos contrariados y, viendo que, a pesar de las promesas tardías, no adelantaban, re[39v]solvió la madre marchar a El Tiemblo con sus monjas, estuviera como estuviera la casa. Así se vería y, además, ella vigilaría estos últimos detalles que no fueron pequeños. En este sentido, se comunicó a don Juliano y a los contratistas, fijando la fecha de la llegada de la comunidad para el jueves 5 de marzo, de 1925.

Hechos los preparativos, y recibida la bendición del señor nuncio, que tuvo la bondad de visitar a la madre y a toda la comunidad, se pensó definitivamente en la marcha. Tres días antes fue don Francisco a El Tiemblo para preparar los caminos y ver cómo estaban las cosas. Llevó cartas del padre Leandro para el señor alcalde, señor párroco, y teniente de la Guardia Civil, anunciándoles el acontecimiento.

Llegó el jueves 5 de marzo. Todo estaba dispuesto. Lo último que se hizo en reparadoras fue celebrar la misa de despedida, la cual se retrasó un poco a fin de facilitar la asistencia de todas las reparadoras que quisieron dar esta prueba de cariño a las benedictinas. Celebró el padre la misa y, durante ella, amenizaron el acto aquellas santas religiosas con selectos y alusivos cantos. El momento fue impresionante. La capilla rebosaba de gente. Más de una lágrima rodaba por las mejillas, como testimonio de hondas emociones. El conjunto formaba un cuadro sublime. El padre estaba tan conmovido que las tres veces que intentó ha[40r]blar tuvo que renunciar a ello, por serle imposible.

Ceremonia parecida se hizo en julio del 23; pero las circunstancias eran completamente distintas. Entonces iban, ahora venían; entonces iba la pequeña comunidad a formarse, ahora viene ya formada, con su cogulla monástica. Entonces estaba por edificar el edificio material, espiritual y canónico; era todo esperanza. Ahora todo es realidad y el cumplimiento exacto de las palabras de María de Jesús.

Por eso, las emociones eran tan hondas y tan gratas, y la gratitud tan enorme que no había palabras para manifestarlo, quedando este encargo para las lágrimas que son siempre el lenguaje más elocuente y la manifestación más sincera de los sentimientos del alma.

Terminada la misa y el desayuno, que a continuación fue servido, y despedidas las religiosas, se colocaron las de El Tiemblo en los autos que al efecto habían sido dispuestos. En el de la señora duquesa, tomaron asiento ésta, la señora marquesa de Canillas, la reverenda madre fundadora y el padre Leandro. En los otros dos, iban las madres y las dos hermanas. Corrían los autos por las calles de Madrid con dirección a El Tiemblo, y nadie se daba cuenta de lo que llevaban dentro aquellos vehículos. Alegres, como quien va a su casa, iba toda la comitiva, haciendo reflexiones, cantando, rezando, y dando gracias a Dios.

Así dejamos Madrid, muchos de los que allí iban para [40v] no volverlo a ver. Y fuimos pasando pueblos hasta que, a eso de las dos, pasadas, llegamos a un puente que ofrecía lugar a propósito para comer. Pararon los coches y, a una voz de la señora duquesa, los criados de la misma sacaron la menestra, sirviendo de mesa el duro suelo. Se echó la bendición y empezó la gente a comer con buen apetito. Allí era de ver a la señora duquesa, cual solícita madre, deshacerse por servir a todo el mundo y obsequiar a todos, con excelente comida que ella traía para las monjitas y la compañía.

Así se pasó un rato de solaz y de descanso, después del cual subieron todos en los autos. Recomenzó el viaje, que ya tocaba a su fin. Pasamos por San Martín a eso de las tres, y todo el mundo miraba con legítima y natural curiosidad. Hablaban entre sí y saludaban con respeto a las monjas. Pronto llegamos al límite de la jurisdicción de San Martín para entrar en el de El Tiemblo. Antes se llamó la atención de las monjitas para que vieran, en frente, al monasterio antiguo de jerónimos, en el cerro de Guisando, y nos arreglamos de tal manera que, al pasar el auto por el corto puente que divide las dos jurisdicciones, nos cogiera invocando a la Santísima Trinidad, para cuyo servicio era fundada la nueva comunidad. Así, nuestro primer acto, al poner pie en tierras de El Tiemblo, fue una oración al Dios Trino en personas y uno en esencia, todopoderoso, autor de esta obra, por medio de María de Jesús.

[43. La llegada de la comunidad monástica al pueblo]

[41r] Estábamos en la jurisdicción de El Tiemblo. Pocos kilómetros nos separan del pueblo. Corren los autos, se acortan las distancias y comenzamos a ver alguna que otra persona joven, sobre todo, que se había adelantado para saludar antes a las viajeras. Unos dos kilómetros antes de llegar, se aproximó José García, uno de los contratistas de las obras. Poco después, se acercó el señor juez municipal del pueblo. Pararon los coches para recibir el saludo y homenaje de la primera autoridad judicial de la villa. Ya no fue posible correr. A medida que adelantaban los carruajes, iba aumentando el número de tembleños.

Poco antes de llegar, se acercó don Francisco, que vino a consultar si convenía modificar el itinerario para ir primero a la parroquia y luego a lo demás. No hubo dificultad, puesto que María lo había dicho. Yo me puse la cogulla, dije algunas palabras, y monté de nuevo en el auto.

Allí se presentó Mauricia, que iba como transfigurada, doña Milagros, y otras personas más. Llegamos a la entrada del pueblo en donde era tanto el gentío que no se podía dar un paso. Pararon los autos, yo bajé, y en nombre de la madre, y de

todos, saludé a las autoridades eclesiásticas, civiles y militares que allí estaban congregadas, a más de un gentío inmenso, no bajando de tres mil personas, y eso que había en el pueblo muchos enfermos que no pudieron asistir.

Allí estaba el señor arcipreste de Cebreros, el señor párroco de El Tiemblo, y su coadjutor. Estaba el señor alcalde con to[41v]dos los justiciales, el señor maestro con los niños de las escuelas y las señoras maestras con las niñas, todas en corporación. También estaban las hijas de María, ostentando los escapularios de la congregación. Hechos los saludos de rúbrica, empezó la procesión, dirigiéndose a la iglesia parroquial. Las campanas tocaban y todo el mundo seguía con respeto y entusiasmo verdaderamente admirable. Algo se notaba que no era ordinario. Llegados a la puerta de la iglesia, echaron pie a tierra nuestras benedictinas las cuales, con sus velos bajos, como sus ojos, entraron en el templo. Subieron al presbiterio y allí se arrodillaron.

El señor arcipreste de Cebreros puso de manifiesto el Santísimo, se cantó el *Tantum Ergo* y, después, dio la bendición. A continuación, subió al púlpito el señor párroco del pueblo y, con sentidas frases, dio la bienvenida a la nueva comunidad. Bosquejó lo que es una religiosa y el bien que su presencia puede atraer a un pueblo, exhortando a los fieles a que amaran y respetaran las nuevas esposas del Señor, que aquí venían.

Bajó del púlpito el señor párroco y, desde el presbiterio, el padre Leandro se dirigió a todos los presentes. Dio las gracias al señor párroco por las amables frases con que saludaba a la nueva colonia benedictina. Dio las gracias a todas las autoridades y a los fieles allí congregados para recibir y honrar a las hijas del patriarca de Casino, ofreció sus oraciones y lo que pudieran hacer en favor de [42r] un pueblo que tan generosa, entusiasta y cariñosa acogida les había prodigado.

Después, la comunidad, con alguna persona más, y para cumplir las órdenes de María de Jesús, fuimos al baptisterio, visitamos la pila bautismal, la besamos, y después se ordenó la procesión hacia la ermita de San Antonio. Al llegar a las puertas de la casa de Mauricia, se detuvo la comitiva. Las religiosas, la señora duquesa de Tarifa y la señora marquesa de Casinas con el padre entraron en dicha casa, la bendijo el padre y después salieron, siguiendo hasta la ermita de San Antonio. La visitaron, oraron, vieron lo que había que ver, subieron al templete, besaron al santo y, después, salieron, acompañadas siempre por el mismo cortejo.

Es de advertir que nuestras monjas no pronunciaron palabra en todo el trayecto, como lo había mandado María de Jesús. Llegada la comitiva a la puerta de la iglesia, del convento, la madre fundadora entregó la llave de la capilla a su apoderado, don Juliano García, el cual abrió la puerta. Entró la madre, la comunidad, y las autoridades eclesiásticas y civiles, con algunas personas más de respeto. Después, se cerró la puerta. Una vez dentro, fue cuando la madre despegó sus labios,

y las demás monjas, para saludar a todos y darles las gracias. Una vez cumplido este deber de cortesía, se despidieron todos, quedando únicamente la comunidad, Mauricia, la señora duquesa de Tarifa y su prima, la señora [42v] marquesa de Casinas, como igualmente el padre Leandro y don Francisco.

[44. La bendición de la capilla y de la casa, el fin de las obras]

La primera cosa que se hizo, una vez retirada la gente y cerrada la puerta, fue bendecir la capilla y la casa, acto que realizó el padre, ayudado por don Francisco y la comunidad. Recorrida y bendecida la casa, procesionalmente, volvimos todos a la capilla y allí se cantó el *Te Deum*. Terminada esta ceremonia, se recorrió un poco la casa y la residencia y nos despedimos de la señora duquesa y de su prima, las cuales regresaron a Madrid.

[43r] Hemos visto la recepción entusiasta, pero respetuosa, que la villa de El Tiemblo dispensó a la nueva comunidad. Todo esto estaba predicho por María de Jesús, y así se realizó.

Como el monasterio no estaba en las condiciones estipuladas, porque no se habían cumplido los compromisos contraídos por los contratistas, las religiosas se aposentaron de la mejor forma que pudieron y, desde el día siguiente de su llegada, hasta el 7 de junio, en que se consideró como terminada la obra, y se dio institución canónica al monasterio, puede considerarse que fue un tiempo de trabajo enorme, de trabajos grandes, de motivos de practicar grandes virtudes, y de merecer mucho para con Dios. Durante este período, edificaba ver con qué fe y entusiasmo, y con qué espíritu de sufrimiento, han trabajado todos para salir adelante, cumplir sus deberes monásticos, llevar el peso del coro y hacer frente a todas las necesidades, a pesar de la invasión de tantos obreros como necesariamente tenían que circular por la casa. En todo se veía la mano de Dios, la asistencia constante de la verdadera fundadora, María de Jesús.

Todos suspirábamos por el día de la inauguración. Todos pedíamos a Dios que ese día llegara pronto, y llegó. Se dio parte al señor obispo quien, con mucha bondad, otorgó las licencias, permitiendo que en su diócesis la fundación que ya había autorizado el soberano pontífice.

El día 7, fiesta de la Santísima Trinidad, a cuyo misterio inefable está destinado el nuevo cenobio benedictino, el mismo prelado declaró canónicamente establecida la fundación, en la forma en que queda indicada al principio de esta memoria.

[45. Una obra sobrenatural para gloria de la Trinidad]

Ahora, y como resumen de cuanto queda referido, diré que la fundación de la Santísima Trinidad, de El Tiemblo, es obra sobrenatural, dirigida por María de Jesús, carmelita descalza de Toledo, llamada también Letradillo de santa Teresa de Jesús y que, al hacerla, se ha propuesto el Señor, con este milagro o, mejor, cúmulo de milagros, contribuir para que esta sierva de Dios salga, por fin, del olvido en que yace desde siglos, pudiendo afirmar:

Primero: Que la fundación estaba anunciada hace más de 30 años.

Segundo: Que, cuando llegó el momento señalado por Dios para realizarla, reunió en Madrid los instrumentos que, de modo directo, debían de actuar en esta fundación, siendo los primeros: el padre Leandro, benedictino; Mauricia Morales, instrumento de que Dios y María de Jesús se han valido para manifestar sus voluntades; y madre Soledad del Sagrado Corazón.

Tercero: La madre Carmen de la Santísima Trinidad fue traída expresamente de Sevilla para representar a María de Jesús como fundadora visible.

Cuarto: Las dos primeras novicias, y luego dos más, han sido designadas por María de Jesús y, providencialmente, también unidas en Madrid. Ni unas ni otras se conocían y, cuando lle[44r]gó la hora providencial, se conocieron, se reunieron y se decidieron.

Quinto: Que María de Jesús ha designado ella misma el lugar donde debía hacerse el monasterio por haber motivos para ello.

Sexto: Que anunció las persecuciones, las oposiciones y todas las enormes dificultades que había de pasar y que de todas se triunfaría, si éramos fieles, si éramos obedientes, si se guardaba reserva.

Séptimo: Que ella anunció también los retrasos que habría y las causas que habían de motivarlos.

Octavo: Que ella ha dirigido la obra, aún en muchos y pequeños detalles y que, gracias a sus avisos, se han evitado equivocaciones y peligros de muchas personas.

Noveno: Que su asistencia no ha faltado ni un momento y, debido a ella, hemos salido adelante en medio de los mayores apuros y de las crisis más peligrosas, pudiendo considerarse, dicha protección, como uno de los milagros más grandes de María de Jesús y un motivo de los más determinantes para activar la causa de su beatificación.

Décimo: Que todo esto ha sido manifestado por una serie de comunicaciones, que están escritas, y cuya veracidad puede demostrarse por la calidad de los instru-

mentos, por la naturaleza de los mismos, y por la realización de los hechos vaticinados.

[44v] Hay que hacer una fundación en El Tiemblo y debe realizarse dentro de cuatro años, a pesar de las muchas dificultades que se opondrán, para que sirva de causa para la beatificación y canonización de María de Jesús. Todo se ha cumplido, la fundación está hecha; ahora es preciso que se haga lo demás.

Tengo el convencimiento absoluto de que nos hallamos en presencia de un hecho sorprendente que ha de ser para consuelo de nuestra madre, la santa Iglesia, que es santa, que produce continuamente frutos de santidad, y se alborozaba cuando ve florecer en su seno la virtud heroica. Esta obra está llamada a producir mucho fruto, a consolar el corazón de Jesús, tan contristado por la ingratitud del hombre. Esta obra está llamada a ser un semillero de virtud, un centro de unión con Dios, un lugar en que Jesús encuentre consuelo y un sostén para todos por la fuerza de la oración.

Es una obra muy grande y poquíssimas habrá en la historia de las fundaciones que haya sido tan directamente dirigida por los santos y, en la cual, tan a las claras, hayan tomado parte en su ejecución. Por eso, abrigo esperanzas muy fundadas en que así será.

Pero siendo, y pudiéndose considerar un milagro, o reunión de varios milagros, porque se reúnen muchos, como podrá verse al detalle, hechos por la sierva del Señor, María de Jesús, y milagros de primera, creo justo que, ahora se cum[45r]pla el fin propuesto. Por tanto, en nombre de María de Jesús, y demás santos protectores de la obra, en nombre de santa Teresa de Jesús, que positivamente se ha dignado, con licencia del Señor, manifestarlo, en nombre del patriarca san Benito, en nombre de todos los instrumentos visibles de la obra, es preciso que se empleen todos los medios para que la causa de esta gran sierva de Dios avance y sea beatificada.

Sus heroicas virtudes lo piden. Sus continuos milagros lo reclaman y el gran milagro por ella realizado de la fundación del monasterio de benedictinas de la Santísima Trinidad de El Tiemblo lo persuade. Será un honor para la Iglesia, una honra para España, un prestigio para la Orden carmelitana, un placer para santa Teresa de Jesús y un consuelo para todos, el poder contemplar en los altares a una sierva de Dios tan grande.

Cuánto agradecerá Dios el que se unan al señor nuncio, el primado, el episcopado y el pueblo español, representado por su católico rey, para pedir al soberano pontífice esta gracia y que no terminara el año sin dar esta alegría a la Iglesia de Dios y poner este florón en la diadema de los santos españoles.

La infantería española

FRANCISCO JOSÉ CODESAL FIDALGO¹

Ministerio de Defensa

franjcodesalfidalgo@gmail.com

SUMARIO

Se detalla en el presente artículo una de las armas del Ejército de Tierra de España: la Infantería. En él vamos a hablar de su historia, características, organización, materiales, uniformidades, himno y patrona. Finalmente veremos las relaciones militares internacionales de España unidas a la Infantería, la seguridad y defensa y las Misiones de Paz.

Palabras clave: Ejército, Infantería, Seguridad y Defensa, Fuerzas Armadas Españolas, Misión de Paz.

SUMMARY

Detailed in this article one of the weapons the Army of Spain: The Infantry. In it we go to talk about its history, characteristics, organization, materials, uniformities, anthem and its patron. Finally see international military relations between Spain joined the Infantry, security and defense and peacekeeping missions.

Key words: Army, Infantry, Security and Defence, Spanish Armed Forces, Peace Mission.

¹ Francisco José Codesal Fidalgo es militar del Cuerpo General del Ejército de Tierra de España. Posee tres cursos de Seguridad y Defensa del CESEDEN y la Universidad de Salamanca. Está diplomado en Política Común de Seguridad y Defensa por la Universidad Complutense de Madrid. Tiene dos cursos de Protocolo Militar y Protocolo Oficial e Institucional. También posee un curso de Sanitario del Ejército y curso de Ética Militar entre otros. Es colaborador del Arzobispado Castrense de España y del Instituto Español de Estudios Estratégicos.

1. INTRODUCCIÓN

Las Fuerzas Armadas Españolas están compuestas por los tres ejércitos: Ejército de Tierra, Armada y Ejército del Aire. El Ejército de Tierra a su vez está compuesto por cinco armas fundamentales: Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros y Transmisiones.

En este artículo vamos a tratar el arma históricamente más conocida: La Infantería Española. Dentro de la Infantería veremos que hay dos especialidades: Infantería Ligera e Infantería Mecanizada, pero antes, veamos esta ilustración para repasar brevemente los diferentes emblemas, empleos y divisas de las diferentes armas y escalas del Ejército.

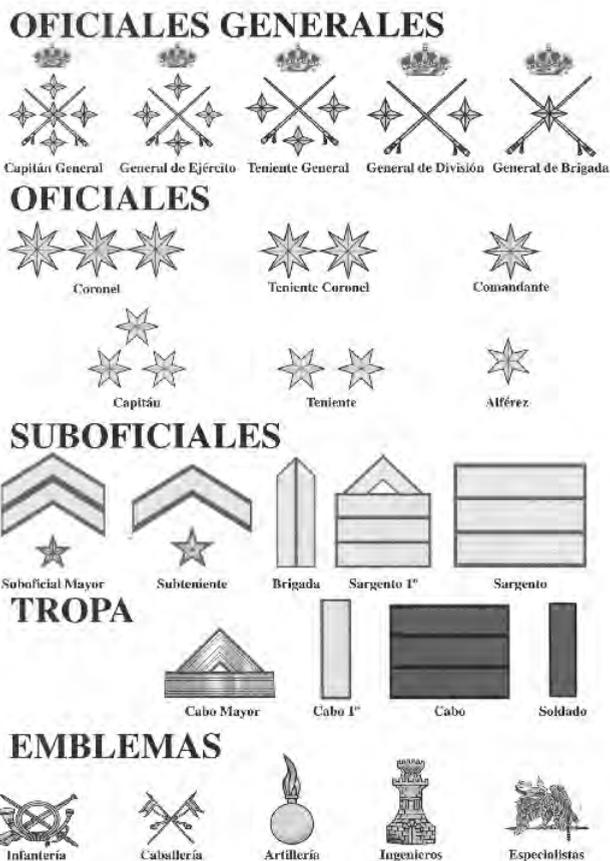


Imagen 1. Cuadro que representa las divisas y empleos de las cuatro escalas del Ejército de Tierra: Tropa, Suboficiales, Oficiales y Oficiales Generales. Abajo los emblemas de las diferentes armas del Ejército.

2. HISTORIA

La primera unidad en crearse y perpetuarse en la historia fue el Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey nº1. La unidad fue creada tras la toma de Sevilla en el año 1248 por el Rey Fernando III de Castilla, como “Banda de Castilla”. Se crea por la necesidad de poseer un ejército más profesional, preparado y mejor instruido en vez de tener guerrilleros a las órdenes de los Señores Feudales. Desde entonces ha permanecido en el orden de batalla del ejército español, siendo modificado su nombre en varias ocasiones.

Más tarde, en el siglo XVI, finalizada la Reconquista, la joven Infantería Española es mandada por Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, que demuestra su valía logrando importantes victorias contra los franceses en la Guerra de la Independencia.

Fueron muchos los capitanes que estuvieron al mando de las diferentes Compañías de Infantería de la época como Pedro Navarro, Balmaseda, Villalba, Zamudio, etc, que destacaron por su valentía en la Batalla de Pavía (1525), en la conquista de Túnez (1535) y en otros muchos lugares. La Infantería Española era invencible tanto en el territorio nacional, como en el continente europeo y también en las Américas, que por aquel entonces estaban sometidas bajo el control de la Corona Española. La decadencia de la Infantería llegaría con la Batalla de Rocroi (1643) después de siglos dominando Europa y arrasando allá por donde pasaban.

En 1534 la Infantería se organizó en Tercios mandados por un Maestre de Campo. El 5 de noviembre de ese mismo año se crea en Toledo la Academia de Infantería para instruir a las tropas y a los mandos de dicho arma.

La Infantería también luchó fielmente en el territorio marroquí, en el Desembarco de Alhucemas protagonizado por La Legión Española en 1925.

Durante la Guerra Civil, de 1936 a 1939, la Infantería sufre una onda transformación y reorganización. También durante la Segunda Guerra Mundial la Infantería Española estuvo presente en varios enfrentamientos encuadrada en la División Azul de Voluntarios.

Los primeros infantes iban armados con picas y lanzas, espada y daga. Se agrupaban en unidades llamadas Compañías mandadas por un capitán, auxiliado por un Alférez o un Teniente.

En 1899 se crean las primeras unidades de montaña llamadas Cazadores de Montaña. En 1911 se crean las primeras unidades de Regulares de Infantería y en 1920 se crea la Legión Española. También el 1954 se crean las unidades Paracaidistas y unidades de Operaciones Especiales, todas ellas de Infantería. Posteriormente este Arma participó en la Campaña de Ifni (1957-1958) y Sáhara (hasta

1975). En la actualidad nuestra Infantería ha estado muy presente en conflictos internacionales y misiones de paz como Bosnia-Herzegovina, Albania, Afganistán, Malí, Kosovo y Líbano encuadradas en las organizaciones internacionales de las que España forma parte: OTAN, UE y ONU.

3. CARACTERÍSTICAS

La Infantería es el arma de la maniobra. Concebida para actuar en toda clase de terrenos y circunstancias, constituye el núcleo de la Fuerza Terrestre de España. Las características de la infantería son la adherencia y adaptación al terreno, la fluidez y flexibilidad en sus despliegues y la potencia de choque. Es un arma especialmente apta para hacer avances, infiltraciones y misiones de reconocimiento. También son especialistas en combate en población y zonas urbanizadas.

El combatiente de la Infantería recibe el nombre de Infante. Sus virtudes son la abnegación, el espíritu de sacrificio, la iniciativa y la perseverancia.

Las unidades de Infantería combaten a pie: Infantería Ligera; o en vehículos blindados y carros de combate: Infantería Mecanizada o Acorazada. Sus unidades ligeras son las más idóneas para la ocupación del terreno y utilización de medios de transporte aéreos. Sus unidades mecanizadas o acorazadas tienen gran potencia de fuego y choque.

La infantería es la fuerza de combate a pie. Utiliza todo tipo de armas portátiles y semiportátiles y para su desplazamiento puede emplear todo tipo de medios de transporte. Puede combatir por sí sola con posibilidades limitadas o en combinación con alguna otra arma, siempre y cuando esta esté actuando en su apoyo para así aumentar sus posibilidades.

4. ORGANIZACIÓN

4.1. CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DE LAS UNIDADES DE INFANTERÍA

Unidades de Combate	Unidades de Apoyo al Combate	Unidades de Apoyo Logístico al combate
Pesadas: – Acorazadas – Mecanizadas	Apoyo de Fuegos: – Artillería de Campaña – Artillería de Costa – Artillería de Objetivos	– Personal – Abastecimiento – Mantenimiento
Ligeras: – Aerotransportables – Motorizadas – Montaña	Apoyo Operativo: – Ingenieros – Transmisiones – Artillería Antiaérea – Defensa NBQ – Inteligencia	– Transporte – Sanidad – Administración
Operaciones Especiales y Helicópteros	– Helicópteros (Aviación)	

Las unidades de Infantería, al igual que las del resto del Ejército de Tierra tienen la siguiente estructura:

Unidad Militar	Tamaño de la fuerza	Mando
Escuadra	4	Cabo
Pelotón	6-15	Sargento
Sección	30-50	Teniente
Compañía	100-200	Capitán
Batallón	300-600	Comandante o Teniente Coronel
Regimiento	1.000-1.700	Coronel
Brigada	3.000-5.000	General de Brigada
División	6.000-15.000	General de División
Cuerpo de Ejercito	20.000-30.000	Teniente General
Ejercito	100.000-300.000	General de Ejercito
Fuerzas Armadas	Toda la fuerza	Capitán General

Tabla de la relación entre las diferentes unidades militares, el tamaño de la fuerza en número de militares y el mando que manda dicha fuerza.

4.2. ORGANIZACIÓN DE LOS BATALLONES Y COMPAÑÍAS DEL ARMA DE INFANTERÍA

Batallón de Infantería

Un Batallón de Infantería ligera (BIL) esta formado por:

- Mando y Plana Mayor de mando (PLMM).
- Compañía de Mando y Apoyo.
- Compañía de Servicios.
- Dos o tres compañías de Fusiles.

Un Batallón de Infantería Mecanizada está formado por:

- Mando y Plana Mayor de mando (PLMM).
- Compañía de Mando y Apoyo.
- Compañía de Servicios.
- Dos o tres compañías de Fusiles Mecanizadas.

Compañías de Infantería

Compañía de Mando y Apoyo:

- Mando y Plana Mayor del Mando (PLMM).
- Sección de Mando y Observación.
- Sección de Transmisiones.
- Sección de Reconocimiento
- Sección de Morteros Pesados.
- Sección de Defensa Antiaérea.
- Sección de Defensa Contracarros.

Compañía de Servicios:

- Mando y Plana Mayor del Mando (PLMM).
- Sección de Abastecimiento.
- Sección de Mantenimiento.
- Sección de Sanidad Militar.

Compañía de Fusiles, Fusiles Mecanizados o Cazadores de Montaña:

- Mando y Plana Mayor del Mando (PLMM).
- Tres secciones de Fusiles.
- Sección de Armas y apoyo.

Veamos también dónde se encuentra encuadrada la Infantería (año 2014).

Dentro de las Fuerzas Armadas de España, mandadas por S.M. el Rey Felipe VI como Capitán General, se encuentra el Ejército de Tierra mandado por el General de Ejército D. Jaime Domínguez Buj, Jefe del Estado Mayor del Ejército. Dentro del Ejército de Tierra hay una rama llamada Fuerzas Terrestres mandada por un Teniente General. Dentro de las Fuerzas Terrestres se encuentran las Fuerzas Ligeras mandadas por un General de División. Dentro de esas fuerzas hay varias Brigadas de Infantería, cada una de ellas mandadas por un General de Brigada. Cada Brigada tiene dos Regimientos mandados cada uno de ellos por un Coronel. Cada Regimiento tiene dos Batallones. El Batallón de Infantería es mandado por un Comandante o Teniente Coronel. Cada batallón está compuesto por cuatro o cinco compañías cada una de ellas mandada por un Capitán. Cada compañía está formada por tres secciones de fusileros y una de armas cada una de ellas mandada por un Teniente. Cada sección está formada por tres pelotones mandados por un Sargento o Sargento Primero. Cada pelotón está dividido en dos escuadras mandadas por un Cabo. Cada escuadra está formada por 4 o 6 soldados.

El 1 de enero de 2015 el Estado Mayor de la Defensa comenzó a poner en marcha las llamadas Brigadas Orgánicas Polivalentes de la Fuerza Conjunta, transformando toda la estructura de las Fuerzas Armadas de España para optimizar los recursos y ser más eficientes. A partir del 1 de enero de 2016 se iniciará esta reorganización total que supondrá la creación, disolución y/o traslado de varias unidades de los tres ejércitos en el territorio nacional.

La cúpula militar del Ejército de Tierra, al igual que sus compañeros de la Armada y del Ejército del Aire, llevan años preparando esta profunda reorganización, que permitirá adaptar sus respectivas instituciones a los grandes cambios que ha traído el Siglo XXI, entre los que están, además, la realización de importantes reducciones de personal y material.

A continuación se expone una tabla en la que se recogen todas las unidades de Infantería del Ejército de Tierra de España atendiendo al nombre de la Brigada a la que pertenecen, Regimientos, localización y especialidad fundamental a fecha de junio de 2014:

Nombre Brigada	Nombre Regimiento	Localización	Especialidad
“Guzmán el Bueno” X	– RIMZ “Córdoba” nº 10 – RIMZ “LA Reina” nº 2	Cerro Muriano (Córdoba)	Infantería Mecanizada
“Extremadura” XI	– RIMZ “Saboya” nº 6 – RIMZ “Castilla” nº 16	Botoa (Badajoz)	Infantería Mecanizada
“Guadarrama” XXI	– RIMZ “Asturias” nº 31 – RIMZ “Alcázar de Toledo” nº 61	El Goloso (Madrid)	Infantería Mecanizada
“Aragón” I	– RCZM “Galicia” nº 64 – RCZM “América” nº 66	Jaca (Huesca) Azoin (Navarra)	Infantería Ligera
“Galicia” VII	– RILAT “Isabel la Católica” – RILAT “Príncipe” nº 3	Figuerido (Pontevedra) Siero (Asturias)	Infantería Ligera
“Rey Alfonso XIII” II La Legión	– Tercio “Juan de Austria” – Tercio “Alejandro de Farnesio”	Viator (Almería) Ronda (Málaga)	Infantería Ligera
“Almogáraves” VI	1º, 2º y 3º	Alcalá de Henares (Madrid)	Infantería Ligera
“San Marcial” V	– RIL “Garellano” nº 45 – RIL “Tercio Viejo Sicilia” nº 67	Vitoria y Bilbao San Sebastián	Infantería Ligera
“Urgel” IV	– RIL “Arapiles” nº 62 – RIL “Barcelona” nº 63	Gerona Barcelona	Infantería Ligera
Soria	– RIL “Soria” nº 9	Puerto del Rosario (Soria)	Infantería Ligera
Islas Baleares	– RIL “Palma” nº 47	Palma de Mallorca Menorca Ibiza	Infantería Ligera
Islas Canarias	– RIL “Tenerife” nº 49 – RIL “Canarias” nº 50	Santa Cruz de Tenerife Las Palmas de Gran Canaria	Infantería Ligera
Regulares	– RIL “Regulares” nº 52 – RIL “Regulares” nº 54	Melilla Ceuta	Infantería Ligera
La Legión Española	– Tercio “Gran Capitán” nº 1 – Tercio “Duque de Alba” nº 2	Melilla Ceuta	Infantería Ligera
Operaciones Especiales	Mando Operaciones Especiales - GOE	Rabasa (Alicante)	Infantería Ligera

5. ARMAMENTO, TRANSMISIONES Y PARQUE AUTOMOVILISTICO DE LA INFANTERIA²

– Fusil de asalto HK G36 E



– Fusil de Precisión Barret



– Fusil de Precisión Accuracy AW



– Ametralladora Ligera HK MG-4



– Ametralladora MG-42



– Sistema de misil contra-carro MILAN



– Lanzagranadas automático LAG 40



– Mortero



– Pistola HK USP Compact Tactical



– Radioteléfono PR4G 9210



– Vehículo Nissan Patrol GR Blindado



– Vehículo de Alta Movilidad Táctica URO VAMTAC



Convoy de vehículos Vamtac en Afganistán.

– Toa



– Pizarro



– Centauro



Vehículo Centauro desfilando por el Paseo de la Castellana de Madrid el Día de la Fiesta Nacional de España. 12/10/2006. Fuente: defensa.gob.es

– Vehículo Santana Aníbal TT



– Vehículo Ambulancia IVECO



– Camión IVECO 10T M250.40W



6. UNIFORMIDAD DE LA INFANTERÍA

A lo largo de los siglos la uniformidad de la Infantería española ha variado mucho. El Rey Felipe V impuso en 1707 el color blanco. Más tarde, durante el siglo XIX el color predominante fue el azul marino combinado con rojo. Aunque el primer reglamento oficial de uniformidad para este arma se crea en 1908, no entra en vigor hasta 1926.

En un principio lo que se buscaba era impresionar al enemigo, por ello predominaban colores vivos y uniformes muy llamativos que parecían obras de arte llegando a ser en muchas ocasiones incómodos de llevar y de combatir con ellos. Con el paso de los siglos se fue buscando la comodidad y la protección. Actualmente la Infantería viste uniformidad igual que el resto del Ejército de Tierra para actos de representación con los distintivos y emblemas propios del arma. Para misiones internacionales, instrucción y maniobras se utilizan los uniformes que dicten las organizaciones internacionales: uniformidad árida o boscosa.



Infantes de la Brigada Paracaidista con uniformidad árida, chaleco antifragmentos y fusil HK G36E. Año 2008. Fuente: defensa.gob.es



Retrato de S.M. el Rey Felipe VI cuando todavía era Príncipe de Asturias y ostentaba el empleo de Teniente Coronel de Infantería. En los cuellos porta los emblemas de Infantería. Fuente: casareal.es

7. LA INMACULADA, PATRONA DE LA INFANTERÍA. El milagro de Empel

El 7 de diciembre de 1585 el Tercio de Infantería Española del General Francisco Arias de Bobadilla formado por 5000 hombres combatía durante la Guerra de los Ochenta Años en la isla de Bommel, Holanda. La situación era desesperada para los Tercios españoles, pues, además del estrechamiento del cerco, había que sumarle la escasez de víveres, de uniformes secos y el frío.

El Almirante enemigo propuso entonces una rendición honrosa para el Ejército español pero la respuesta española fue clara: “*Los infantes españoles prefieren la muerte a la deshonra. Ya hablaremos de capitulación después de muertos*”. Ante tal respuesta, el Almirante holandés Holak recurrió a un método cruel para acabar con las tropas españolas: abrir los diques de los ríos para inundar el campamento español. Pronto no quedó más tierra firme que el montecillo de Empel, donde se refugiaron los soldados españoles.

Pasados los días, sin comida, sin ropa seca y con temperaturas extremadamente bajas, un soldado del Tercio cavando una trinchera encontró un objeto enterrado. Era una imagen de la Virgen Inmaculada Concepción. Anunciado el hallazgo, colo-

caron la imagen en un altar y, como tercios católicos, la sacaron en procesión aquella misma noche.

Al día siguiente un viento completamente inusual e intensamente frío se desató, helando las aguas del río que rodeaba a los españoles. Así las tropas españolas marchando sobre el hielo atacaron por sorpresa a la unidad enemiga al amanecer del día 8 de diciembre de 1585 y arrasaron a los holandeses obteniendo una victoria tan grandiosa que el Almirante holandés Holak llegó a decir la famosa frase: *“hasta Dios es español, pues ha enviado a la Virgen Inmaculada para que salve a la Infantería Española”*.

Aquel mismo día, entre vítores y aclamaciones, la Inmaculada Concepción es proclamada patrona de los Tercios de Infantería españoles.

Sin embargo, este patronazgo se consolidaría años después. Debido a los acontecimientos anteriormente relatados, el 12 de noviembre de 1892, por Real y Militar Orden de la Reina Regente Doña María Cristina de Habsburgo se declaró Patrona del Arma de Infantería a Nuestra Señora de la Purísima e Inmaculada Concepción.



Cuadro de la Virgen Inmaculada Concepción pintado por el artista y pintor Murillo.

8. HIMNO DE INFANTERÍA

El Himno de la Infantería procede del himno musical compuesto en 1909 por los cadetes Fernando Díaz Giles y Ricardo Fernández de Arellano bajo el título “Himno de la Academia de Infantería”. La letra fue compuesta en 1911 por los hermanos Jorge Cueva y José Cueva.

Hasta 1992 cada regimiento de Infantería de España tenía un final diferente pero, tras esta fecha, se unificaron todas las versiones. Este es la letra del Himno de Infantería:

*“Ardor Guerrero vibre en nuestras voces.
Y de amor patrio henchido el corazón.
Entonemos el Himno Sacrosanto.
Del deber, de la Patria y del Honor.
¡Honor!
De los que amor y vida te consagran.
Escucha, España, la canción guerrera
canción que brota de almas que son tuyas
de labios que han besado tu Bandera.
De pechos que esperaron anhelantes
besar la cruz aquella
que forma con la enseña de la Patria
el arma con que habrán de defenderla.
Nuestro anhelo es tu grandeza
que seas noble y fuerte.
Nuestro anhelo es tu grandeza
que seas noble y fuerte
y por verte temida y honrada
contentos tus hijos irán a la muerte.
Y por verte temida y honrada
contentos tus hijos irán a la muerte.
Si al caer en lucha fiera
ven flotar
victoriosa la Bandera
ante esa visión postrera
orgullosos morirán.
Y la Patria, al que su vida
le entregó,
en la frente dolorida*

*le devuelve agradecida
el beso que recibió.
El esplendor y gloria de otros días
tu celestial figura ha de envolver
que aún te queda la fiel Infantería
que, por saber morir, sabe vencer.
Y volarán tus hijos ansiosos al combate
tu nombre invocarán.
Y la sangre enemiga en sus espadas
y la española sangre derramada
tu nombre y sus hazañas cantarán.
Y éstos que en la Academia Toledana
sienten que se apodera de sus pechos
con la épica nobleza castellana
el ansia altiva de los grandes hechos
te prometen ser fieles a la historia
y dignos de tu honor y de tu gloria”.*

9. RELACIONES INTERNACIONALES DE ESPAÑA Y LA INFANTERÍA. SEGURIDAD Y DEFENSA

Desde la proclamación de la Constitución Española de 1978 nuestro país ha estado constantemente aumentando sus relaciones internacionales. Primero con sus países vecinos, después con Europa y finalmente con el resto del mundo. España es hoy en día un país respetado, apreciado y admirado. Esto es debido en parte a nuestras Fuerzas Armadas y en gran medida a la Infantería, pues normalmente son unidades de Infantería Ligera o Mecanizada las que salen de misión apoyadas por el resto de armas del Ejército.

España pertenece a diferentes organizaciones relacionadas con el mundo de la Defensa y Seguridad: la Unión Europea, la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), la ONU (Organización de las Naciones Unidas), la OSCE (Organización para la Seguridad y Cooperación de Europa), la AED (Unión Europea de la Defensa), el G20 y el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

El hecho de que España tenga en la actualidad un Ejército profesional y continúe invirtiendo en Defensa es fundamental para su sostenimiento dentro de las organizaciones internacionales. Por todo ello es tan importante que el Estado invierta en Defensa. La seguridad y defensa no son gratis y sin seguridad y defensa no hay libertad.

En marzo de 2015 el Estado Mayor de la Defensa informó de que España tiene desplegados a 2095 militares en el exterior. 1404 del Ejército de Tierra, 266 de la Armada, 338 del Ejército del Aire, 55 de Cuerpos Comunes y 44 guardias civiles. De estos 414 están en misiones de la Unión Europea, 579 en misiones de la ONU, 748 en misiones de la OTAN, 104 en misiones hispano-francesas y 249 en misiones contra el terrorismo yihadista.

Veamos ahora los diferentes tipos de misiones en las que participa el Reino de España:

Tanto la OTAN como la ONU piden efectivos a los Gobiernos de la Naciones para las llamadas Misiones de Paz. La OTAN y actualmente mas la ONU tienen una serie de métodos para hacer una distinción entre una serie de medidas para prevenir y salvaguardar la paz y otras para imponerla.

Lo que pretenden este tipo de organizaciones cívico-militares es que exista una armonía, una paz y una estabilidad en todo el mundo. Que se cumplan los tratados internacionales y los convenios colectivos.

Según este criterio, la concepción clásica de las misiones de paz se dividía en dos grandes categorías:

- Misión de Observadores Militares: Son los conocidos como Boinas Azules. Integrados por Oficiales y a veces Suboficiales desarmados encargados, a petición de las partes en conflicto, de supervisar un alto el fuego, verificar una retirada de tropas o patrullar fronteras y zonas desmilitarizadas.
- Fuerzas de Mantenimiento de Paz: Son los conocidos como Cascos Azules. Integrados por contingentes nacionales de soldados. Sus misiones suelen ser similares a las de los observadores militares y además deben actuar como elemento disuasor y mediador entre las partes.

Sin embargo, el nuevo escenario estratégico surgido tras el fin de la guerra fría ha obligado a replantear el concepto de las Misiones de Paz. Actualmente, la ONU está revisando los tipos de misiones existentes. No obstante, en 1992 se desarrolló una clasificación que es válida para las misiones realizadas por otras organizaciones regionales de seguridad:

- Diplomacia Preventiva (conflict prevention): Su objetivo es evitar que aparezcan enfrentamientos entre las partes o que el desacuerdo evolucione hacia un conflicto militar.
- Medidas de establecimiento de la Paz (peacemaking): Están destinadas a conseguir un acuerdo negociado de las partes en conflicto mediante el uso

de los procedimientos recogidos en el capítulo VI de la Carta de las Naciones Unidas.

- Operaciones de mantenimiento de la Paz (peacekeeping/PK): Exigen la presencia de personal militar o civil de las Naciones Unidas con el consentimiento de las partes enfrentadas para vigilar que se cumplen los acuerdos sobre el control del conflicto como el alto al fuego, separación de fuerzas, su resolución o garantizar la distribución de ayuda humanitaria.
- Medidas de imposición de la Paz (peace enforcement/PE): Son el último recurso. Se utilizan cuando fracasan todas las posibilidades anteriores. Las acciones se llevan a cabo bajo el amparo del capítulo VII de la Carta e incluyen el uso de las Fuerzas Armadas para mantener o restaurar la paz en situaciones en las cuales el Consejo de Seguridad determine la existencia de una amenaza para la paz, violación de la paz o acto de agresión.
- Medidas de consolidación de la Paz (peace building): El inicio de su aplicación coincide con el fin del conflicto. Su finalidad es fortalecer la paz e impulsar el entendimiento entre los antiguos adversarios para evitar la reanudación de las hostilidades. Entre estas medidas se encuentra la celebración y supervisión de procesos electorales, la reconstrucción de infraestructuras e instituciones y la reactivación económica.
- Ayuda humanitaria (humanitarian operation): Compatible con todas las medidas anteriores. Son fuerzas militares que garantizan y protegen el reparto de ayuda humanitaria dirigido por agencias especializadas de las Naciones Unidas o por organizaciones civiles.

En la actualidad la mayor parte de los conflictos no se producen entre estados, sino dentro de los estados. Esto marca las operaciones en las que el objetivo final no es sólo terminar con la situación de enfrentamiento armado, sino también crear las condiciones para el restablecimiento de las instituciones básicas, tutelar el desarrollo de los estados de acuerdo con las normas del Derecho Internacional y del Derecho Humanitario, apoyar el desarrollo sostenible y prestar ayuda humanitaria a las poblaciones que sufren las consecuencias de estas situaciones.

En los primeros momentos de una operación, cuando los enfrentamientos armados están todavía presentes o continúan desarrollándose, adquiere la mayor importancia el componente militar cuyos objetivos básicos son el obtener el cese de las acciones armadas en la zona, proporcionar seguridad a la población y a las agencias de asistencia y apoyar las acciones de asistencia humanitaria y de desarme. En esta fase el contingente civil, en el que en algunos casos se incluye el policial, evalúa las necesidades para el desarrollo de las instituciones, los diferentes

procedimientos de transición a la democracia, marca las pautas a seguir para la reconstrucción de los tejidos político, económico y social y establece los mecanismos de ayuda tanto a la población como al país.

Las actuales misiones de apoyo a la paz tienen cuatro áreas de actuación básicas:

- Seguridad: proporcionada por las fuerzas militares y policiales desplegadas y cuyos objetivos fundamentales son conseguir un entorno estable y el mantenimiento de la seguridad para que el resto de las actividades puedan desarrollarse. Normalmente, dado lo específico de este área, como objetivo secundario también se le encarga del apoyo para la reestructuración de las Fuerzas Armadas del país en conflicto y, en algunos casos, el de sus fuerzas policiales.
- Reconstrucción: a cargo de organizaciones internacionales con capacidades económicas que tienen como objetivo la reconstrucción de las infraestructuras básicas imprescindibles y la rehabilitación del tejido económico.
- Desarrollo político y democrático: normalmente a cargo de una o varias organizaciones internacionales ONU, OSCE, UE... y cuyo objetivo es la reestructuración de los tejidos políticos y sociales en la zona de conflicto de acuerdo a los estándares del Derecho Internacional y el tutelaje de su funcionamiento durante un periodo de tiempo, para permitir a estos países reintegrarse a la comunidad internacional con todas las garantías.
- Asistencia humanitaria: desarrollado por las agencias de Naciones Unidas o internacionales y por un amplio abanico de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que tienen como objetivo el apoyo directo a la población en la zona de conflicto, no sólo en el campo del suministro alimentario, sino también en el desarrollo de la educación, o el fomento de medidas de protección de las minorías.

Todo esto obliga a las organizaciones internacionales a planear y ejecutar las operaciones teniendo en cuenta las necesidades y posibilidades militares, policiales, políticas, financieras y sociales.

La decisión del envío de fuerzas militares a una operación por parte de un gobierno tiene como consecuencia inmediata la involucración de los estamentos del estado, ya que en ella se ven envueltas las fuerzas militares, los estamentos políticos, las instituciones y organismos de cooperación y las organizaciones no gubernamentales de asistencia humanitaria que actúan en el país.

Estas necesidades, junto a condicionantes políticos, sociales y financieros, han sido tenidas en cuenta por los Estados para adaptar sus Fuerzas Armadas a los

requerimientos actuales, de forma que sus unidades militares puedan actuar en cualquier escenario internacional con éxito.



La Legión Española en Misión de Paz. Fuente: defensa.gob.es

Las Fuerzas Armadas Españolas desempeñan operaciones de apoyo a la paz y a la seguridad internacional fuera de nuestras fronteras desde 1989. Más de veinte años después, el interés social, político y mediático por las misiones ha crecido, tal y como reflejan los debates parlamentarios y el seguimiento de los medios de comunicación. Desde entonces, más de 137.000 militares españoles han sido desplegados en más de medio centenar de operaciones en los seis continentes.

Bajo el compromiso con la paz y la legalidad internacional, nuestras Fuerzas Armadas participan hoy en las siguientes operaciones de la ONU: EUFOR-Althea en Bosnia-Herzegovina desde 2007, en la Fuerza Internacional de Asistencia para la Seguridad (ISAF) en Afganistán desde 2002, en la Fuerza Provisional de Naciones Unidas en Líbano (FPNUL) desde 2006, en la operación Atalanta de la UE contra la piratería en las costas de Somalia desde 2008, en las misiones de entrenamiento EUTM Somalia en Uganda y EUTM-Mali, en las operaciones de apoyo a Mali y República Centroafricana y en las misiones EUCAP Nestor y Ocean Shield en el Cuerno de África desde 2008. También la Misión Patriot de Turquía iniciada en 2015³.

Bajo el compromiso de la paz, la seguridad, la defensa y el cumplimiento de los tratados internacionales España participa en varias misiones de la OTAN como la Misión Resolute Support en Afganistán, policía aérea en la Báltico (Estonia), Operación Active Fence en Turquía, Operación Active Endeavour en el Mar Mediterráneo y la Operación Ocean Shield en el Índico. En todas ellas las Fuerzas Armadas Españolas trabajan con un objetivo común: restablecer la seguridad y la estabilidad allá donde están desplegadas.

Además España liderará en 2016 la primera Fuerza de Muy Alta Disponibilidad de la OTAN que contará con efectivos de una brigada española y varios batallones de maniobra de naciones aliadas, constituyéndose así nuestro país en la punta de lanza de la Organización del Atlántico Norte para el próximo año. Esta fuerza estará dirigida desde el Cuartel General Táctico de Alta Disponibilidad de Bétera.



El Ministro de Defensa Pedro Morenés y el Secretario General de la OTAN Jens Stoltenberg pasan revista a una sección del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey n°1. Madrid 12/03/2015. Fuente defensa.gob.es

A pesar de que estas misiones son misiones de paz, España ha sufrido importantes bajas. En total son 170 los miembros del Ejército y de las Fuerzas de Seguridad españolas que han perdido la vida en misiones en el exterior: 90 en accidentes aéreos, 35 víctimas de ataques, 23 en accidentes de tráfico, 13 por causas naturales, cuatro por disparos accidentales y cinco por otras causas. De ellos, ocho eran guar-

dias civiles y el resto militares de los tres Ejércitos. Todos ellos murieron en cumplimiento del deber, llevando el buen nombre de España por el mundo y garantizando la paz, la seguridad y la defensa.

El Ejército español también ha participado en los últimos años en otras misiones, sobre todo humanitarias y de observación, en Albania, en 1999, para asistir a los refugiados albanos-kosovares; Mozambique, en marzo de 2000, con motivo de las inundaciones sufridas en el país; Macedonia, donde supervisó la entrega de armas de la guerrilla en 2001; Haití, en 2004; Indonesia, arrasada por un maremoto en 2005. En 2006, España participó en Darfur (Sudán) con el envío de cinco observadores; República Democrática del Congo, para supervisar las elecciones legislativas y presidenciales; y en los países bálticos, para realizar una misión de policía aérea.

Desde entonces son varias las unidades de Infantería del Ejército de Tierra que han sido destinadas en estas misiones; La Legión Española, la Brigada Aerotransportable Galicia VII, unidades de montaña como los Cazadores de Montaña Galicia nº64 de Jaca, América nº66 de Pamplona y Arapiles nº62 de Gerona. También unidades del Regimiento Garellano nº45, de la Brigada Paracaidista y por su puesto del Mando de Operaciones Espaciales entre muchas otras.

Posiblemente las Fuerzas Armadas Españolas tengan una de las tareas más bellas e importantes hoy en día: la de salvaguardar la seguridad, la paz, el orden, la unidad y la libertad de España y los pueblos aliados.

10. ÁLBUM



Una compañía del Regimiento de Infantería Garellano 45 de Vitoria se despide antes de partir en Misión de Paz. Año 2011. Fuente: defensa.gob.es



Cuartel Viriato del Regimiento de Infantería Toledo n° 35 de Zamora, disuelto en 1987. Fuente: laopiniondezamora.es



Acto de Homenaje a los que dieron su vida por España. Los Capellanes Castrenses depositan una corona de flores en el patio de Armas de la Academia de Infantería de Toledo. Fuente: arzobispadocastrense.com



Escudo del Ejército de Tierra de España.



Escudo de Armas de la Infantería Española, formado por un arcabuz, una espada, un cornetín de órdenes y la Coronal Real de España.

Unamuno y la *poiesis* educativa: la demagogía*, en cuanto educación del pueblo, y sus métodos de enseñanza

EMANUEL JOSÉ MAROCO DOS SANTOS¹

Universidade de Coimbra
maroco.dos.santos@gmail.com

SUMARIO

En este artículo nos proponemos exponer los rasgos esenciales de la *poiesis educativa* de Unamuno, en su aspecto *demagógico** o *demopédico**. Por cuestiones metodológicas, expondremos, en primer lugar, las razones que nuestro autor ha sostenido para legitimar la necesidad de dicha educación, que debería alejarse del especialismo* germánico (Fachmann), con vistas a determinar las técnicas de enseñanza de su labor educativa popular, que, en su pensamiento, asume rasgos esencialmente ético-normativos (Gentleman).

Palabras clave: Poiesis educativa, demagogía*, agitador de espíritus, publicismo, escritor ovíparo.

SUMMARY

In the present work our intention is to discuss the essential traits of Unamuno's *educational poesis*, with respect to its *demagogic** or *demopaedic** aspect. For methodological reasons we shall first address the reasons adduced by our author to legitimize the need for such education, which should distance itself from the German specialism* (Fachmann)

1 Licenciado en Filosofía por la Universidad de Coimbra (Portugal). Doctor en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Trabajo apoyado por la FCT. *Fundação para a ciência e a tecnologia*, de Lisboa.

with a view to determining the teaching techniques of his educational efforts to teach the people, which in his mind encompassed essentially ethical-normative (Gentleman) traits.

Key words: Educational poiesis, demagogy*, agitator of spirits, public education, oviparous writer.

Más adelante se refiere el señor Bunge a aquella definición que de la educación dan muchos diciendo que es un *proceso de adaptación al medio*. Lo cual me sugiere la idea de que aquí, en España hay dos procesos de adaptación al medio, uno el del individuo, a nuestro medio social, a la sociedad española, y otro el de esta misma sociedad al medio internacional o europeo, habiendo, por lo tanto, dos tareas educativas. Hay aquí, en efecto, que educar tanto a la sociedad toda cuanto al individuo, para hacer que aquélla no quede rezagada entre los demás pueblos. Hay aquí que cumplir una labor de pedagogía y otra que llamaría de *demagogía*, si no tuviese este vocablo desde muy antiguo un sentido diversísimo, y en el fondo opuesto al que quiero aquí darle —¿por qué no llamar a esto *demagogía*, acentuando, como *pedagogía*, dejando la vieja palabra, *demagogia*, para el viejo sentido?— o de demopedia, como otros dicen.

UNAMUNO, Miguel de, “La educación. Prólogo a la obra de Bunge, de mismo título”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, pp. 1021-1022.

1. UN POSTULADO PREVIO: LA INCULTURA Y EL ANALFABETISMO, Y EL DEBER MORAL DE EDUCAR AL PUEBLO

Conozco a un insigne maestro en pedagogía, a un hombre socrático, forjador de almas, que habla de la esterilidad de los esfuerzos de un insigne político, de un hombre demosténico, movedor de muchedumbres, el cual a su vez acusa al primero de haber perdido el tiempo. Por mi parte, creo en la eficacia de ambos, no sabré decir en cuál de la de los dos más, pero me parece que les falta razón cuando cada uno de ellos niega en parte al otro².

Si algo caracteriza a Unamuno, en cuanto educador, eso es sin duda su labor demagógica. Para el bilbaíno, que consideraba que era en las altas tasas de analfabetismo donde radicaba el mayor *hándicap* para la *regeneración* del país, sólo a través de una obra verdaderamente demagógica, que permitiese infundir cultura e ilustración en los estratos más bajos de la población, podría operarse positivamente

2 UNAMUNO, Miguel de, “La educación. Prólogo a la obra de Bunge, de mismo título”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 1022.

la transformación de la sociedad finisecular española. Por ello, creyó que todos los profesores de todos los grados de enseñanza deberían asumir como suya la sagrada misión de educar el pueblo español, ya que el deber del profesorado para con su país no debería residir tan sólo en su tarea pedagógica, la única legalmente pagada y legitimada por el propio Estado, sino también en la adopción de una tarea demagógica, que debería ser asumida como un deber de conciencia. Asimismo, si quisiéramos poner de relieve el fundamento de su labor demagógica deberíamos afirmar, de forma contundente, que éste radica en las altas tasas de analfabetismo, por un lado, y en el deber moral de los profesores, por otro. Pues bien, es, precisamente, en función de este último aspecto, que, en términos funcionales, arranca del primero, es decir, es, precisamente, en función de este deber moral y cuasi religioso del que sabe enseñar al que no sabe, que la pedagogía y demagogía, en Unamuno, surgen como realidades íntimamente complementarias. No nos extraña, pues, que don Miguel, en el prólogo a la obra de Bunge *La educación*, de 1902, se haya planteado cuál sería la mejor solución para modificar la sociedad, si obrar demagógicamente sobre las masas, si pedagógicamente sobre los individuos; como no nos extraña, tampoco, que lo haya solucionado proponiendo la activación simultánea de esta doble perspectiva educativa³.

Tengo mi cátedra, procuro en ella, no sólo enseñar la materia que me está encomendada, sino disciplinar y avivar la mente de mis alumnos, obrar sobre cada uno de ellos, hacer obra pedagógica; pero no desperdicio ocasión de hacerla demagógica, de dirigirme, ya por la pluma, ya de palabra, a muchedumbres, de predicar, que es para lo que acaso siento más vocación y más honda⁴.

En Unamuno, la utilización de la palabra demagogia se hace en su sentido etimológico (*δημος*, pueblo, y *ἄγω*, dirigir), significando por ello educación del pueblo. Sin embargo, Unamuno, al utilizar dicha palabra, que anteacentuó para hacerla pronunciar demagogía, no se olvidó, ni por un instante, de los numerosos riesgos que supone la educación del pueblo y que han originado el actual valor peyorativo de dicho vocablo. No nos extraña, pues, que, para Unamuno, la demagogia, en cuanto arte de engañar por la palabra, constituya una malintencionada deformación

3 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La educación. Prólogo a la obra de Bunge, de mismo título”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 1022. “Y aquí surge de nuevo una faz de la vieja cuestión de los *universales*, la de si hemos de obrar sobre los individuos por el universal o sobre el universal por los individuos, si ha de modificarse la sociedad modificando antes al individuo y obrando sobre éste, o es más eficaz obrar sobre las masas demagógicamente, para modificar a los individuos”.

4 UNAMUNO, Miguel de, “La educación. Prólogo a la obra de Bunge, de mismo título”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 1022.

política que se ubica en las antípodas de la insigne tarea educativa que supone el valor original y etimológico de la palabra. Ahora bien, Unamuno, al ser consciente de que la demagogía, al igual que la pedagogía, supone muchos errores⁵, quiso puntualizar lo que, a su juicio, consistía el mayor problema concerniente a la educación del pueblo. De este modo, en su sugerente ensayo “Diálogos del escritor y el político I. Palabras y actos”, de 1908, contestó a dicha cuestión afirmando que lo más pernicioso en una acción demagógica radica en la utilización de palabras vacías de contenido o de significado. Para Unamuno, hablar para persuadir, más que para convencer, no era una acción propia de un educador del pueblo sino de un político, y de un político, obviamente, mal intencionado⁶, de los que renuncian a lo sustancial a favor de las apariencias y de los accidentes⁷. Pero ¿dónde reside la sustancialidad de un discurso político?, y ¿cómo afirmarla? Si empezamos por contestar a esta última cuestión, es decir, en qué debería consistir, según Unamuno, el método demagógico, quedamos nada menos que sorprendidos por su aparente contradicción: en la afirmación arbitraria, gratuita y sin pruebas⁸. Para Unamuno, la sustancialidad de un discurso político tiene su origen en la arbitrariedad. Pero –hay que preguntarlo– ¿cómo puede lo arbitrario ser la génesis o el origen de lo sustancial?, ¿no son, acaso, dos cosas contradictorias y sin puntos de contacto? Unamuno

5 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Los comisionistas de la enseñanza”, en *La Noche*, Madrid, (21.I.1912). “Hay un viejo adagio latino que reza así: *Docendo discitur*, enseñando se aprende, adagio que refutó –y no sin razones, pues las hay siempre a gusto del consumidor– aquel malhumorado Schopenhauer. Y lo refutó porque nunca pudo obtener una cátedra oficial y porque se le hacía más caso a un profesor oficial, como era Hegel, que no a él. De aquí sus diatribas –en que hay tanta verdad– contra el Magisterio oficial. Si Hegel se hubiera dignado responderle, podría haber soltado otras no menos verdades contra el Magisterio extraoficial y espontáneo. Hay verdades contra todo y en favor de todo”.

6 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Diálogos del escritor y el político I. Palabras y actos”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, p. 962. “P. – Ay, amigo, tú no haces sino predicar a otros que hagan, sin hacer cosa por tu propia parte. // E. – ¿A qué llamas hacer? ¿Y a qué predicar? ¿Es que quien predica no hace algo? // P. – Sí, pero una cosa es predicar y otra dar trigo. // E. – Y la palabra, ¿no es trigo? ¿No es pan? ¿No está dicho que no sólo de pan vive el hombre sino de toda palabra...? // P. – Que sale de la boca de Dios, pero no de la del hombre. Las palabras divinas son palabras sustanciales, son cosas; las del hombre no son más que pasajeras conmociones del aire versátil. Esto te lo he oído a ti mismo otras veces”.

7 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Diálogos del escritor y el político I. Palabras y actos”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, p. 964. “Para el político no puede haber más que apariencias, accidentes. Las sustancias se le escapan”.

8 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Programa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1969, vol. 7, p. 445. “Un programa es, ante todo, una serie de afirmaciones que el autor se reserva demostrar más adelante. Y mi programa consiste en afirmar, no ya la legitimidad, sino la necesidad de la afirmación gratuita, sin pruebas, sin eso que llamamos pruebas”.

contestó a dicho interrogante, cuando, en su ensayo “Programa”, de 1906, identificó su labor demagógica con la de Walt Whitman⁹ y la de Kierkegaard¹⁰, y antepuso la verdad íntima, sentimental y pasional a las pruebas racionales. Se trata, en el fondo, de afirmar lo arbitrario, lo que no puede afirmarse racionalmente, esto es, el hombre¹¹. No nos extraña, pues, que un discurso demagógico sólo tenga, para Unamuno, valor educativo cuando el tema del mismo sea el hombre entendido como fin en sí mismo y no como medio para algo¹².

(1) Me interesas tú, lector conocido o desconocido; me interesas tú, pero tus ideas, tus conocimientos, tus opiniones, no me interesan ni poco ni mucho. Me interesas tú, y me duele que te hagas esclavo de tus ideas, de eso que llamas tus ideas y que no son tuyas. Cada día me interesan más los sentimientos y los hombres; cada día me interesan menos las ideas y las cosas¹³.

(2) He aquí mi programa, y os lo doy aquí, mis lectores de estas columnas, para que en lo sucesivo no os llaméis a engaño a causa de mis arbitrariedades. Quiero daros lo único que es mío, algo de mi espíritu; no aspiro a informaros de nada, no aspiro a europeizaros. Perded cuidado: no he de contaros qué comen los

9 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Programa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1969, vol. 7, p. 446. “He aquí por qué afirmo y no doy pruebas. La prueba íntima, sentimental, de una afirmación está en el calor cordial de la afirmación misma. Digamos con Walt Whitman: “No pienso convencer por argumentos, símiles, rimas; nosotros convencemos por nuestra presencia””.

10 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Programa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1969, vol. 7, p. 447. “Kierkegaard, el gran desesperado, el gran apasionado, el gran arbitrario, decía, en 1843, que no se quejaba de que los tiempos eran malos, sino de que eran miserables, sin pasión. “Los pensamientos del corazón de los hombres –decía– son demasiado mezquinos para ser pecaminosos; un gusano podrá, acaso, considerar pecado tales pensamientos, pero no un hombre creado a imagen de Dios”. Y concluía: “Por eso se vuela siempre mi alma al Antiguo Testamento y a Shakespeare, pues allí, al menos, se siente que es el hombre el que habla; allí se odia, allí se ama, allí se mata al enemigo, se maldice su descendencia por generaciones, allí se peca””.

11 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Programa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1969, vol. 7, p. 445. Cuando afirmo algo, me afirmo a mí mismo; yo, lo mismo que tú, lector, lo mismo que todos los demás hombres, somos gratuitos, puramente gratuitos. Ni tú ni yo podemos probarnos lógicamente y ¡ay de nosotros si lo pudiéramos! Entonces no seríamos hombres, sino fórmulas. Y una fórmula, sobre todo una fórmula lógica, es una de las cosas más horrenda que puedan darse.

12 Cf., UNAMUNO, Miguel de, *Del sentimiento trágico de la vida*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1969, vol. 7, p. 118. “Por lo que a mí hace, jamás me entregaré de buen grado, y otorgándole mi confianza, a conductor alguno de pueblos que no esté penetrado de que, al conducir un pueblo, conduce hombres, hombres de carne y hueso, hombres que nacen y que sufren y, aunque no quieren morir, mueren; hombres que son fines en sí mismos, no sólo medios; hombres que han de ser lo que son y no otros; hombres, en fin, que buscan eso que llamamos la felicidad”.

13 UNAMUNO, Miguel de, “Programa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1969, vol. 7, p. 445.

chinos o cómo se hacen elecciones en Dinamarca, porque son cosas que no me importan, las olvido apenas las oigo¹⁴.

Para Unamuno, que considera que el fundamento de la misión educadora del profesorado es, eminentemente, moral, ya que radica en una obligación cuasi religiosa del que sabe enseñar al que no sabe, y que considera que ésta será siempre moral y educativa mientras el político o el educador, es decir, el conductor del pueblo, sepa que conduce a hombres que son fines en sí mismos y no medios para este o aquel fin bastardo, la función del educador será siempre la de hacer que el pueblo cobre conciencia de sí mismo y no la de infundir cultura europea. El posicionamiento de Unamuno es claro. A partir de 1897, a raíz de su crisis espiritual (no hablamos, por lo tanto, del Unamuno de los ensayos que componen su *En torno al casticismo*, publicados en el año de 1895, donde abogó por la *hispanización y europeización* simultánea de la sociedad española finisecular), el insigne rector salmantino creyó que la cultura europea era radicalmente distinta de la española. Por ello, consideró que los tópicos *regeneracionistas* no deberían ser pensados a partir de la importación de cultura extranjera sino a partir de la *ipseidad* cultural del propio país. Unamuno, al plantear de este modo el problema, pensó que la mejor forma de educar al pueblo sería hacer consciente en él su propia idiosincrasia o espíritu. Se trataba de que el entimema socrático “conócete a ti mismo” ganase una dimensión colectiva y que, a través del mismo, el pueblo eligiese los rasgos espirituales que debería corregir o reiterar. En el fondo lo que Unamuno proponía era la suspensión de la *europeización* de la sociedad española a favor de una educación consustancial a su propio *Volkgeist*. Basta no pasar por alto su famoso ensayo “¡Adentro!”, de 1900, que desde su título apunta a la necesidad de interiorización, así como su ensayo “Cuestiones de momento. Cobrar conciencia”, de 1913, que determina el fin de dicho movimiento hacia el interior¹⁵, para percibir que la *rege-*

14 UNAMUNO, Miguel de, “Programa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1969, vol. 7, pp. 447-448.

15 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Cuestiones de momento. Cobrar conciencia”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, pp. 1009-1010. “Ya sabes lo que te he dicho muchas veces: toda nuestra tarea debe tirar a convertir en conscientes los movimientos instintivos de las muchedumbres. Los movimientos o las quietudes. Si un pueblo que se está quieto, eso que llamamos estarse quieto un pueblo; si un pueblo que no se rebela, ni protesta, ni ataca, ni se defiende, llega a tener conciencia de por qué está así, quieto, puede suceder una de dos cosas: o que deje de estarlo o que siga en su quietud. Si echa a andar, nada habrá resuelto mientras no adquiera conciencia de adónde se dirige y para qué. Y si se queda en su quietud con la conciencia más clara y más plena posible de esa su quietud, bien está, muy bien. // “¡Entonces no hay que hacer nada!”, me contestó aquel que sabes, no tú. Porque tú no careces de entendederas. Y le contesté: “Sí, entonces hay que hacer lo más difícil de hacer, y es cobrar conciencia de porqué se hace lo que se hace, o no se hace lo que no se hace, o no se hace cosa alguna, sino pasar la vida. Si la Luna conociese las leyes de sus movimientos todos –¡y no son

neración propuesta por Unamuno suponía el autodesvelamiento del *Volksggeist* español, en cuanto forma de acceso al ideal humano.

Lo único que yo deseo es que no sean embusteros, y si realmente no sienten necesidad alguna de cambiar de modo u orientación de vida, que no lo digan; lo único que yo deseo es que se den la más clara cuenta posible de cómo viven, y sobre todo para qué viven; y luego, después que se hayan dado esa cuenta, no hace falta alguna nada más. Yo no les pido más que conciencia, las más clara conciencia de sus deseos y sus actos; si andan, que tengan conciencia de por qué andan, de dónde vienen y adónde van, y como quieran ir allá adónde [sic] van, bien va todo; y si están parados, que tengan conciencia de por qué lo están, y de si les es ello posible, y hasta dónde¹⁶.

En definitiva, fue en el deber moral y cuasi religioso de enseñar al que no sabe que Unamuno fundamentó y legitimó su misión demagógica o, si se quiere, educadora del pueblo español. Para Unamuno, todos los intelectuales españoles, mayormente los que tenían la tarea o la misión de enseñar, tenían el deber de enseñar al pueblo inculto e iletrado. Con esta toma de posición, quiso que los profesores añadiesen a su deber legal de enseñar a las jóvenes generaciones el deber moral de enseñar al pueblo adulto. Se trataba, en el fondo, de regenerar el país, de encontrar un nuevo rumbo para la España finisecular después de roto su ensueño imperial. Y esa regeneración, ese nuevo rumbo, sólo serían factibles a partir de la educación. Sólo a través del aumento de las tasas de alfabetización, de cultura y de ilustración el país podría encontrar una solución concreta para sus problemas sociales, políticos y económicos. Fue a partir de esta euforia generalizada por la educación, que se hacía sentir tanto en el suelo nacional como internacional, que Unamuno consideró que, al lado de la misión pedagógica del Estado, debería surgir una misión demagógica llevada a cabo por todos los intelectuales españoles. Se trataba, a través de la primera, de educar las jóvenes generaciones y, a través de la segunda, de educar al pueblo adulto. Son, pues, para Unamuno, dos acciones educativas complementarias entre sí. No nos extraña, pues, que don Miguel se rebelase en contra de los políticos e intelectuales españoles que utilizaban la prensa nacional para sus propios intereses. Empero, la lucha de Unamuno en contra de los políticos finiseculares españoles fue tan sólo la primera expresión de su gran pugna a favor de una demagogía seria y fecunda. Otra expresión de dicha toma de posición se cristalizó

pocos!— y de dónde viene y adónde va, aunque no cambiase en lo más mínimo los movimientos ésos, no sería ya la Luna, sino que sería un ángel. [...] // ¡Cobrar conciencia de lo que se quiere y se hace, sea ello lo que fuere! En esto estriba para mí todo el arte”.

16 UNAMUNO, Miguel de, “Cuestiones de momento. Cobrar conciencia”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, p. 1009.

en su oposición hacia los intelectuales que deseaban la *regeneración* del país a partir de una cultura de importación, esto es, a partir de la *europaización* de la sociedad española. Para Unamuno, la cultura centroeuropea era esencialmente contraria a la española. Por ello, creyó que una verdadera demagogía debería concretarse a partir del espíritu de su propio pueblo y no a partir de un acercamiento hacia países como Francia, Alemania o Inglaterra.

2. LA CRÍTICA UNAMUNIANA A LOS ESPECIALISMOS*, EN CUANTO MODELO EDUCATIVO: LA BASE DE LA PIRÁMIDE SOCIAL

¡Dale con el enciclopedismo! La palabreja no me gusta pero le digo y repito y repetiré mil veces, y un millón si a mano viene, que en España *ni se puede ni se DEBE* especializar un hombre como ustedes quieren. *No se llega a producir trabajos de punta...* ¿Y qué? ¡Pero no!, antes veamos qué es eso de trabajos de punta, porque presumo que se trata de trabajos de lata. Aquí no nos hacen falta trabajos de esa punta sino mover el país, levantar la cultura general, sacudir los espíritus, animarlos, dejando para ello de lado disquisiciones de filología románica y otras cosas tan secundarias como ésa¹⁷.

Si se analizan las propuestas educativas unamunianas concernientes a la educación del pueblo hay una que, por la insistencia con que es invocada por su autor y por las implicaciones que supone en la *regeneración* del país, se destaca con respecto a las demás: y es la que se refiere al aumento de la cultura general. Para Unamuno, todos los conatos regeneracionistas que demandaban la formación de especialistas estaban claramente equivocados. Y lo estaban, no porque no fuesen importantes, sino porque no tenían en cuenta la incipiente realidad cultural de la España finisecular. El planteamiento de Unamuno es en sí mismo bastante sencillo y podría condensarse en la siguiente fórmula: si el grueso de la población era analfabeta e inculta, y si del conjunto de la población letrada, de los que sabían leer y escribir, eran muy pocos los que poseían una sólida cultura general, entonces la *regeneración* del país no podría concretarse a partir de una especialización, de talante científico o cultural, ya que el parco *background* epistemológico del pueblo no lo permitiría. Y en este aspecto, subráyese, el planteamiento unamuniano es totalmente acertado. En lo que se equivoca es en su pretensión de anular cualquier tipo de especialismo, sobre todo dentro del ámbito académico, porque una cosa es la educación del pueblo y otra la educación de las jóvenes generaciones. O sea,

17 Carta de Unamuno a Pedro de Múgica, Salamanca, 04.03.1894, en PEREDA, Cristina (ed.), *Correspondencia inédita Unamuno-Múgica*, Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía, Salamanca, 1995, p. 436.

Unamuno está en lo cierto cuando afirma que la divulgación de saberes especializados no produce ningún efecto positivo en el seno de una población iletrada, con cerca de dos tercios de analfabetos, pero se equivoca, para nosotros rotundamente, al afirmar que la misión de los profesores universitarios debe ser la de formar hombres y no la de instruirlos. Porque es nuestra más honda convicción que una educación generalista del pueblo es claramente compatible con una educación especializada de los jóvenes. Y lo es, porque no hay ninguna barrera teórica o factual que impida que el pueblo adquiera aquel conjunto de conocimientos generales que lo saquen de su estado de absoluta ignorancia, al mismo tiempo que las nuevas generaciones adquieren aquel conjunto de conocimientos específicos que le permitan desarrollar científica y técnicamente el país. Empero, ése no fue el deseo de nuestro autor, que quiso más infundir cultura general a todos los españoles, independientemente de su grado académico, que especializar sectores de la población. Prueba de ello es su propia labor docente universitaria que tendió más a difundir cultura general que a hacer helenistas o eruditos en filología griega. En este aspecto, su tendencia igualmente equivocada para identificar el *telos* de la educación, la formación normativa del hombre, con el *telos* de la escuela, del instituto o de la universidad terminó por sentenciar dicha propensión para negar cualquier tipo de especialismo. Sin embargo, su error no descalifica en lo más mínimo la idea de que, en términos educativos, el pueblo debe tener primero acceso a saberes generalistas antes que a los especializados, ya que estos últimos sólo se hacen inteligibles a la luz de aquéllos. No nos extraña, pues, que, en el cuarto ensayo de su *En torno al casticismo*, “De mística y humanismo”, publicado en mayo de 1895, Unamuno haya afirmado que antes de cualquier diferenciación o especialismo hay que ser por fuerza enciclopedista¹⁸; afirmación que reiteró cuatro años más tarde, en su obra *De la enseñanza superior en España*, de 1899, cuando afirmó, en términos metafóricos, que la especie depende del género en el cual tiene su origen.

“¡Especialistas!, ¡especialistas! es lo que necesitamos, buenos especialistas; la división del trabajo se impone” –he oído muchas veces–. Y siempre he sospechado que cuantos así cantan las excelencias del especialismo, no tienen idea clara de lo que la especie sea y de su relación con el género¹⁹.

18 Cf., UNAMUNO, Miguel de, *En torno al Casticismo*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 859. “En el estado de nuestra cultura toda diferenciación y especialismo son fatales, hay que ser por fuerza enciclopedista; todo el que aquí se sienta con bríos está en el deber de no encarrilar demasiado unilateralmente sus esfuerzos. Nos hallamos en punto a cultura en la situación que en punto a comercio se hallan esos lugarejos en que un mismo tenducho sirve para el despacho de los géneros más diversos entre sí”.

19 UNAMUNO, Miguel de, *De la enseñanza superior en España*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 755.

Pero, hay que preguntarlo: ¿está Unamuno en contra del saber especializado? La respuesta no nos parece clara, ya que puede asumir aspectos contradictorios según la interpretación del comentarista. Sin embargo, hay buenas y bien fundamentadas razones para creer que no. Si se tiene en cuenta su ensayo “Misión del profesorado en la actual sociedad española”, de 1905, cuyo título pone bien de manifiesto el posicionamiento intelectual de su autor, percibimos que, a juicio de Unamuno, la especialización del saber depende directamente del desarrollo social y económico del país en que se desea concretar. De este modo, y ésta parece ser la íntima convicción de Unamuno, si en España, a raíz de los altos porcentajes de analfabetismo e incultura, los especialismos eran claramente contraproducentes, ya no pasaba lo mismo en países como Alemania, Francia, Inglaterra o Estados Unidos. O sea, para Unamuno, la legitimación teórica de la especialización del saber dependía directamente del grado de desarrollo del propio país. Por ello, dado que su España finisecular estaba zambullida en el más profundo oscurantismo cultural, lo único que sería aceptable sería la difusión de la cultura general. No nos extraña, pues, que Unamuno considerase que el profesorado, la única clase que podría llevar a cabo la regeneración del país, debiese suspender su acción de investigación para dedicarse a elevar la cultura general de las masas. Empero, aunque Unamuno no estuviese en contra de los saberes especializados *per se*, en su ensayo “¿Bárbaros? ¿Pedantes?”, de 1914, en plena Primera Guerra Mundial, por lo tanto, no dejó de señalar su más honda indignación en contra del cultivo de las ciencias puras y aplicadas, es decir, en contra del modelo educativo germánico, ya que el mismo potenciaba, según él, la formación de espíritus bárbaros²⁰. Pero ¿cómo compaginar su posición teóricamente favorable a los especialismos con su afirmación de que la génesis de la Guerra Mundial de 1914-1919 deriva del culto desenfrenado a las ciencias puras y aplicadas? Esto es, ¿cómo fue posible, según Unamuno, que el cultivo de los especialismos haya llevado al pueblo alemán al barbarismo? La respuesta nos parece clara si se analiza su obra *De la enseñanza superior en España*,

20 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “¿Bárbaros? ¿Pedantes?”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, p. 1040. “– ¿Pero es que puede llamarse torpes de espíritu a hombres que sobresalen en el cultivo de las ciencias puras y de las aplicadas? –me dijo. //– La finura de espíritu –le contesté– no se manifiesta tanto en la ciencia como en el arte, y en la ciencia misma en cuanto arte, y en cuanto poesía, esto es, creación imaginativa y no técnica. Un eminente técnico, un sobresaliente especialista, un hombre diestro y adiestrado en la aplicación de fórmulas puede ser un perfecto beocio o un redomado filisteo sin el menor sentido estético: y es el sentido estético, es la educación estética, no la ciencia, ni mucho menos la técnica y su aplicación industrial, lo que libra de la pedantería y de la barbarie con ella. Y el sentido estético no se adquiere no más que dándose atracones de historia del arte, analizando obras artísticas e inventando otras, por mero tecnicismo, sin genialidad alguna, y obras de un estilo colosal y ciclópeo, falto de medida, es decir, bárbaras y pedantes. Y el sentido estético, la educación artística, influye en todo, hasta en el modo de hacer y de llevar la guerra”.

de 1899. Los especialismos conducen inexorablemente al pedantismo y a la barbarie si a su movimiento de diferenciación no se sigue un movimiento de integración²¹. Para Unamuno, y éste es su posicionamiento teórico, sólo cuando el especialista sea una especie de filósofo, es decir, sea capaz de ver todo el universo en una gota de agua, podrá comprender la importancia de su actividad intelectual para el desarrollo del linaje humano²². Asimismo, podríamos afirmar que, según el rector salmantino, los especialismos sólo están justificados y legitimados teóricamente cuando cada profesor, científico o técnico sea capaz de comprender su área de especialización como una parte de un todo más extenso y comprender simultáneamente su importancia para el progreso de la humanidad. Por ello, en Unamuno, la legitimación teórica de los especialismos sólo tiene lugar cuando éstos supongan una concepción holista o gestáltica del saber, ya que la especialización no debe tener como finalidad la fragmentación del saber, sino la visión conjunta del todo a partir de una parte del saber humano o, si se quiere utilizar otra metáfora, la visión conjunta del diamante a partir de uno de sus prismas.

En los países encarrillados ya, la Universidad es una pieza del mecanismo social. En ella se enseñan ciencias, artes y humanidades, obedeciendo a la ley de la división del trabajo. Un químico, un físico, un entomólogo, un helenista, un asiriólogo, un fisiólogo, etc., cumplen su misión enseñando, respectivamente, química, física, entomología, griego, asirio, fisiología, etc. Allí puede tener aplicación el dicho vulgar de “¡zapatero, a tus zapatos!”, y los especialistas son obreros de una labor colectiva fecunda. Pero no así en sociedades como la nuestra. En las grandes capitales hay casas en que no se vende sino objetos de caucho, v. gr., o no más que clavos, mientras que en los pequeños pueblos, en un solo comercio se vende de todo, sin que pueda ser de otro modo²³.

Sin embargo, como ya hemos afirmado, según Unamuno, los especialismos no tenían sentido en su España finisecular, ya que, como él mismo refirió a Pedro de

21 Cf., UNAMUNO, Miguel de, *De la enseñanza superior en España*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, pp. 755-756. “El hecho es que, a medida que las ciencias más se diferencian, se integran más y mejor, estableciéndose entre ellas lo que se ha llamado “transferencia de crédito”. Cada ciencia tiende a convertirse en una enciclopedia científica, encajando mejor, merced a tal proceso, en la enciclopedia general científica, en la ciencia total y una: en la filosofía, en una palabra”.

22 Cf., UNAMUNO, Miguel de, *De la enseñanza superior en España*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 756. “Por mi parte me permito dudarle. Creo, por el contrario, que cuando uno de los llamados especialistas hace de veras progresar la ciencia, es por ser un enciclopedista de lo especial, un filósofo que ve el universo todo en una gota de agua. Lo cual no autoriza los moños que se ponen los atrapa-mosquitos, con cuyas narices ha tropezado una desconocida variedad del *aenigmaticus tenebrosus* o del *scatophagus Schmarotzerii*”.

23 UNAMUNO, Miguel de, “Misión del profesorado en la actual sociedad española”, en *Publicación Mensual del Crédito Ibero-Americano*, Madrid-Barcelona, (01VIII.1905).

Música, en la carta del 4 de marzo de 1894, “el horno no estaba para bollos”²⁴. Lo fundamental era democratizar el saber, hacerlo propiedad común de todo el pueblo, y para ello habría que empezar por la difusión de cultura general. En este aspecto, como el propio Unamuno lo afirmó en su ensayo “Experiencia de exámenes”, de 1934, jugaba un papel fundamental la diferencia que media entre el educar y el instruir²⁵, ya que la segunda realidad educativa depende de la primera²⁶. Aquí, el hecho de que la acción de educar sea concebida por el bilbaíno bajo una dimensión señaladamente ético-normativa relacionada con la formación de carácter, termina por maximizar la importancia del saber generalista sobre el especializado. Para Unamuno, y ésta es una metáfora suya, el pueblo español es como un niño con respecto al saber²⁷, por ello la divulgación de saberes especializados constituye un grave error²⁸; es como querer enseñar a un niño de siete años ecuaciones matemáticas, fórmulas y leyes que sólo logran comprender adultos con mucho esfuerzo. Es dentro de este cuadro teórico que se hace comprensible su toma de posición en contra de una regeneración a partir de la divulgación de saberes especializados como

24 Cf., Carta de Unamuno a Pedro de Música, Salamanca, 04.03.1894, en PEREDA, Cristina (ed.), *Correspondencia inédita Unamuno-Música*, Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía, Salamanca, 1995, p. 437. “No, no, no, no, y mil veces NO, NO y NO, no se debe especializar, aquí en España por lo menos, el que se sienta con fuerzas, no está el horno para bollos. Ahí... ahí debe ser otra cosa. Ahí pueden ustedes tranquilamente dedicarse a la pesca de casos fonéticos mientras el pueblo bajo socava los cimientos de nuestra podredumbre burguesa. Para lo corta que es la vida lo mejor es procurarse goces con el estudio y si hay quien muere de hambre de pan o de justicia ¿qué le hemos de hacer?”.

25 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Experiencia de exámenes”, en *Ahora*, Madrid, 16 octubre 1935. “Mas de esto de la diferencia entre educación –o formación del carácter– e instrucción hay que hablar más despacio”.

26 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Misión del profesorado en la actual sociedad española”, en *Publicación Mensual del Crédito Ibero-Americano*, Madrid-Barcelona, (01.VIII.1905). “El especialismo, tan útil y provechoso para el aldeano de las ciencias, puede resultar una rémora de progreso en países como el nuestro, en los que ante todo es menester educar al pueblo. Educar antes que instruirle. Antes de ahora lo he dicho y he de repetirlo: el profesor que se limita en España a eso que comunemente llamamos cumplir con el deber, no cumple con la patria y no tiene derecho alguno a quejarse de que se le recompense mal. Demasiado le da para lo que hace. Quien no da más de lo que se le pide, no debe pedir más de lo que se le da”.

27 Cf., Carta de Unamuno a Pedro de Música, Salamanca, 04.03.1894, en PEREDA, Cristina (ed.), *Correspondencia inédita Unamuno-Música*, Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía, Salamanca, 1995, p. 436. “Lo que usted quiere es como endilgarle a un niño de siete años las matemáticas con toda la seriedad del mundo. En la primera edad se enseña deleitando a lo Froebel, sin reglamentación, según se presenta en fenómeno sobre aquél, con colorido, hasta con cuentos, artística, literariamente. Nuestro pueblo es niño”.

28 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La educación. Prólogo a la obra de Bunge, de mismo título”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 1020. “Agréguese, y lo he dicho antes de ahora, que en países tan atrasados como el nuestro y de tan menguada y tan poco difundida cultural general, la especialización científica tiene más inconvenientes que ventajas, como ser éstas tan grandes”.

la que invocan expresiones como “más industriales y menos doctores” o “menos política y más administración”²⁹. Para Unamuno, la *regeneración* de España no podría concretarse a partir de la industrialización de la sociedad, de la difusión de los conocimientos de aplicación o del aumento de las carreras de ingeniería³⁰, acercando de este modo el país al practicismo centroeuropeo y estadounidense³¹; era necesario algo más, y ese algo era la educación del pueblo, la difusión de la cultura general. Pero ¿qué tipo de cultura general debería ser difundida? La respuesta de Unamuno es doble, según se considere el antes y el después de su crisis espiritual del 97. Si, antes del año de 1897, Unamuno abogó por la *europaización e hispanización* simultánea de la sociedad española finisecular, a partir de dicha fecha, como resultado de su alejamiento definitivo del positivismo, empezó a defender únicamente la *hispanización* de la sociedad española. Unamuno transita, pues, de una concepción universal a una concepción nacionalista de la educación. Y con dicho paso, don Miguel empieza a sostener que la *regeneración* cultural del pueblo español no debe hacerse a partir de la difusión de saberes generalistas de importación, sino a partir del *Volkgeist* español, que dormita, bajo la forma del inconsciente, en la tradición intrahistórica de su pueblo. No nos extraña, pues, que Unamuno, en la ya citada carta, que dirigió a Pedro de Múgica, el 4 de marzo de 1894, afirme que los profesores, es decir, que los que tenían la sagrada misión de enseñar, tenían que

29 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Doctores en industrias”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 692. “Ahora que se ha puesto entre nosotros en irresistible moda todo eso de la regeneración de España, vuelve a oírse dos viejos estribillos, sin más que el cambio de tonada. Son ellos las dos famosas sentencias de “menos política y más administración”, y “más industriales y menos doctores”, sentencias que han partido de políticos la primera y de doctores la segunda”.

30 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Doctores en industrias”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 693. “Al reaccionar contra tal estado de cosas, lo que sobre todo se predica es la instalación de escuelas de artes y oficios e industriales, la difusión de los conocimientos técnicos y de aplicación, y el que los padres dediquen a sus hijos a carreras de ingeniería, al comercio, a la agricultura y a la industria. Propaganda es ésta que arranca de confundir el efecto con la causa, y que puede conducirnos fácilmente a que, entretenidos en andarnos por las ramas de las escuelas industriales, no ataque-mos al tronco del mal”.

31 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Doctores en industrias”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 692. “Nuestra última derrota ha producido entre los españoles que leen un movimiento de admiración hacia los “yankees”, nuestros vencedores, y aun hacia los anglosajones en general. Todo se nos vuelve recomendar que se les imite. No se oye hablar más que de espíritu positivo, de educación práctica, de *self-helping* y *self-making* y de otras cosas análogas. No sé cómo no se han traducido y popularizado en España el libro francés de Demoulin acerca de la supuesta superioridad de los anglosajones y el *Pushing to the front*, de Orison Swett Marden. // En el hasta hoy último plan de segunda enseñanza se han dejado sentir en parte los efectos de este movimiento, que si tiene mucho de sano, mucho tiene también de ilusorio y mucho que podríamos llevarnos a graves prejuicios, tanto como de otra clase, económicos”.

asumir como suyo el deber de estudiar al pueblo para poder dirigirlo³²; tesis que reiteró un año después, en el primer ensayo de su *En torno al casticismo*, “La tradición eterna”, publicado por primera vez en febrero de 1895, cuando afirmó que la misión de los videntes del pueblo es la de desenterrar su tradición eterna; tradición que cree radicar en el presente vivo y no en el pasado muerto³³, en el fondo del hombre mismo³⁴. Ahora bien, Unamuno, al ubicar la tradición eterna en el presente intrahistórico, en el alma de la humanidad, no dejó de rebelarse en contra de los tradicionalistas que creían que lo castizo radicaba en la tradición enterrada en libros y documentos históricos³⁵. Para Unamuno, y ésta es su íntima convicción, todos los que tenían el deber de enseñar al pueblo y de promover la regeneración del país deberían sumergirse en el protoplasma nacional para estudiarlo, ya que sólo de este modo podrían ofrecer al mismo una educación consustancial con su propia idiosincrasia o temperamento étnico.

La tradición eterna es lo que deben buscar los videntes de todo pueblo, para elevarse a la luz, haciendo conciente en ellos lo que en el pueblo es inconciente, para guiarle así mejor³⁶.

32 Cf., Carta de Unamuno a Pedro de Múgica, Salamanca, 04.03.1894, en PEREDA, Cristina (ed.), *Correspondencia inédita Unamuno-Múgica*, Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía, Salamanca, 1995, p. 436. “El hombre que aquí se sienta con fuerzas, como no sea un Commelerán u otra rata sabia por el estilo, debe echarse a la arena candente de la lucha, al campo vivo, a lo que importa y no meterse en casita a recolectar curiosidades de maniaco y ordenarlas y clasificarlas. Eso queda para otros países”.

33 Cf., UNAMUNO, Miguel de, *En torno al Casticismo*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 794. “La tradición eterna española, que al ser eterna es más bien humana que española, es la que hemos de buscar los españoles en el presente vivo y no en el pasado muerto”.

34 Cf., UNAMUNO, Miguel de, *En torno al Casticismo*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 794. “La tradición eterna es el fondo del ser del hombre mismo. El hombre, esto es, lo que hemos de buscar en nuestra alma. Y hay, sin embargo, un verdadero furor por buscar en sí lo menos humano; llega la ceguera a tal punto, que llamamos original a lo menos original. Porque lo original no es la mueca, ni el gesto, ni la *distinción*, ni lo *original*; lo verdaderamente original es lo originario, la humanidad en nosotros”.

35 Cf., UNAMUNO, Miguel de, *En torno al Casticismo*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 795. “Hay un ejército de desdicha la tradición eterna, que descansa en el presente de la Humanidad, y se va en busca de lo *castizo e histórico* de la tradición al pasado de nuestra casta, mejor dicho, de la casta que nos precedió en este suelo. Los más de los que se llaman a sí mismos tradicionalistas, o sin llamarse así se creen tales, no ven la tradición eterna, sino su sombra vana en el pasado. Son gentes que por huir del ruido presente que les aturde, incapaces de sumergirse en el silencio de que es ese ruido, se recrean en ecos y retintines de sonidos muertos. [...] // ¡Lástima de ejército! En él hay quienes buscan y compulsan datos en archivos, recolectando papeles, resucitando cosas muertas en buena hora, haciendo bibliografías y catálogos, y hasta catálogos de catálogos, y describiendo la cubierta y los tipos de un libro, desenterrando incunables y perdiendo un tiempo inmenso con pérdida irreparable”.

36 UNAMUNO, Miguel de, *En torno al Casticismo*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 794.

En definitiva, la especialización del saber era una de las tendencias demagógicas finiseculares más en boga en la época de Unamuno. Con la misma, sus defensores pretendían una regeneración del país a partir de la transmisión de saberes especializados. Se trataba de acercar el mundo intelectual español, y quien dice el mundo intelectual dice también toda la sociedad, al mundo intelectual, social, económico e industrial de países como Alemania, Francia, Inglaterra o Estados Unidos. En este aspecto, el deseo de implantar en España el modelo educativo alemán era el mayor síntoma de dicho conato *regenerador*. Ahora bien, fue, precisamente, en contra de este modelo educativo y de esta propuesta regenerativa que Unamuno se rebeló, ya que, para el rector salmantino, los hombres no deberían especializarse, en esta o en aquella rama del saber, sino formarse, en cuanto personas. Su posición es clara. Si la España finisecular, a raíz de sus elevados porcentajes de analfabetismo, estaba zambullida en el más profundo oscurantismo y si del conjunto de población alfabetizada eran muy pocos los que poseían una sólida cultura general, entonces lo primero que habría que hacer sería erradicar el analfabetismo y aumentar la cultura general del pueblo. Y forzoso es afirmar que, dentro de una sociedad analfabeta, es más que acertada la posición de Unamuno de oponerse a los especialismos. Pero, si su posición es más que aceptable en términos demagógicos, ya que no tiene ningún sentido la difusión de saberes especializados en el seno de una población analfabeta, ya no es tan aceptable en términos pedagógicos. Considerar que la escuela tiene por misión hacer hombres y no especializarlos es ya una posición ideológica con la cual no concordamos en absoluto, ya que en la acción de educar toman parte variadísimas realidades, de las cuales se destacan la familia, la escuela y la sociedad, y cada una de ellas tiene una misión específica. Si a la familia compete formar a los jóvenes en su dimensión moral, a la escuela incumbe formarlos en su dimensión intelectual y a la sociedad en su dimensión técnica. Sin embargo, Unamuno por cuestiones ideológicas no lo percibió de este modo. Y por ello hizo que la escuela asumiese una función educativa que no es la suya: la de formar el carácter. Sin embargo, Unamuno tiene, por lo menos, el mérito de alertar sobre el hecho de que la escuela, en su función educadora, debe también asumir el compromiso de ser un agente coimplicado en la formación moral de las jóvenes generaciones. Sin embargo, dicha función, en contra de lo que afirma Unamuno, no puede ser consustancial, ya que la misión principal de la escuela ha de ser la de instruir y no la de formar el carácter.

3. LOS “MÉTODOS” DEMAGÓGICOS* QUE HALLAN PARALELO CON LA PEDAGOGÍA UNAMUNIANA

En lo que concierne al plano relacional, según Unamuno, lo que debería unir a profesor y alumno era el amor, el cariño y la familiaridad. ¿Cómo pensó, pues, la

relación demagógica, esto es, la relación que une al publicista a su público? ¿Fue en la misma línea de la relación pedagógica o adoptó otra forma distinta? Si hemos de contestar a dicha cuestión nos cabe referir que la relación de amor, cariño y familiaridad que une profesor y alumno es la misma que debe unir al publicista con su público. Unamuno, en cuanto educador, no quiso ser un publicista alejado de su público; quiso, por el contrario, entablar con él una relación lo más cercana y familiar posible. Fue, por ello, que, en términos pedagógicos, definió al profesor y al alumno como padre e hijo espirituales, definición que podría obviamente extenderse a su labor demagógica, ya que pretendió transmitir su espíritu, en cuanto expresión individualizada del *Volksgeist* español, a cada uno de sus lectores. Hay, pues, en Unamuno, el deseo de una relación espiritual, de carácter íntimo, con sus alumnos y lectores. Y esta nos parece que es una de las características principales de su labor educadora tanto en su dimensión pedagógica como demagógica. Basta no pasar por alto el título de su obra *Soliloquios y conversaciones*, de 1911, y cada uno de los ensayos que la componen, para percibir el deseo unamuniano de contacto íntimo con cada uno de sus lectores. En este aspecto, el ensayo “En confidencia”, de 1932, es, particularmente, significativo, no ya por lo que supone a nivel de lo implícito su título, sino por lo que Unamuno nos hace saber en el mismo. En dicho ensayo, el catedrático de Salamanca se muestra muy poco devoto de las conferencias, en la medida en que el orador no puede dirigirse al oyente en particular sino al conjunto de oyentes, al auditorio todo, a la masa, por lo tanto. Pero otra es su posición en lo que respecta al ensayo. Y la razón de ello radica en el hecho de que el ensayo permite que el escritor se dirija directamente al lector, que lo lee a solas, y no al conjunto de sus lectores³⁷. No nos extraña, pues, que Unamuno busque, en el ensayo, el tono personal y confidencial para dirigirse a su público³⁸. Busque, por así decirlo, el confesionario. Por lo demás, en todos sus escritos, la forma directa

37 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “En confidencia”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, p. 1180. “Estoy harto de conferencias y desearía poder no dejarme arrastrar a hablar en público. Porque ¡me es tan penoso tener que ir al paso de la atención del oyente, o repetir y alargar lo dicho! ¿Del oyente? Del oyente, no, sino de los oyentes, del auditorio, que es lo malo. Que no se habla a cada uno de ellos, sino a la masa. Y una masa de hombres se compone de hombres de masa, macizos, aunque luego, separados ya, vuelven a ser cada cual el que por sí mismo se es. En cambio, aquí nos las hemos lector –no lectores–, entre nosotros dos solos, y si no me entendieres, déjalo, déjame, que no me quedaré solo. Y sé que el dejarme provendrá de tí, no de dejamiento –¡cuánto lo ponderaban nuestros ascéticos!–, sino de dejadez”.

38 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “En confidencia”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, p. 1180. “Y puesto a confidencias, ¿sabes lo que me pasa ya cuando tengo que hablar –*tener que*, ¡terrible cosa!– en público? Pues que me quito las gafas –lo que empezó para poder leer el guión de notas– para no ver sino una masa confusa, una verdadera masa, para que no me distraiga ni desvíe la cara personal de uno cualquiera de los que me oyen, y poder dar así un tono impersonal, oratorio, lo menos lírico, lo menos confidencial a lo que diga”.

y personal que Unamuno utiliza para expresarse con cada uno de sus lectores denota un claro deseo de una relación íntima y espiritual con su público como lo pone de relieve la expresión “lector amigo” que utiliza con mucha frecuencia. Por ello, concordamos con Joaquín Madrugá³⁹ y Antonio Castro⁴⁰, ya que creemos que Unamuno es un escritor señaladamente confesional que utiliza el diálogo para establecer una relación de proximidad y de intimidad con sus lectores.

Un predicador que yo conocía solía decir que el que se dedica al público tiene que dejar el confesionario –y a la vez, el que se dedique a éste no servirá para aquél, supongo–, y esto, lo que vengo diciendo aquí, es confesionario. Es a cada uno de vosotros, lectores amigos –y alguno enemigo– a quien me dirijo. Y si tanto de mí mismo –aunque alguna vez me llame “uno” en vez de “yo”– hablo es porque a ti mismo, lector, y no a otro me dirijo⁴¹.

Si nos detenemos, ahora, en las funciones del educador, verificamos que hay un claro paralelo, también, entre sus concepciones de profesor y publicista, y entre sus *modus faciendi*, esto es, entre las técnicas que utilizan para concretar sus labores educativas. Según Unamuno, el profesor debería ser un “agitador de espíritus” que, desprovisto de cualquier tipo de programa, debería inquietar a sus alumnos en la búsqueda de la verdad, a través de afirmación simultánea de los contradictorios. Ahora bien, para Unamuno, y esto es lo que une su labor pedagógica con la demagógica, los métodos del publicista o del educador del pueblo deberían ser los mismos del profesor o del educador del niño. No nos extraña, pues, que, a su juicio, su función principal, en cuanto educador de su pueblo, fuese la de sugerir e inquietar a sus oyentes y lectores; y no la de dar soluciones concretas para este o para

39 Cf., MADRUGA MÉNDEZ, Joaquín, *Miguel de Unamuno: profesor y político*, Gráficas Cervantes, Salamanca, 2007², pp. 120. “Unamuno, como San Agustín, Santa Teresa y San Juan de la Cruz, ha sido un escritor confesional. Que se confiesa con los lectores y exhibe lo que lleva en el fondo del alma”.

40 Cf., CASTRO CASTRO, Antonio, “La paradoja unamuniana, “el modo más vivo y más eficaz de transmitir la verdad a los torpes”, en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, vol. 18, (1968), p. 77. “Unamuno se dirige con mucha frecuencia al lector, al lector en singular, tratándole de “tú” y hablándole en “yo”. Mantiene un diálogo. Y el diálogo y los monodialogos no son meras formas externas, sino la apertura a esa relación de intimidad entre escritor y lector. Casi todo es diálogo en Unamuno, aun cuando no aparezcan dos interlocutores. Y casi todo diálogo es un monodialogo, un diálogo del escritor Unamuno con el lector Unamuno. Se desdobra en dos y escribe lo propio del escritor y las reacciones del lector. La abundancia de los monodialogos no es sino una muestra clara de que el escritor Unamuno está preocupado continuamente por el lector, por su expresión hacia el lector, y por el lector en cuanto hombre concreto, de su tiempo, de su ambiente, de un ambiente ramplón con frecuencia, o erudito, o cientificista, o racionalista, o positivista”.

41 UNAMUNO, Miguel de, “En confidencia”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, pp. 1180-1181.

aquel problema social, político o económico⁴². Y con esta toma de posición, hermanó su labor educativa a la de Giner de los Ríos. Empero, lo más sugestivo, cuando hay que hacer comparaciones, es el paralelo que puede establecerse entre Unamuno, Sócrates⁴³ y Kierkegaard⁴⁴, ya que, para Unamuno, como para el ateniense y el danés, lo fundamental no era dar respuestas sino inquietar a los oyentes, de tal forma que éstos sintiesen la necesidad de buscar, en su interior, las soluciones para sus propios problemas individuales y colectivos. Pues bien, en relación directa con esta concepción del demagogo surge otra característica principal del educador del pueblo, la que se refiere a la ausencia de programa. Al igual que el pedagogo, el demagogo no debe tener ningún programa de contenidos para su misión educadora. Su función será la de analizar los sucesos que ocurren a diario y a través de los mismos alertar a sus lectores y oyentes sobre los eternos problemas de la existencia humana. Asimismo, de la misma forma que el programa de la clase o del curso sólo surgía al final como resultado del recorrido hecho así también el programa de la

42 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “En confidencia”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, pp. 1181-1182. “¿O es que quieres que venga acá a ofrecerte soluciones? ¡Dios me libre y Dios te libre de ello! ¿Soluciones, y sobre todo eso que llaman soluciones concretas? No es mi menester ni mi empeño el ofrecértelas. Yo no vengo a proponerte soluciones, sino a ayudarte a que pongas densidad y claridad en tus propias cavilaciones, si es que las tienes. Y si no las tienes, peor para ti. Yo vengo a presentarte visiones, y previsiones, y expectativas, y a que, merced a mi obra, trabajes en ellas. ¿A que te dé ideas? Nadie da a otro ideas, sino, a lo sumo, le ayuda a que se las dé él a sí mismo. ¿Y cómo? Estimulándole a que se exprese”.

43 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “En confidencia”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, p. 1182. “Y si Sócrates se llamaba a sí mismo partero –hijo de partera fué–, es que con sus exámenes obligaba a sus oyentes a que parieran, es decir, a que expresaran sus propias ideas, las que de sus propias sensaciones se les cuajaban. Fué partero y escultor, que es lo mismo. ¿Crees, por ejemplo, lector amigo, que te voy yo a dar la idea de República? Que no la tienen los más que se dicen, por decirse algo, republicanos. No; el contenido expresivo de esa palabra, república en general, sin más que un valor sentimental, y aún menos, ritual, tienes que buscártelo tú mismo. Como no quieras que sea el santo y seña de una clientela”.

44 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Arabescos (II)”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1969, vol. 7, p. 543. «En cierta ocasión se me acercó un sujeto ingenuo trayendo en la mano uno de estos artículos míos y me dijo: “¿Cuándo le agradecería, señor mío, que dedicara algún otro artículo a poner en claro el punto que usted indica aquí, al principio!” // – “¡Pero si a eso está dedicado el artículo todo!” –le contesté. // – “Pues mire usted, no lo he visto”. // – ¡“Vuélvalo a leer!” // Volvió a leerlo y me vino diciendo: “Pues, la verdad, no lo entiendo; antes de haber leído esto creía yo tener alguna idea clara de lo que usted en él trata; pero ahora hasta aquella idea se me ha confundido y turbado”. // – “¡Pues eso, hombre de Dios, eso –exclamé– es lo que me proponía! ¿Quién le ha dicho a usted que yo escriba siempre para poner en claro las ideas? No, señor, no! Muchas veces escribo para ponerlas en oscuro, es decir, para demostrarle a usted que esa idea que usted y otros como usted cree que es clara, es en usted y en ellos y en mí, oscura, oscurísima. Yo, como mi amigo Kierkegaard, he venido al mundo más a poner dificultades que a resolverlas. Hay quien se dedica a resolver problemas; ¿y no ha de haber quien se dedique a probar que no están resueltos y acaso que son irresolubles? ¿Quién le ha dicho a usted que yo venga a traer soluciones? Como que por eso no me he apuntado todavía en ningún partido político”».

tribuna o de la educación del pueblo sólo surge en el *terminus* de la vida intelectual del propio demagogo. Sin programa, y a partir de lo que ocurre en torno suyo, el educador tiene la misión de inquietar a sus oyentes para lo que de eterno tienen los meros sucesos transitorios. Para ello, el demagogo debe utilizar como método la afirmación simultánea de los contradictorios. Se trata de afirmar, al mismo tiempo, una tesis y su opuesto, incluso en el mismo ensayo, como lo pone de relieve Joaquín Madrugá⁴⁵, de tal forma que, ante la afirmación de lo contradictorio, sus lectores y oyentes tengan la posibilidad de percibir la naturaleza esencialmente escindida de cada hombre de carne y hueso. Por lo demás, dicho método, de inspiración proudhoniana y kierkegaardiana, como lo subraya Delgado Criado⁴⁶, por oposición al de Hegel, tiene la suma virtud de dejar todos los problemas en abierto, es decir, de no ofrecer ningún tipo de solución concreta. Lo que conlleva una concepción escéptica de la verdad. La verdad será lo que habrá de buscarse eternamente, pero que eternamente se nos escapará. No nos extraña, pues, que Unamuno se decante por la paradoja, por la inversión y por la metáfora como métodos privilegiados de su acción educadora. Empero, aunque haya adoptado como suyo el método de Proudhon y Kierkegaard, eso no equivale a decir que haya renunciado a constituir un pensamiento propio, ya que todas sus obras tienen una fundamentación teórica innegable; y, por ello, aunque cimentadas en contradicciones y redactadas de forma asistemática, revelan un sistema teórico incuestionable.

Yo, para concluir, les diré que si quieren soluciones acudan a la tienda de enfrente, porque en la mía no se vende semejante artículo. Mi empeño ha sido, es y será que los que me lean piensen y mediten en las cosas fundamentales, y no ha sido nunca el de darles pensamientos hechos. Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir. Si yo vendo pan no es pan, sino levadura o fermento⁴⁷.

45 Cf., MADRUGA MÉNDEZ, Joaquín, *Miguel de Unamuno: profesor y político*, Gráficas Cervantes, Salamanca, 2007², p. 19. “La obra de Unamuno deja confuso y perplejo. A lo largo de sus escritos y, en muchos casos, dentro de un mismo artículo, se encuentra la negación de lo dicho en otro lugar. Lo más destacado de la obra unamuniana es la contradicción y sus complementos la extravagancia y la arbitrariedad”.

46 Cf., DELGADO CRIADO, Buenaventura, *Unamuno educador*, Col. Biblioteca de Ciencias de la Educación, Editorial Magisterio Español, Madrid, 1973, p. 37. “Kierkegaard concebía al hombre como un haz de contradicciones y de oposiciones que conviven y fracturan la existencia. En cada individuo se agitan elementos opuestos e irreconciliables. Frente a las paradojas y la irracionalidad de la vida la filosofía y el pensamiento quedan anulados. La misma existencia es una inmensa contradicción por ser el punto de contacto entre lo finito y lo infinito. Ahora bien, el hombre necesita vivir de la contradicción, necesita pelear acosado por tendencias opuestas que le abocan a la destrucción. De esta muerte alimenta su vida. // Unamuno hace suyo el problema kierkegaardiano y vive también afirmándose a base de contradicciones”.

47 UNAMUNO, Miguel de, “Mi religión”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 263.

Y, por último, en lo que concierne a la naturaleza del saber, nos parece que su pedagogía y demagogía coinciden en dos cosas: en primer lugar, en el hecho de que tanto el pedagogo como el demagogo deban partir del mundo de experiencias, conocimientos y preocupaciones de sus educandos y, después, en el hecho de que el saber que se procura lograr debe ser de naturaleza escéptica. Dentro de la pedagogía unamuniana, los aprendizajes se realizan de lo conocido hacia lo desconocido. Es a partir de lo que se conoce que debe procurarse lo que todavía se desconoce. Pues bien, este axioma pedagógico lo trasladó Unamuno a su labor demagógica. Se trataba de regenerar el país, de elevar la cultura del pueblo. Pero para ello habría que partir del mundo de preocupaciones, conocimientos y experiencias del propio pueblo. Unamuno no quiso, pues, regenerar el país a partir de una cultura de importación sino a partir de sus raíces culturales, de lo suyo propio. Asimismo, a partir de los varios sucesos históricos de su España finisecular, fuesen ellos de carácter interno o externo, intentó desvelar la esencia del propio pueblo español, de tal forma que éste pudiese corregir o reiterar las manifestaciones históricas de su *ipseidad* cultural. Su obra demagógica fue, por lo tanto, una obra sobre todo moral, de elevación de los espíritus. Y la otra característica que hermana la pedagogía y la demagogía unamunianas, como ya lo hemos afirmado, es la búsqueda escéptica de la verdad. La verdad nadie la posee o poseerá jamás, pero todos los hombres están llamados a procurarla de forma incesante y sin término. Cabría afirmar, tan sólo, para terminar este tópico, que la naturaleza del saber preconizado por Unamuno para la regeneración de su país, a partir de su célebre crisis espiritual del 97, es de carácter nacional, y que radica en su famoso concepto de *intrahistoria*. Y, para finalizar, en lo que concierne al pueblo, Unamuno pidió –como ya lo había pedido a los alumnos– esfuerzo y constancia en la búsqueda del saber, y una actitud perenne de escepticismo o de rebusca.

En definitiva, en casi todos los aspectos coinciden la pedagogía y la demagogía unamunianas. Coinciden, en un primer momento, en el aspecto relacional, ya que la relación demagógica, al igual que la pedagógica, debería concretarse a partir de un entorno de familiaridad, cariño y amor espirituales. Y coinciden, después, en sus concepciones paralelas de pedagogo y demagogo y de alumno y lector. Para Unamuno, el publicista, al igual que el profesor, debería ser un “agitador de espíritus”, un sembrador de dudas y protestas, más que un teórico en esta o aquella rama del saber, que, a partir del método de la afirmación simultánea de los contradictorios, y sin ningún programa prefijado de antemano, debería proponerse educar a su pueblo en conformidad con el *Volksgeist* nacional. Para poder concretar dicho método, de inspiración proudhoniana y kierkegaardiana, el demagogo, según Unamuno, debería utilizar preferencialmente la paradoja, la inversión y la metáfora. Ahora bien, por cuanto hermanadas las funciones del demagogo y del pedagogo,

el lector y el alumno surgen, dentro de su sistema educativo, con deberes paralelos. Para Unamuno, es deber del lector, como lo es del alumno, poner esfuerzo y constancia en la interpretación del mensaje transmitido por el publicista así como mantener una actitud perenne de escepticismo y rebusca. En este aspecto, es particularmente sugestiva la posición unamuniana según la cual es deber del lector subir al nivel intelectual del publicista y no del publicista bajar al nivel intelectual de su lector. Y en lo que concierne al saber, el paralelo entre su pedagogía y demagogía es igualmente perceptible y evidente. Como es bien sabido, Unamuno, en términos pedagógicos, restó importancia al eje profesor/saber para otorgársela al de alumno/saber. Y, al hacerlo, alertó sobre el hecho de que el conocimiento debe partir de lo conocido hacia lo desconocido, es decir, del mundo de experiencias, inquietudes y conocimientos del niño hacia los saberes todavía no conocidos. Y, de igual modo, pensó Unamuno la demagogía, ésta debería partir del mundo de experiencias, inquietudes y conocimientos del propio pueblo hacia aquel conjunto de conocimientos que el demagogo desea transmitir. No nos extraña, pues, que Unamuno hablase, en sus ensayos, de los sucesos cotidianos de su país y en sus novelas, teatro y poesías, de las miserias y virtudes del alma humana. Cabría afirmar, tan sólo, que, cuanto a la naturaleza del saber, Unamuno propuso el escepticismo. La misión del demagogo no es la de ofrecer soluciones concretas ni la de transmitir esta o aquella verdad, sino colocar a sus lectores en la búsqueda de la misma, del mismo modo que el deber del alumno no es encontrar la verdad, sino disponerse a buscarla, de forma incesante y sin término.

4. EL PUBLICISMO: LA FORMA PRIVILEGIADA DE UNAMUNO DE COMUNICARSE CON SU PÚBLICO

La prensa es, sin duda, el principal órgano de la conciencia pública, casi el único hoy. Y aquí se cumple la ley general, de que el órgano hace a la función y la función al órgano, en mutua reciprocidad. La conciencia pública hace a la prensa, y la prensa a la conciencia pública⁴⁸.

Unamuno, en su muy sugestivo ensayo “La cátedra de la prensa”, 1898, puso de relieve que la invención de la imprenta por Gutenberg, en el año de 1440, supuso un cambio fundamental en la forma de transmitir el saber. Si antes de la proliferación del libro el acceso al saber se hacía casi exclusivamente dentro de las uni-

48 UNAMUNO, Miguel de, “La prensa y la conciencia pública”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1971, vol. 9, p. 811.

versidades, donde los catedráticos leían su lección diaria, a la que concurrían alumnos de los más remotos países, como sucedía, en París, con el gran Alberto; a partir de la misma, la divulgación del saber dejó de hacerse exclusivamente dentro de las universidades. Por lo demás, el hecho de que con el paso del tiempo surgiesen los periódicos y demás revistas, de talante tanto generalista como especializado, hizo que el saber circulase por todos los estratos de la población⁴⁹. Con dicho cambio, afirma Unamuno, gran parte de las funciones de la antigua universidad se trasladaron a la prensa periódica, que pasó a concebirse como una especie de *University Extensions*, para utilizar el concepto inglés que el propio rector salmantino emplea⁵⁰. Sin embargo, y ésta es la sugestiva propuesta unamuniana, lo que la prensa debería transmitir no era tanto extractos de trabajos áridos y abstractos sino conocimientos encarnados en casos concretos, ya que la educación del pueblo, como la del niño, ha de concretarse de lo conocido hacia lo desconocido, ha de arrancar, pues, del mundo de experiencias del lector⁵¹. En este aspecto, Unamuno no pudo dejar de alabar el hecho de que en las obras de Schopenhauer se encuentren referencias a sucesos diarios, que el filósofo alemán citaba para confirmar sus propias doctrinas filosóficas⁵². Pues bien, fue precisamente a partir de la proliferación de

49 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La cátedra de la prensa”, en *La Época*, Madrid, (02.IX.1898). “Conviene que el lector deseche al llegar aquí la imagen que al leer eso de la cátedra acudirá, de fijo, a su cabeza; la de un señor tieso y grave que, inscrita la cabeza en un prisma hexagonal, va exponiendo durante una hora a unos muchachos que toman apuntes, como descosidos, la lección 33, 45 o 67. No es esto. // Antes del descubrimiento de la imprenta, cuando la adquisición de un manuscrito era costosa y más costosa aún la difusión por escrito de las enseñanzas de un maestro, las Universidades recogían a los jóvenes estudiosos que iban a oír la *lección*, esto es, la lectura del catedrático o *lector*, quien leía del texto, no pocas veces atado al pupitre o púlpito, y a las veces lo comentaba. A oír al gran Alberto acudían a París, pidiendo no pocos limosna por el camino, estudiantes de los más remotos países. Los Albertos de hoy, sean grandes o pequeños, en vez de recoger en torno de sí alumnos, difunden por la imprenta sus enseñanzas. La imprenta es la que ha matado a las viejas universidades, a las del catedrático lector, y si han de continuar subsistiendo no tienen otro remedio que convertirse en los que los alemanes llaman *seminarios*, en laboratorios de investigación. El catedrático hoy ha de ser el maestro de un taller, no un *lector* de memoria. Huelga que exponga de palabra lo que mejor puede exponer por escrito”.

50 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La cátedra de la prensa”, en *La Época*, Madrid, (02.IX.1898). “El papel de la vieja universidad, el de difundir conocimientos y vulgarizar ciencia hecha, ha pasado en gran parte a la prensa periódica, que debe ejercer de lo que los ingleses llaman *Univerty Extensions*. Pero a la vez la prensa no debe dar letra muerta, mero extracto de trabajos abstractos, sino que debería encarnar sus enseñanzas en casos concretos, en lecciones de cosas o sucesos”.

51 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La cátedra de la prensa”, en *La Época*, Madrid, (02.IX.1898). “En sencillos relatos de sucesos –de la caída de un albañil de un andamio– puede darse una sugestión fecunda, e instructivas lecciones de cosas. La prensa es la que da el principal material de la historia contemporánea, y la historia es la materia prima de la sociología, de donde ésta ha de sacarse”.

52 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La cátedra de la prensa”, en *La Época*, Madrid, (02.IX.1898). “En las obras de Schopenhauer se encuentra en confirmación de sus doctrinas citados relatos de sucesos leídos en periódicos, sobre todo en *The Times*, que a diario repasaba”.

este nuevo mundo epistemológico, esto es, de la imprenta, que Unamuno exhortó a todos los profesores de todos los grados de enseñanza a que utilizasen la prensa como forma de transmitir sus pensamientos y hallazgos científicos, con vistas a educar e instruir al pueblo niño español.

He oído o leído no sé dónde que la Iglesia anglicana recomienda a sus pastores que se dediquen a alguna actividad espiritual, además de la de su ministerio; que hagan geología, o botánica, o matemáticas, o historia, o verso, o novelas. Tal vez convendría también recomendar a nuestros catedráticos que hagan algo más que dar su lección diaria y examinar cuando llegue la vez. Por mi parte me aquieto de lo poco que mi labor de publicista me produce, pecuniariamente se entiende, en atención a lo espléndidamente que el Estado nos paga a los catedráticos para el beneficio social que le producimos. Considero que la sociedad española, por ministerio de su Estado, me pone a cubierto de la miseria para que pueda dedicar con sosiego y tranquilidad las fuerzas de mi espíritu a una labor de educación pública, que no encontraría oferta alguna en el libre juego económico de las necesidades sociales. La educación nacional tiene que ser una función tutelar⁵³.

Unamuno, al concebir la prensa como una especie de extensión universitaria, esto es, al interpretar su existencia y funciones desde un punto de vista educativo, no pudo dejar de rebelarse en contra de la forma como ésta era concebida e interpretada en su época histórica. Para el rector salmantino, había una diferencia muy clara entre lo que era la prensa y lo que ésta debería ser. Y esa diferencia radicaba en el hecho de que el público fuese su propio mecenas. Si la prensa se dirige al público, y si éste es quien, en último análisis, la subvenciona, entonces los periódicos han de transmitir aquellos conocimientos y sucesos que el público quiere leer y oír. Y al ser esto así, la prensa en vez de corregir los prejuicios y malas pasiones del público tiende a reiterarlos⁵⁴. No nos extraña, pues, que Unamuno criticase este círculo vicioso que vincula al público con la prensa⁵⁵, tanto más cuanto que nuestro autor se ubica en las antípodas de una concepción sensacionalista de la prensa, que

53 UNAMUNO, Miguel de, *De la enseñanza superior en España*, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1966, vol. 1, p. 770.

54 Cf., UNAMUNO, Miguel de, "Público y prensa", en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, pp. 469-470. "La prensa, en general, lejos de tratar de corregir los prejuicios y las presunciones del público tiende a confirmarlos".

55 Cf., UNAMUNO, Miguel de, "Público y prensa", en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 469. "Aquí lo que principalmente priva es aquel terrible aforismo de nuestro Fénix de los Ingenios, del en un tiempo popularísimo Lope de Vega, cuando decía: // El vulgo es necio, y pues lo paga, es justo // hablarle en necio para darle gusto".

se caracteriza por relatar crímenes vulgares y corridas de toros⁵⁶. Ahora bien, si es cierto que a los ojos de Unamuno la prensa estaba infestada de todos los prejuicios y tonterías propias de un público necio, no es menos cierto también que la tarea que el bilbaíno le otorga no es la de entretener sino la de educar. Por ello, creyó que la misión del educador, y quien dice del educador dice también de la prensa, no es la de decir lo que el público quiere oír sino lo que debe oír, ya que, a su juicio, y ésta es su más honda convicción, la prensa debe ser independiente del propio público, más allá y más acá de que sea éste el que la subvencione⁵⁷. Unamuno se ubica, pues, en la misma línea de Ibsen y Carducci, en la medida en que los tres han luchado en contra de los prejuicios y tendencias de su propia época.

¿Cuántos son los escritores que se rebelan contra esto y en vez de someterse al público y servirle hasta en sus prejuicios luchan con él? Muy pocos. Y entre los casos últimos más nobles y más ejemplares están Ibsen y Carducci.

Las vidas de Ibsen y de Carducci deben, en efecto, servir de ejemplo y de incentivo a todo hombre de letras. Hay que ver cómo lucharon uno y otro, en guerra con los prejuicios y las tendencias dominantes cuando ellos entraron en liza, sin querer derogar ni acogerse a cotarros y camarillas, solos y señeros, armados de desdén y de fe, confiando en la obra del tiempo. Y así se impusieron al cabo el uno y el otro⁵⁸.

Ahora bien, Unamuno, al criticar la idea de que el público deba ser su propio mecenas, terminó por suspender, queriéndolo o no, el ideal de la libertad de la prensa. Basta no pasar por alto sus ensayos “Sobre la lujuria” y “Sobre la pornografía”, ambos de 1907, para percibir su más hondo desprecio hacia la prensa sensualista, que, a su juicio, habría de prohibirse en nombre de la propia moralidad. Empero, hay un aspecto que es necesario contemplar. Para Unamuno, libertad no significa libre albedrío sino también, y quizás con mayor relieve, conciencia de la necesidad de la ley, que, en don Miguel, por oposición a Hegel, deriva del propio sujeto moral. Asimismo, la libertad de prensa, en el rector salmantino, no puede ser concebida como la libertad de publicar lo que se quiere sino lo que se debe por con-

56 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Público y prensa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 468. “Si nuestros diarios dan tan desusada extensión a los relatos de crímenes vulgares y a las revistas de corridas de toros, no es por ventura porque quienes los redacten se interesan por esas cosas tanto como por ellas se interesa el público. Porque del público y de no otra parte salen los periodistas. Y de él viven”.

57 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Público y prensa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 468. “Lo de ir contra pelo al público y decirle no lo que él quiere que le digamos, sino lo que creemos que debe oír, no es para todos. Yo vengo haciéndolo hace años y al fin he logrado, gracias a Dios, hacer respeto y atención en torno mío. Pero me ha costado mi tiempo y mi trabajo”.

58 UNAMUNO, Miguel de, “Público y prensa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 469.

ciencia moral. Y así concebida la libertad, y sólo bajo esta concepción, Unamuno es un acérrimo defensor de la libertad de prensa. Toda la prensa, y con ella, todo educador, están llamados no a transmitir lo que quieren sino lo que deben en nombre de la libertad moral y de la educación del pueblo. Fue a partir de esta concepción de libertad que Unamuno se opuso a la disciplina mental o de pensamiento. Lo fundamental era garantizar la libertad de pensamiento para que todo educador pudiese libremente reflexionar sobre todos los aspectos políticos, económicos y religiosos de la sociedad. Si el *telos* de la educación es la formación de hombres libres y si la labor demagógica de Unamuno, al igual que la pedagógica, asume como suyo dicho *telos*, entonces el que tiene la misión de educar, es decir, el demagogo, debe ser partícipe, en primerísima instancia, de dicho ideal: la libertad.

(1) Debo declarar que en diario alguno he encontrado tanta libertad como en esta mi querida tribuna de *La Nación*⁵⁹.

(2) Hay gentes que no sienten la necesidad de pensar, que padecen de una terrible continencia mental –mejor sería llamarla impotencia– y a quienes les basta que piensen otros. Adoptan las ideas ajenas, sobre todo ideas expósitas, incluseras, hospicianas, y se adaptan a ellas. Su sentido común no necesita de más. Y suelen revolverse contra la libertad de pensamiento y hablan de la disciplina en el pensar. Pero la experiencia enseña que los que más suelen hablar de disciplina mental o de pensamiento suelen ser personas que no piensan. Porque el verdadero pensamiento tiene la disciplina en sí mismo⁶⁰.

Pero, si es cierto que, en Unamuno, la libertad es un fin en sí mismo, no deja de ser igualmente cierto que, a partir de su dimensión ético-normativa, supone algo más que la afirmación de la autonomía. Dicha posición se hace más comprensible si se consideran las altísimas tasas de analfabetismo e incultura de su época histórica. Para Unamuno, el educador, y quien dice el educador dice también la prensa, no debía tener tan sólo la misión de promover y potenciar la libertad del pueblo, sino también de hacerlo consciente de sí, esto es, de hacer conciencia pública. Fue, por ello, que Unamuno se rebeló en contra del politicismo que, a su juicio, destruía la función ético-educativa de la propia prensa. Para el bilbaíno, la prensa no debería estar al servicio de ninguna propaganda electoral⁶¹ sino al servi-

59 UNAMUNO, Miguel de, “Público y prensa”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 3, p. 470.

60 UNAMUNO, Miguel de, “Sobre la necesidad de pensar”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, p. 1068.

61 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La prensa y la conciencia pública”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1971, vol. 9, p. 813. “El politicismo, peste de nuestra conciencia pública y mago que engendra los fantasmas de nuestras pesadillas, tiene postrada a nuestra prensa. Es nuestra prensa órgano de la clase media, de que el presupuesto es, según Maura, la lista civil, y como la política es el arte de la producción, distribución y consumo del presupuesto, apenas más que política respira nuestra prensa. Es

cio del país⁶², debiendo por ello ser un órgano de la conciencia pública, donde se analizan los sucesos diarios a la luz de sus raíces culturales. Su posicionamiento teórico es sencillo. Para el pensador vasco-salmantino, que a partir de 1897 reubica el ideal educativo en el sustrato espiritual de cada pueblo, una verdadera demagogía, en la España finisecular, sólo sería posible si la misma se enraizase en el *Volksgeist* nacional. Asimismo, la prensa, cuya función es la de analizar todos los sucesos cotidianos, debe analizarlos *sub specie aeternitatis*, bajo lo que tienen de eterno, es decir, bajo su relación con el *Volksgeist* español⁶³.

Tal debía ser el papel de la prensa: suplir al *referéndum*. Pero nuestra prensa, infestada de politicismo, se inspira más en los centros que llamaré cerebrales, que en los ganglionares; comenta más las declaraciones de un político cualquiera, que el sentido de sucesos tan significativos y hondos como el de Játiva, pongo por caso. Recoge las palabras de cualquier personaje que vive en la historia, y no sabe traducir el lenguaje inarticulado de los pueblos que palpitan en la intra-historia. Órgano la prensa de la conciencia pública, rara vez ahonda y bucea en las raíces de ésta. Merecen más comentario los más de los telegramas que publican de provincias, que las cuatro vaciedades que en el círculo tal o cual soltó este o aquel ex ministro. Añádase que en no pocos periódicos se escribe más teniendo en cuenta a los otros periódicos, que no al público⁶⁴.

una prensa para funcionarios y cesantes. Las gentes sencillas que ni funcionan ni cesan, refúgiansen en la novela del folletín o leen los *Ecos de todas partes* y secciones análogas”.

62 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La prensa y la conciencia pública”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1971, vol. 9, p. 813. “Poniéndome a soñar imposibles, he soñado alguna vez en un gran diario nacional que no se redactase ni publicase en Madrid sino en toda España —una cosa imposible—, en un periódico cuyos artículos fuesen la sinfonía sacada a diario de las notas que formaran telegramas de todas las ciudades y villas y de los villorrios, lugares, lugarejos, aldeas, concejos y alquerías de toda España, donde quedasen nuestros políticos reducidos a su verdadera talla y donde se viera qué poco significan las últimas declaraciones de Sagasta junto a la cosecha de algarrobas o al precio de la carne. Otra cosa se vería, y es el enorme papel que junto al trabajo cotidiano y rutinario, junto a la labor casi boyuna del pobre gañán, representa nuestra vida social el *solo*, la *vuelta*, la *bola*, la *mala*, el *punto* y demás factores de ese juego estúpido en que malgasta su tiempo y su energía mental gran parte de nuestra clase media, sobre todo los holgazanes de los pueblecillos. Nuestra política no es, después de todo, más que una partida de tresillo, y tarjeta de apuntar las puestas la prensa”.

63 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La prensa y la conciencia pública”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1971, vol. 9, p. 811. “Ir reduciendo el espíritu público a conciencia pública, haciendo entrar la vida toda de un pueblo, su vida difusa, en la noción que de sí mismo tenga, tal es la más honda labor del progreso social. El somo del hombre —el sobrehombre que dirían otros—, paréceme uno en quien fuese todo conciencia, que se conociera perfecta y absolutamente a sí mismo en sus escondrijos y reconditeces todas, célula por célula, y en sí al Universo todo que en él se refleja. Pero esto es ya un dios. (No falta quienes dicen que Dios es el Universo consciente de sí mismo). *Concientizarlo* todo, permítaseme el vocablo, es el progreso; espiritualizar la materia”.

64 UNAMUNO, Miguel de, “La prensa y la conciencia pública”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1971, vol. 9, p. 812.

Cabe saber, ahora, cómo pensó Unamuno la prensa. ¿Debería ser generalista o especializada? Como ya hemos analizado en apartados anteriores, Unamuno era un crítico exacerbado, por lo menos es eso lo que nos sugiere su correspondencia con Pedro de Múgica, de los estudios de especialización, de los especialismos, por lo tanto. Pero, su crítica, aunque en muchos momentos lo parezca, no supone la impugnación de los estudios especializados *per se*. No se trata de una crítica a la esencia de dichos estudios sino a su justificación o legitimación dentro de una sociedad analfabeta e inculta como era la finisecular. Y así planteado el problema, con todas las críticas que puedan hacerse a Unamuno, dicha posición es más que aceptable. Pues bien, si Unamuno estaba en contra de los estudios de especialización, lo estaba también, y no con menos acritud, de las revistas especializadas. Basta leer la carta que Unamuno envió a Múgica, el 17 de mayo de 1892, para percibir que una revista especializada en filología castellana, que una *Revista Románica*, por lo tanto, era un disparate mayúsculo en su España de finales del siglo XIX y principios del XX⁶⁵. Las preguntas que el bilbaíno dirige a su corresponsal residente en Berlín: “¿Está usted loco?”, “¿Cómo quiere usted que se sostuviera?”, “¿Quién la había de leer?”, no dejan lugar a dudas cuanto a su toma de posición. Para Unamuno, mientras la base de la pirámide social no fuese más ancha, en lo que respecta a los porcentajes de alfabetización e ilustración, sería un grave error la especialización de los saberes y de la propia sociedad. Por lo demás, Unamuno, en su ensayo “Qué librito mío prefero”, de 1914, se autoconfiesa diciendo que con respecto a sus cátedras oficiales

65 Cf., Carta de Unamuno a Pedro de Múgica, Salamanca, 17.05.1892, en PEREDA, Cristina (ed.), *Correspondencia inédita Unamuno-Múgica*, Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía, Salamanca, 1995, (Tesis doctoral, dir. Laureano Robles Carcedo), p. 300. “Usted con los años y la lejanía ha perdido el sentido de lo que es esto. ¡”Revista Románica”! Revista románica en España. ¿Está usted loco? ¿Cómo quiere usted que se sostuviera? ¿Quién la había de leer? Pero... ¿ignora usted acaso que aquí apenas prosperan las revistas literarias? Usted vive en el país de las Revistas, pero aquí es fruta que no madura. El periódico... ¡vamos! se sostiene; el libro... así, así; pero ¡La revista! Las gentes que viven al día, el gran público busca periódicos políticos y jocosos, las revistas le parecen cosa demasiado seria; las gentes de peso, los *santones*, los padres graves, éstos desdeñan de la revista como cosa de poco fuste y buscan libros, sobre todo libros caros, raros, voluminosos y en lengua extranjera. Pero ¡revista!, está muy alta para el público, muy baja para nuestras *eminencias*. Y revista... ¡románica! ¡No nos haga usted reír! Pero ¿usted no sabe que aquí se estudia en el Instituto una cosa que llaman latín y francés; griego, hebreo y árabe en la licenciatura de Letras; sánscrito en el doctorado?, pero... ¡castellano! Con el de la escuela basta. Un doctor en letras no tiene la obligación *oficialmente* de entender el *Poema del Cid*. ¡Por Dios, querido Múgica, por Dios!, no vaya usted a contar esto a esa gente. Tenga usted patriotismo, cállese y España se lo agradecerá. A usted le parece una vergüenza que no tengamos una revista románica. A otros, muy pocos, les parece una vergüenza que no tengamos una cátedra de filología castellana, ni aun en el doctorado en Letras. Pero yo digo: y ¿para qué? La Real Academia Española se encarga de pensar y discutir por nosotros en esas cosas”.

no tenía nada nuevo que decir⁶⁶. De este modo, creyó que, en su España finisecular, donde todavía no existía propiamente la diferenciación de los saberes⁶⁷, lo mejor que podría hacerse era que los periódicos se dedicasen a difundir cultura general, que se constituyesen como almacenes de cultura⁶⁸.

Pues bien, de la misma forma que hemos considerado contraproducente la impugnación de los especialismos en el mundo académico, no compartimos tampoco con Unamuno la idea de que las revistas especializadas sean un despropósito dentro de un país culturalmente retrasado. Porque una cosa es el saber que el pueblo es capaz de comprender y otra muy distinta es el saber que los licenciados son capaces de asimilar. Sería obviamente posible compaginar la educación generalista del pueblo con la especializada de las nuevas generaciones. Por lo demás, no se trataba de que cada universidad española tuviese, por ejemplo, una revista especializada en filología hispánica, sino de que hubiese una en todo el país para dicha rama del saber. De este modo, consideramos que a nivel educativo, pese al hecho de que no sea éste el parecer de nuestro autor, sería benéfica e, incluso, necesaria la coexistencia de revistas especializadas y generalistas. Empero, eso no obsta a que consideremos que Unamuno tiene plena razón cuando afirma que en lo que concierne a la educación del pueblo, esto es, a la demagogía, no tenía ningún sentido la divulgación de revistas especializadas, ya que éste no tenía el *background* de conocimientos necesarios para comprender los conocimientos especializados ahí transmitidos.

Aquí, donde tan pocos libros serios se leen, donde tan difícilmente viven las revistas generales serias, y donde las técnicas tienden a boletines administrativos, tiene la prensa diaria que suplir tal deficiencia, acudiendo a elevar poco a poco el nivel de la cultura media y procurando, cuando menos, abrir el apetito de saber de las gentes. Estoy seguro de que las revistas de curiosidades científicas que algunos diarios publican habrán excitado en más de uno las ganas de enterarse de

66 Cf., UNAMUNO, Miguel de, "Qué libro mío prefiero", en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, p. 335. "Y como nada de nuevo tengo que decir en las disciplinas que oficialmente explico, no quiero rebajarme a la degradación de ser autor de un libro de texto. Es una de las industrias más despreciables".

67 Cf., UNAMUNO, Miguel de, "La cátedra de la prensa", en *La Época*, Madrid, (02.IX.1898). "En los pueblecillos en que el escaso desarrollo de la economía mercantil no ha permitido aún cierto grado de diferenciación del trabajo, véndese en una misma tienda los más heterogéneos artículos: alpagartas, chocolate, paños, cachorros, pimienta, etc., mientras en grandes centros mercantiles hay despachos de un solo artículo muy especificado, de un género de pañería, por ejemplo".

68 Cf., UNAMUNO, Miguel de, "La cátedra de la prensa", en *La Época*, Madrid, (02.IX.1898). "De la misma manera en España, donde en tan lamentable atraso yace la economía intelectual, véñense obligados los periódicos a hacer de almacenes de cultura, así como en países más adelantados vuelve el periódico a ser, por un proceso de integración, el receptáculo en que se recoge la última cristalización de toda actividad mental humana, el sumario de los adelantos todos".

ciertas cosas, y nadie me quita de la cabeza que, después del folletín, interesan tales revistas mucho más que los amazacotados artículos políticos, machacones o gárrulos, en que no se hace sino dar cien mil vueltas a cosas que apenas tienen cuatro caras⁶⁹.

En definitiva, para Unamuno, la prensa era el medio demagógico por excelencia. El hecho de que el libro se abaratara y que se hiciese propiedad común de todos, a consecuencia de la invención de la imprenta por Gutenberg, hizo que la transmisión y divulgación del saber no quedase vinculada a la universidad. Y la razón de ello radica en el hecho de que la diseminación progresiva de la prensa y la progresiva alfabetización de la sociedad hiciesen que surgiesen periódicos y revistas de todos los talantes y colores que han asumido como suya la insigne tarea de transmitir los nuevos conocimientos a todos los estratos de la población. De este modo, la prensa asumió como suya una parte sustancial de la tarea que incumbía a la universidad. No nos extraña, pues, que Unamuno haya denominado a la prensa *University Extensions*. Ahora bien, Unamuno, al interpretar la prensa desde un punto de vista educativo, se opuso con determinación a todo tipo de prensa sensacionalista o de entretenimiento. El público, lo afirmó Unamuno repetidas veces, no puede ser jamás su propio mecenas, ya que, en el momento en que la prensa pase a transmitir los contenidos que su público quiere oír o leer, pasará a estar al servicio de sus intereses bastardos y bajas pasiones. Sin embargo, dicho posicionamiento unamuniano no limita en lo más mínimo la libertad de prensa. Y no la limita, porque, en Unamuno, la libertad se refiere tanto al libre albedrío como a la conciencia de la necesidad de la ley. Asimismo, la libertad de prensa no significa publicar lo que se quiere sino publicar lo que se debe, por conciencia moral. Y Unamuno, al definir de este modo la libertad de prensa, muy pronto articuló la propia prensa con la necesidad de hacer patria. La función de la prensa no es la de entretener sino la de educar, la de elevar la moralidad de todos los ciudadanos, de despertarlos hacia los problemas sociales, políticos, económicos y religiosos propios de su época histórica. Cabría afirmar, tan sólo, que la prensa, según Unamuno, en cuanto *University Extensions*, debería ser fundamentalmente de corte generalista, ya que la base de la pirámide social finisecular española, con casi dos tercios de analfabetos, no permitía el florecimiento de la prensa especializada en su época histórica.

5. EL ESCRITOR OVÍPARO: LA AUSENCIA DE PROGRAMA

Hay que repetir una y mil veces el viejo precepto horaciano: *scribendi recte sapere est principium et fons*, el principio y fuente del bien escribir es saber, saber

69 UNAMUNO, Miguel de, "La cátedra de la prensa", en *La Época*, Madrid, (02.IX.1898).

lo que se escribe. Lo que es menester es tener ideas, que ellas brotarán. Sojuzgarlas a la palabra es ahogarlas en germen, obra de verdadera reacción⁷⁰.

La autodefinición de Unamuno, en cuanto escritor ovíparo, es ya un tópico común entre los estudiosos de su pensamiento. Pero, si la hemos de referir aquí, eso se debe sobre todo al hecho de que la misma suponga una de las formas más importantes de expresión demagógica. Se trata, por lo tanto, no sólo de una forma de desarrollo de su propio pensamiento, sino también de una forma de expresarse, es decir, de una técnica demagógica o, si se quiere, de un método de educación del pueblo.

Para Unamuno, que se autodefine como escritor ovíparo, no hay ninguna distinción entre el hombre y el escritor, ya que, a su juicio, el pensar y el escribir son dos realidades consustanciales. Prueba de ello son sus sugestivas expresiones *se escribe pensando* y *se piensa escribiendo*⁷¹, que tan proficuamente sugirió en su ensayo “Sobre la necesidad de pensar”, de 1915. No nos extraña, pues, que Unamuno, al identificar hombre y escritor, se rebelase en contra de las consecuencias de la imposición del publicismo a las funciones del profesor universitario, ya que la misma terminaba por fomentar la improvisación de publicaciones para que éstas sirviesen de mérito en concursos y oposiciones, lo que deformaba –como es obvio– la dignificación del arte de escribir⁷². Dicha posición unamuniana se hace más comprensible si se tiene en cuenta que dicha identificación llevó a Unamuno a considerar, en plena afinidad intelectual hacia Walt Whitman, que cada libro suyo era como un hombre⁷³. Y, de hecho, si el hombre y el escritor son una única persona, y si lo que queda cristalizado en un determinado escrito es el pensamiento vivo del escritor en todo su dinamismo vital, entonces los libros, los de los escritores ovíparos, se entiende, son expresiones históricas de la vida mental de sus autores, es decir, son hombres. He aquí, pues, la razón de que Unamuno no haya nunca escrito

70 UNAMUNO, Miguel de, “La prensa y el lenguaje”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 4, p. 330.

71 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Sobre la necesidad de pensar”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, p. 1069. “Es frecuente querer distinguir en una misma persona que escribe al escritor del hombre, pero esto es casi imposible. Cuando se siente la necesidad de pensar escribiendo –de escribir pensando– el hombre que escribe es todo el hombre. Estorbarle que escriba es estorbarle que sea hombre”.

72 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La universidad hace veinte años”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, p. 1197. “Aún no se exigía que el profesor tuviese que ser, como por fuerza, publicista. // Lo cual ha traído entre otros inconvenientes, el de que haya quienes se pongan a improvisar publicaciones no más que para que les sirvan de mérito oficial en concursos y oposiciones”.

73 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Qué libro mío prefiero”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, pp. 334-335. «Creo poder decir al lector de cada uno de mis libros, lo que Walt Whitman decía al de los suyos: “No estás tocando un libro; estás tocando un hombre”».

libros de texto o de consulta⁷⁴. Lo que hizo o quiso hacer fue inmortalizar su propio pensamiento, en su dinamismo orgánico, intentando de este modo inmortalizar su propia vida interior mental, aunque para ello fuese necesario sacrificar la belleza estética de sus escritos⁷⁵. Se trataba, pues, según Unamuno, en cuanto lector de Schopenhauer⁷⁶ y Nietzsche⁷⁷, de satisfacer la necesidad de escribir, haciéndolo de tal forma que la vida mental del escritor sobreviviese a su vida intrahistórica. Ahora bien, es precisamente en este deseo de cristalizar el pensamiento humano en su desarrollo vital, esto es, en este deseo de inmortalizar la propia vida mental, que radica la distinción que Unamuno propone entre escritor vivíparo y ovíparo. Para el rector salmantino, el escritor vivíparo, al igual que los animales del mismo género, es el que gesta y desarrolla en su mente un óvulo de idea, y que sólo después de debidamente desarrollado se decide a transcribirlo en el papel. Bajo esta concepción del escritor, una novela, por ejemplo, es concebida y desarrollada mentalmente durante dos, tres o seis meses, o incluso durante un año, y sólo después de completamente imaginada el novelista se sienta ante su mesa, coge su pluma y empieza a redactarla desde la primera hasta su última página⁷⁸. Ante dicha concepción de

74 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Qué libro mío prefiero”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, p. 335. “He puesto en cada uno de mis escritos el alma de que vivía al escribirlo. Y no he escrito nunca –¡loado sea Dios por ello!– ningún libro de texto ni eso que se llama libros de consulta. No, no quiero ser fuera de mi cátedra un catedrático, sino un hombre”.

75 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “La prensa y el lenguaje”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 4, p. 330. “El que, atado al duro potro de una redacción, tiene que tener al público, a diario, hablándole hoy de arte, mañana de hacienda y de guerra pasado mañana, no dispone, afortunadamente, de tiempo para pulir sus escritos, limpiándolos de galicismos y otras bagatelas. Escribe como buenamente se le ocurren las cosas; el lenguaje de sus trabajos es el lenguaje interior de su pensamiento. Y este lenguaje no es otro que el que ha recogido rodando por las calles y por los campos, por los cafés y por los casinos”.

76 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Sobre la necesidad de pensar”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, p. 1068. “Otro tudesco, Schopenhauer, habló, tratando del amor sexual, genio de la especie, y enseñó que es el futuro ser que pide vida, la voluntad del posible hijo por engendrarse, lo que empuja a los amantes a unirse. Doctrina bien clara y obvia. Y es del mismo modo el genio de la sociedad el que lo empuja a uno a pensar y para ella a expresar su pensamiento. Y de ahí brota la necesidad de pensar, tan necesidad como la necesidad de engendrar”.

77 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Sobre la necesidad de pensar”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1968, vol. 5, p. 1068. “Dicen que Nietzsche decía que escribía para librarse de las ideas –o formas de expresión de ideas: fórmulas, frases, metáforas, paradojas...– que le persiguen a uno como pidiéndole que las dé vida. Y hay que echarlas fuera; si no, no se descansa. Si no expresara uno esas ideas, se le pudrirían dentro amargándole la conciencia. Idea que uno se guarda, idea que le corroe la mente”.

78 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Escritor ovíparo”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, p. 208. “Escritores hay, en efecto, que producen un óvulo de idea, un germen y una vez que de un modo u otro se les fecunda, empiezan a darle vueltas y más vueltas en la mente, a desarrollarlo, ampliarlo, diversificarlo y añadirle toda clase de desenvolvimientos. Es la gestación. Ocúrresele a uno el tema capital de una novela o de un suceso o carácter cualquiera novedable y se pasa un mes o dos o seis o

escritor, Unamuno expresa su más profundo desprecio. Prueba de ello es el traslado que Unamuno realiza del vocablo empollón, del ámbito escolar al literario, con el objetivo de calificar peyorativamente al escritor que gesta, desarrolla y pare una idea o libro acabado⁷⁹. Otro es el parecer del rector salmantino con respecto a lo que denominó escritor ovíparo. Para Unamuno, dicho escritor es el que pone un huevo, es decir, el que redacta una idea en su forma más general en un trozo de papel o cuartilla, y que poco a poco la va desarrollando: primero, en un boceto, después, en un ensayo y, luego, en un libro. Asimismo, lo que distingue a ambos escritores es, pues, el hecho de que el escritor vivíparo concibe y redacta de una sola vez su obra mientras que el escritor ovíparo la va concibiendo a la medida en que la va redactando. En suma, el primero piensa, primero, y redacta, después, mientras que el segundo piensa redactando al mismo tiempo que redacta pensando.

Otros procedemos de otra manera muy distinta. Hace ya años, estando en Madrid, se me ocurrió la idea de hacer un cuento con el suceso de la muerte en el campo carlista de un sujeto de quien me dieron noticia. Lo apunté en una cuartilla de papel y allí anoté, en estilo telegráfico, unos cuantos rasgos del carácter del sujeto en cuestión.

De cuando en cuando añadía detalles, peculiaridades y observaciones que se me iban ocurriendo.

Sobre esta base compuse un cuento y lo compuse tachando, añadiendo, sustituyendo y alterando detalles y noticias. Una vez escrito el cuento, se me ocurrió hacer una novela corta, aumentar los personajes, ampliar su acción y desarrollar el ambiente histórico en que el argumento narrado se desenvolvía⁸⁰.

Ahora bien, ¿qué implicaciones educativas o demagógicas tiene en Unamuno este tipo de escritor? Si se articula dicha concepción del escritor con la ausencia de programa que caracteriza la pedagogía del rector salmantino, verificamos que su

un año o más revolviendo y desenvolviendo en su fantasía la futura novela. Y cuando ya lo tiene todo bien imaginado y compuesto se sienta, coge una cuartilla, la numera y empieza a escribir su novela empezando por la primera línea y así sigue hasta que se suelta toda entera. Este es un escritor vivíparo, que gestó su obra en su mente y la pare viva, es decir, entera y verdadera y en su forma casi definitiva”.

79 Cf., UNAMUNO, Miguel de, “Escritor ovíparo”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, pp. 209-210. “Hay, en efecto, publicistas que se quedan sin una sola idea si se les quita sus cuadernos, cuartillas o papeletas de apuntes, a quienes nada se les ocurre si no tienen la pluma en la mano y aun teniéndola no se les ocurre más que transcribir este párrafo del libro A, combinarlo con el del B, citar lo del libro C, etc., etc. No ponen de sí propios en su trabajo más que la empollación: el estarse sobre sus huevos, quiero decir sobre sus papeletas, prestándoles calor animal. Uno conozco y conocerán de seguro los más de mis lectores, que es sin disputa el primer publicista empollón que tenemos en España”.

80 UNAMUNO, Miguel de, “Escritor ovíparo”, en *O.C.*, Escelicer, Madrid, 1970, vol. 8, pp. 208-209.

demagogia tampoco tiene cualquier tipo de programa prefijado de antemano. El programa del demagogo, al igual que el del pedagogo, es el que se hace a lo largo del curso a partir de las exigencias del momento: a lo largo del curso lectivo en el caso de los jóvenes alumnos y a lo largo del curso de la vida en el caso del pueblo adulto. De este modo, podríamos afirmar que el programa demagógico de Unamuno sólo se constituyó plenamente al final de su vida intelectual, cuando escribió su último ensayo. Hasta entonces no hizo más que pensar en voz alta, intentando cristalizar su vida mental, siempre cambiante y difusa. Pero podría legítimamente preguntarse, ahora, si el sentido de su pensamiento o misión educadora no lo dio Unamuno mucho antes de su último escrito. Ante un interrogante claro, una respuesta, igualmente, clara: sí, lo dio. En efecto, a partir del momento en que empezó a escribir acerca de los sucesos que pasaban en torno suyo fue formando las líneas generales de su pensamiento; líneas que, pese a sus sucesivas reformulaciones, lo han conducido hasta el último ensayo. Si es cierto que el Unamuno de los ensayos que componen su *En torno al casticismo*, publicados en 1895, no es el mismo de la *Vida de don Quijote y Sancho*, de 1905; ni éste totalmente el de *Del sentimiento trágico de la vida*, de 1913; o éste del de *La agonía del cristianismo*, de 1924, o de *Cómo se hace una novela*, de 1927, tampoco deja de ser igualmente cierto que los unos resultan de los otros, que hay un encadenamiento obvio entre todos ellos; encadenamiento que nos permite condensar el núcleo básico de su programa educativo; núcleo ése que fue desarrollándose en los más variados aspectos de su quehacer intelectual, a partir de su concepción de un escritor ovíparo. Ahora bien, así expuesto el pensamiento de Unamuno no sentimos la necesidad de hacer ninguna advertencia. Sólo quisiéramos reiterar lo que hemos afirmado con relación a la ausencia de un programa dentro de su método pedagógico. Si en lo que concierne a la educación del niño creemos sumamente desastrosa la ausencia de programa como técnica metodológica, ya que dicho método sólo puede ser concretado en un nivel muy avanzado de estudios y de conocimientos adquiridos, en lo que concierne a la educación del pueblo lo creemos muy eficaz y sugestivo, por cuanto dicho método, la acción de reflexionar a partir de los sucesos históricos, más allá de tener la virtud de centrarse en los conocimientos y preocupaciones vitales del pueblo tiene todavía el mérito de no suponer ningún tipo de adoctrinamiento ideológico. Es obvio que Unamuno no se limitó tan sólo a sugerir y a inquietar, ya que, en sus escritos, se hallan cristalizadas no sólo sus inquietudes y meditaciones, sino también sus concepciones políticas, sociales, económicas, estéticas, religiosas y morales. Pero también es obvio que, desde el punto de vista de su labor demagógica, dichas concepciones no están definitivamente cristalizadas en este o aquel ensayo o conferencia, sino que van desarrollándose hasta el *terminus* de su actividad intelectual. Lo cual quiere decir que entre sus numerosos ensayos hay muchas contradicciones y que las mismas, al suponer posiciones teóricas contradictorias entre sí,

potencian la libertad hermenéutica de sus lectores. Lo cual no implica que de su pensamiento no pueda hacerse un sistema y que el mismo no lo suponga. Por lo demás, es gracias a su deseoso anhelo de inmortalizar su vida mental que hoy pervive entre nosotros su pensamiento educativo, y quien dice educativo dice también político, social, económico, lingüístico, estético, moral, jurídico y religioso.

En definitiva, una de las técnicas fundamentales de la labor demagógica unamuniana es la que se refiere a su concepción de escritor ovíparo. Para Unamuno, que desea inmortalizar su vida mental, cambiante y difusa, y con ello educar a su pueblo español, la concepción ovípara del escritor era la que más se adecuaba a sus referidas pretensiones antropológicas y educativas. En el fondo, tal como sucede con los animales ovíparos, por oposición a los vivíparos, no se trataba de parir una obra acabada y perfecta sino de ir haciéndola poco a poco, a partir de los sucesos históricos. Primero, se pare la idea y, después, se desarrolla en contacto con el medio. Ahora bien, Unamuno, al acercarse a dicha concepción de escritor, terminó por proponer una labor demagógica adoctrinal. Unamuno no tiene un programa educativo para concretar; tiene, eso sí, ideas educativas, religiosas, políticas, sociales, estéticas, morales y jurídicas; ideas que ha desarrollado a lo largo de su quehacer intelectual a partir de lo que le han sugerido los demás sucesos históricos y sus lecturas pluridisciplinarias. Por ello, y en términos paradójicos, tan al gusto de nuestro autor, podríamos decir que el programa educativo de Unamuno es la ausencia de programa. Sin embargo, su ausencia sólo se denota en el inicio de su actividad intelectual, ya que a medida que va reflexionando sobre este y aquel problema social, político o religioso fue trazando las líneas generales de su pensamiento, es decir, fue constituyendo su programa educativo que sólo se constituyó de forma plena y acabada en el *terminus* de su actividad intelectual. Asimismo, podríamos afirmar que Unamuno no es ni un pensador dogmático ni propone una educación doctrinal. Es, por el contrario, un pensador escéptico que, en búsqueda de una verdad que siempre se le escapa, se propuso reflexionar sobre la realidad educativa de su país.

6. BIBLIOGRAFÍA

FUENTES:

PEREDA, Cristina (ed.), *Correspondencia inédita Unamuno-Múgica*, Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía, Salamanca, 1995, p. 436.

UNAMUNO, Miguel de, “Experiencia de exámenes”, en *Ahora*, Madrid, (16.X.1935).

— “La cátedra de la prensa”, en *La Época*, Madrid, (02.IX.1898).

— “Los comisionistas de la enseñanza”, en *La Noche*, Madrid, (21.I.1912).

— “Misión del profesorado en la actual sociedad española”, en *Publicación Mensual del Crédito Ibero-Americano*, Madrid-Barcelona, (01VIII.1905).

Obras completas, Ed. e introd. de Manuel GARCÍA BLANCO, Escelicer, Madrid, vols. 9, 1967-1971.

INVESTIGACIONES:

AGUILERA, Cesar, “Pensamiento educacional de D. Miguel de Unamuno”, en *Calasancia*, vol. 11, nº. 44 (oct.-dic. 1965), pp. 405-523.

ALTISENT, Marta E., “Unamuno y Clarín ante la impostura pedagógica”, en *La torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico*, vol. 3, nº. 10 (abr.-jun. 1989), pp. 221-242.

BARROS DIAS, José Manuel, “Miguel de Unamuno: a teorização da Educação contra a modernidade da Pedagogia”, en *Broteria. Cultura e Informação*, vol. 139, nos. 2-3 (1994), pp. 167-181.

— *Miguel de Unamuno e Teixeira de Pascoais. Compromissos plenos para a educação dos povos peninsulares*, Col. Temas portugueses, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, vols. 2, 2002.

BLANCO PRIETO, Francisco, *Unamuno, profesor y rector en la Universidad de Salamanca*, Hergar Ediciones Antema, Salamanca, 2011.

CABEZAS, Juan A., “Una visita de Miguel de Unamuno a las Escuelas del Ave María de Granada”, en *Salmanticensis*, vol. 9 (1962), pp. 231-239.

CASTRO CASTRO, Antonio, “La paradoja unamuniana, el modo más vivo y más eficaz de transmitir la verdad a los torpes”, en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, vol. 18, (1968), p. 77.

CIFO GONZALEZ, Manuel, “*Amor y pedagogía* o el problema de la educación visto por Miguel de Unamuno”, en CHAGUACEDA TOLEDANO, Ana (ed.), *Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra. II*, Col. Biblioteca Unamuno, nº. 28, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005, pp. 329-347.

CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel, “La misión socrática de Unamuno”, en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, vol. 3 (1952), pp. 41-53.

DELGADO CRIADO, Buenaventura, *Unamuno educador*, Col. Biblioteca de Ciencias de la Educación, Editorial Magisterio Español, Madrid, 1973, p. 37

ESPINO GUTIÉRREZ, Gabriel, “El maestro Fray Luis de León y el maestro Unamuno”, en *Boletín de la Universidad Compostelana*, fasc. 2, nos. 73-74 (1965-1966), pp. 107-117.

— “El magisterio de Unamuno”, en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, vols. 16-17 (1966-1967), pp. 99-106.

FLÓREZ, Ramiro, “Sistema de pensamiento y razón educativa en Unamuno”, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, nºs. 440-441 (1987), pp. 187-204.

- FRAYLE DELGADO, Luis, “La dialéctica del eros en “Amor y Pedagogía”, en *AZAFEA*, nº. 3 (1990), pp. 265-283.
- GARCÍA BLANCO, Manuel, “Amor y pedagogía, nivola unamuniana”, en *La torre*, año IX, nºs. 35-36 (jul.-dic. 1961), pp. 443-478.
- “Don Miguel y la Universidad”, en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, vol. 13 (1963), pp. 13-32.
- GÓMEZ MOLLEDA, M^a. Dolores (dir.), *Volumen homenaje a Miguel de Unamuno*, Casa-Museo Unamuno, Salamanca, 1986.
- (ed.), *Actas del Congreso Internacional. Cincuentenario de Unamuno*, Col. Acta Salmanticensis. Biblioteca Unamuno, nº. 13, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1989.
- “Unamuno y la universidad española” en AA.VV., *Miguel de Unamuno, 1864-1936: cuatro apéndices*, Col. Expedientes Administrativos de Grandes Españoles, nº. 3, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, vol. 2. 1982, pp. 11-27.
- “Unamuno y la polémica de la autonomía universitaria”, en AA.VV., *Perspectivas de la España contemporánea. Estudios en homenaje al profesor VOL. Palacio Atard*, Guthersa, Madrid, 1986, pp. 355-369.
- “Unamuno, rector regeneracionista”, en *Revista de educación*, nº. extra., (1997), pp. 137-147.
- *Unamuno “Agitador de espíritus” y Giner de los Ríos*, Col. Filosofía y Letras, nº. 93, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1976.
- HERRERO CASTRO, Santos, “Pensamiento socio-educativo de Miguel de Unamuno: estructura y cambio social en la España del primer tercio del siglo XX”, en *Studia Paedagogica*, nº. 22 (1991), pp. 55-79.
- MADRUGA MÉNDEZ, Joaquín, *Miguel de Unamuno: profesor y político*, Gráficas Cervantes, Salamanca, 2007², pp. 120.
- PÉREZ GUTIERREZ, Ubaldo, “Unamuno y La enseñanza del latín en España”, en *Aula Abierta*, nº. 47 (1986), pp. 101-132.
- PÉREZ, Modesto, “En torno al maestro. El tabernero de Salamanca”, en *La Iberia. Semanario Independiente*, año IV, nº. 151 (10.III.1906), p. 1-2.
- RUBIO LATORRE, Rafael, “Unamuno educador”, en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, vol. 23 (1973), pp. 27-47.
- *Educación y educador en el pensamiento de Unamuno*, Col. Sinite Series, Ediciones “Instituto Pontificio San Pío X”, Salamanca, 1974.
- TURIN, Yvonne, *Miguel de Unamuno universitaire*, Col. Bibliothèque Générale de l'École Pratique des Hautes Études, 6^e Section, S.E.VOL.P.E.N., Paris, 1962.
- VALDÉS, Mario J., “Amor y pedagogía y lo grotesco”, en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, vol. 13 (1963), pp. 53-62.

La Oficina de Farmacia: de hoy hacia el mañana

ALEJANDRO DE ANCA ESCUDERO¹

Coordinador de Negocio en COFARES

aanca@cofares.es

SUMARIO

La Oficina de Farmacia se define como el lugar donde se preparan, dispensan y venden los productos medicinales y, más recientemente, el lugar donde se lleva a cabo la “atención farmacéutica”. A tenor de las situaciones contractuales sobrevenidas hasta la fecha, se ha de replantear el modelo de negocio actual y renovar los conceptos que tenemos entendidos hasta la fecha, para asegurar la alta calidad que impera en nuestro Sistema Sanitario de Salud. Además, será necesario aplicar el concepto de “empresa” junto a farmacia y la figura de gestor liderando en la misma.

Palabras clave: empresa, atención farmacéutica, cambio de modelo, gestor, líder.

SUMMARY

The Office of Pharmacy is defined as the place where it is prepared, dispensed and sold medicinal products and, more recently, the place is conducted “pharmaceutical care”. Under contractual situations supervening to date, we ought to give rethink the current business model and renew the concepts we have understood so far, to ensure high quality that

¹ Alejandro de Anca Escudero es Graduado en Farmacia por la Universidad de Salamanca y actualmente ocupa la posición de “Coordinador de Negocio” en COFARES (Cooperativa Farmacéutica Española). Se encuentra cursando estudios de “Grado de Nutrición Humana y Dietética” en la Universidad Internacional Isabel I de Castilla, además de haber finalizado los estudios de “Máster en Dirección de Empresas y Marketing” (UNED), “Máster de Industria Farmacéutica y Parafarmacéutica (CESIF)”, “Máster en Marketing Farmacéutico (F. UNED)” y “Curso de Community Management (F. UNED)”.

prevails in our Health Health System. It will also be necessary to apply the concept of “enterprise” with pharmacy manager and leading figure in it.

Key words: enterprise, pharmaceutical care, change of model, manager, leader.

1. LA OFICINA DE FARMACIA DE HOY

Tras varias décadas de bonanza económica, el sector farmacéutico al igual que otros sectores llega a un punto álgido en el que se encuentra inmerso dentro de una nebulosa de dudas y de cuestionamiento de todo lo que lo ha integrado hasta la fecha. Las farmacias, negocios y centros sanitarios que eran conocidos en el sector por ser prósperos y con una cierta “salud” financiera, empiezan a echar el cierre además de tener serios problemas financieros.

La Oficina de Farmacia, liderada por farmacéuticos gestores y profesionales de éxito ha de llevar a cabo acciones que contrarresten la devastación producida por la situación económica en la sociedad española de la actualidad. Todos los componentes integrantes de la Industria farmacéutica, desde laboratorios a farmacias, hemos de tener en cuenta el momento actual y encontrar en nuestros nichos de mercado, acciones potenciales que den un cambio de 180° a nuestro sector y replantear si podemos sacar más provecho a nuestras actividades de nuestro día a día.

La Oficina de Farmacia se destaca en la actualidad como un negocio empresarial y esto lleva a los farmacéuticos titulares a dejar momentáneamente el mostrador y los cupones precinto para poder adentrarse en las facturas y el control de todo de lo que sucede de “botica” para dentro. Esto parece obvio en cualquier otro negocio de nuestro entramado empresarial, pero en el sector farmacéutico irrumpe con sorpresa además de escepticismo. El farmacéutico cumple con un papel de negociador frente a sus pacientes además de aportarles calma. Muchos de ellos necesitan de su “consejo farmacéutico” acompañando al del médico, ya que sin este último, la dispensación no quedaría completa. Esta labor es la que hace llamar al farmacéutico “boticario”. Hay que destacar las dos figuras, ya que en los últimos años muchos farmacéuticos titulares han visto como se ha relegado la atención prioritaria de sus pacientes en favor a la atención de facturas, albaranes, calculadora y horas de trabajo en un ordenador. A veces este hecho ha sido un cambio voluntario, y otras muchas obligatorio ante la velocidad con la que se acercan facturas con vencimiento de sobra cumplido.

Para que la farmacia pueda tener en cuenta sus posibilidades de retorno a cifras positivas de rentabilidad, se pueden tener en cuenta dos acciones de cara a aumentar ingresos y disminuir costes:

- Aumentar ingresos: La venta de medicamentos está siendo sometida a mayores cambios legislativos y bajadas de su precio. La farmacia ha tenido en este mercado el punto más importante de su facturación. Esto ha ido cambiando, ya que el gasto farmacéutico está siendo reducido desde el Sistema Nacional de Salud (SNS), para poder sanear las arcas del estado.



Figura 1. Evolución del gasto farmacéutico público en receta oficial del Sistema Nacional de Salud.



Figura 2. Evolución del gasto farmacéutico público en receta oficial del Sistema Nacional de Salud².

2 Recuperado de: *Análisis de la evolución del Gasto Farmacéutico público en España*, creado por Farmaindustria en Julio del 2014.

Por tanto, la farmacia ha de gestionar y mejorar las ventas y centrarse en la parte de parafarmacia. Aquí la farmacia tiene un margen operativo mayor que en el medicamento financiado además de poder optimizar mejor las compras y sus marcas. No podremos olvidar la gran importancia que posee y seguirá teniendo el mercado de financiados, pero las grandes inversiones por parte de la farmacia deberían cambiar de dirección.

– Optimizar compras y gastos fijos/variables: muchas farmacias tienen diversos gastos variables que pudieran ser objeto de mejora, adecuándolos al momento actual que pueda vivir dicha farmacia. Las compras serían un gasto variable ya que se puede considerar el stock de seguridad inferior a lo que puede estar considerado en la actualidad.

Por otra parte, la Oficina de Farmacia se caracteriza por varios puntos que la diferencian de otros negocios integrados en otros sectores:

- a) Los medicamentos poseen un precio regulado por el Ministerio de Sanidad, por lo que el margen es estático. Si una farmacia hace descuento o hace obsequio a un paciente por la dispensación de un medicamento es sancionada. En verdad, se trata del “alma” de la farmacia. Pacientes que acuden después de la recomendación y prescripción del médico para que el farmacéutico pueda dispensar el medicamento o pueda recomendar otro y oponerse a la opinión de su colega médico.
- b) Las farmacias trabajan con un posible stock muy grande. Existen alrededor de 10.000 marcas entre medicamentos y otros productos sanitarios, por lo que el abanico se considera amplio. Para disminuir la posibilidad de tener productos con una rotación mínima o existente es importante tener en cuenta la tendencia en el mercado (del sanibrick y mercado nacional) antes de adquirir dichos productos. Para almacenar estos productos se encuentra la figura del *distribuidor farmacéutico*.
- c) La parafarmacia. Es el “oasis” de las farmacias después de la disminución de los márgenes en especialidad financiada. Son muchas las farmacias que pretenden trabajar esta categoría donde los márgenes pueden duplicar el de medicamentos, aunque para ello hay que precisar de una gestión mucho más compleja y negociación con laboratorios más exigentes. Digo con esto, que dependiendo de las estrategias de retorno de la inversión, muchas farmacias se decantan por un trabajo tradicional y previsible a lanzarse a inversiones que consideran “arriesgadas”. Además hay que tener muy en cuenta el servicio a la sociedad que presta la farmacia, y lo que supone. Una “rotura de stock” se denomina a la situación que ocurre cuando en alguna parte de la cadena del medicamento (laboratorio, distribución, oficina de farmacia) no

se puede abastecer a la demanda de los pacientes en un momento determinado, entendiéndolo por varios días.

Todas las características anteriores nos llevan a poner de manifiesto los dos conceptos que están en el centro de la Oficina de Farmacia, servicio sanitario y empresa:

- Como profesionales sanitarios, los farmacéuticos han de velar por la salud del paciente y ofrecer las mejores soluciones a los pacientes, acompañando al profesional médico con el cual han de tener una comunicación o adecuación en sus actos.
- Los farmacéuticos titulares o directores técnicos de las oficinas de farmacias son a su vez los dueños con todas las responsabilidades que supone. Con el término de empresa, las responsabilidades financieras implican que se debe conseguir una mínima rentabilidad para asegurar la viabilidad y supervivencia del negocio, como en cualquier otra empresa del tejido económico español.

2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA FARMACIA ESPAÑOLA Y PROBLEMÁTICA ACTUAL

El término farmacia, del griego *φάρμακον* /*fármakon*/, (medicamento, veneno, tóxico), es la ciencia y práctica de la preparación, conservación, presentación y dispensación de medicamentos; también es el lugar donde se preparan, dispensan y venden los productos medicinales. Esta definición es la más universal y clásica que se solapa con el concepto de Farmacia Galénica. Galeno fue un médico griego del siglo II experto en preparar medicamentos.

Antes del siglo XX y a principios del mismo, la formulación y preparación de medicamentos se hacía por un solo farmacéutico o con el maestro farmacéutico. A partir del siglo XX, la elaboración de los medicamentos corre a cargo de la moderna industria farmacéutica, si bien siguen siendo farmacéuticos los que coordinan e investigan la formulación y preparación de medicamentos en las grandes empresas farmacéuticas.

Si antes todo farmacéutico era galénico, actualmente ya no es así; hoy en día, la farmacia es un área de las ciencias de la salud que estudia la procedencia, naturaleza, propiedades y técnicas de preparación de medicamentos para su correcto aprovechamiento terapéutico así como el efecto de los medicamentos sobre el organismo, es decir, tiene una triple componente, química-biológica-clínica.

En 1919 se reguló la venta de las especialidades farmacéuticas y cinco años más tarde se decidió desregularlas. Ello provocó fuertes enfrentamientos entre

detractores y defensores de que la Oficina de Farmacia era la única adecuada para vender medicamentos. La Oficina de Farmacia pasa así a convertirse en un pequeño comercio donde prima la venta de productos sobre la actividad profesional del farmacéutico. Esto ha llegado a evidenciar una desproporción enorme entre la capacitación y formación científica del farmacéutico en relación con su actividad oficial. Otra evidencia de la crisis profesional de la farmacia es el hecho, acaecido ya en 1967 entre algunos pioneros de la farmacia hospitalaria, como por ejemplo José María Suñé y Ruiz Jarabo, que intentaron regularizar la presencia de farmacias en todos los hospitales, lo cual provocó una reacción en contra del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de la época. Ya en los años 70, se exigió por ley la creación de los servicios farmacéuticos jerarquizados en los hospitales de la seguridad social. Ante tal situación profesional, los Colegios Oficiales de Farmacéuticos ejercieron y ejercen una presión para conseguir que la Oficina de Farmacia sea considerada como un elemento clave en la cadena de valor del medicamento (hasta hoy en día el farmacéutico de oficina ingresa un porcentaje de los medicamentos que vende, a diferencia de los farmacéuticos hospitalarios que son asalariados estatutarios al igual que los médicos hospitalarios).

Posteriormente, en las décadas de los 80 y 90, se ha regulado más el carácter asistencial del farmacéutico de Oficina de Farmacia y hoy en día ha conseguido unos estándares aceptables, en parte por el desarrollo de la “Atención Farmacéutica” en el ámbito de la Farmacia Hospitalaria.

El tradicional papel profesional de los farmacéuticos, centrado en la preparación y dispensación de medicamentos, viene experimentando una auténtica “revolución silenciosa” cuyo máximo beneficiario va a ser sin duda el paciente. Esta transformación ha sido especialmente intensa en el último tercio del siglo XX, pero es en los últimos años cuando ha alcanzado un grado de repercusión profesional suficiente como para testimoniar que es ya un hecho firme y fundado. Este cambio se basa fundamentalmente en que el farmacéutico pase de entender el medicamento como el centro y objetivo único de su profesión, a ocuparse fundamentalmente de los pacientes que utilizan los medicamentos. La Atención Farmacéutica (AF) “es la práctica profesional en la que el farmacéutico se responsabiliza de las necesidades del paciente relacionadas con los medicamentos y se desarrolla a través de tres servicios: dispensación, indicación farmacéutica y seguimiento farmacoterapéutico. Esta participación conlleva la implicación del farmacéutico en actividades que proporcionen buena salud y prevengan enfermedades en cooperación con el médico y otros agentes sanitarios para conseguir resultados que mejoren la calidad de vida del paciente”. Se considera a la AF como una actividad que ofrece a la profesión farmacéutica la oportunidad de crecer como profesión, aceptando la responsabilidad social que le corresponde con el paciente.

En cuanto a las tendencias sociales que ha vivido la Oficina de Farmacia española, se puede atisbar los diferentes impactos que en la última década han llevado a la misma a que sea un negocio menos rentable y que cada vez sea más complicado de conseguir una ansiada viabilidad económica:

- a) La reducción de los márgenes de distribución en varios puntos a raíz de las normativas impuestas en la última década.
- b) La modificación de las tablas del Decreto 5/2000 en el Ejercicio 2005 en relación al margen fijo de las especialidades con precio superior a 91,63 € (pasa de 33,5 a 38,37 €).
- c) El PVL de los medicamentos baja un 4% desde marzo del 2005 y además quedan excluidas las especialidades afectadas por los precios de referencia.
- d) El margen de los llamados medicamentos genéricos se reduce del 33% al 27,9%.
- e) El mercado de genéricos es impulsado desde las Consejerías de Sanidad así como el Ministerio de Sanidad, para incentivar que los profesionales médicos sustituyan la prescripción de los medicamentos de las marcas a genéricos, ya que con los últimos se ha demostrado que se ha conseguido un ahorro en el Sistema Sanitario, aunque ha generado un debate acerca de la calidad de los genéricos vs. marcas comerciales.

: Evolución de los Medicamentos genéricos

Periodo	Unidades Medicamentos Genéricos	% Uds. Genéricos /TOTAL	PVP/IVA Medicamentos Genéricos	% Importe Genéricos /TOTAL	Precio Medio Genéricos
2000	18.432.273	3,11%	196.662.238	2,87%	10,67
2001	32.759.896	5,34%	352.431.314	4,71%	10,76
2002	44.985.595	6,95%	428.151.614	5,19%	9,52
2003	60.958.445	8,85%	563.544.155	6,03%	9,24
2004	85.556.491	12,08%	650.710.564	6,58%	7,61
2005	104.081.707	14,10%	761.393.053	7,35%	7,32
2006	134.261.326	17,33%	962.717.488	8,82%	7,17
2007	164.618.277	20,05%	1.050.772.540	9,14%	6,38
2008	190.217.816	21,84%	1.147.175.474	9,27%	6,03
2009	221.879.430	24,15%	1.262.811.936	9,66%	5,69

Figura 3. Evolución del gasto en el mercado de medicamentos genéricos (2000-2009)

- f) Se modifica el importe a pagar desde las Oficinas de Farmacia hacia el Sistema Nacional de Salud (SNS), lo que se traduce en un aumento del pago a las arcas del estado por parte de las farmacias, las cuales inmersas en una

crisis del sector ven disminuir el margen bruto como hemos visto anteriormente.



Figura 4. Evolución de la aportación económica de las Oficinas de Farmacia hacia el SNS (2000-2009)

Entre los años 2001 y 2003, la aportación aumenta en total un 61%, a razón de un 26,9% de media anual. Estos importantes crecimientos se explican por el elevado crecimiento de la facturación de medicamentos en este mismo periodo, un 24,8% en total, a razón de un 11,7% anual.

En el año 2004, el crecimiento es de un 2,7%, como consecuencia de la entrada en vigor del Real Decreto 1328/2003, de 24 de octubre por el que se excluye del cómputo de la escala de deducciones la cantidad que, calculada en términos de PVPIVA exceda del PVL a partir del cual el margen es fijo por lo que se reduce de forma muy importante la presión de la escala sobre la facturación.

En el año 2005 entra en vigor la nueva escala de deducciones del RD 2402/2004, y hasta el año 2008, la aportación crece en total un 36,7%, a una tasa media anual del 11%. En este mismo periodo, el crecimiento de la facturación se ha ralentizado respecto a los elevados crecimientos que se venían registrando y ello como consecuencia de las reducciones de precios de los medicamentos establecidas en el RD 2402/2004 y la aplicación del nuevo sistema de precios de referencia establecido en la Ley 29/2006. En total, la facturación aumentó un 19,4%, a una tasa media anual del 6,1%.

Con la actualización de la escala introducida en el RD 823/2008, la aportación farmacéutica al SNS aumenta un 8,6% en 2009 alcanzando un total de 532,8 millones de euros.

Desde agosto del año 2000 y sólo por la aplicación de la escala de deducciones establecida en el RDL 5/2000, las farmacias han aportado un 3,5% de media sobre su facturación de medicamentos al SNS que se traduce en una reducción de los beneficios de las farmacias de un 12,8% de media para financiar el gasto en medicamentos. La escala de deducciones se establece dependiendo de la facturación de medicamentos, por lo que las farmacias en relación al volumen de venta de los mismos, podrán encontrarse en un régimen fiscal u otro.

: Evolución de la aportación de la escala de deducciones

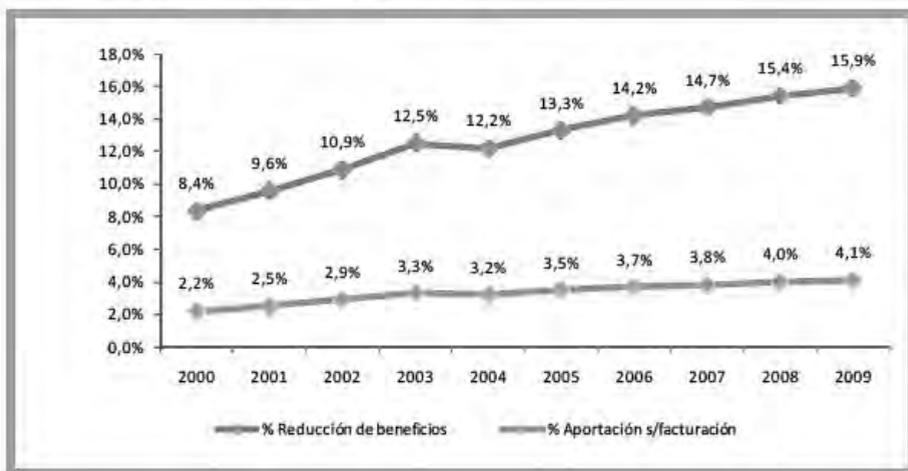


Figura 5. Evolución de la aportación de la escala de deducciones de las Oficinas de Farmacia hacia el SNS (2000-2009)

De una aportación que representaba el 2,2% sobre la facturación de medicamentos en el periodo agosto-diciembre de 2000, se ha pasado a una aportación del 4,1% en el año 2009, lo que supone un incremento de la presión por la escala sobre la facturación de un 82,6%. En cuanto al impacto de la aportación sobre los beneficios de las farmacias por la facturación de medicamentos ha pasado de suponer una reducción de los mismos de un 8,4% en el periodo agosto-diciembre de 2000, a un 15,9% en 2009, lo que supone un incremento de la presión por la escala sobre los beneficios del 88,3%.

El mayor crecimiento de la presión de la escala sobre los beneficios se debe a la progresiva disminución del margen medio de las farmacias como consecuencia de la aplicación del margen fijo por envase, que se traduce en un ritmo de crecimiento de los beneficios brutos por la facturación de medicamentos inferior al crecimiento de la propia facturación.

- g) Por último, de los factores anteriores y de otros no considerados se deduce que el margen de la farmacia ha disminuido de manera notable, lo cual se ha podido ver en la evolución económica de las farmacias

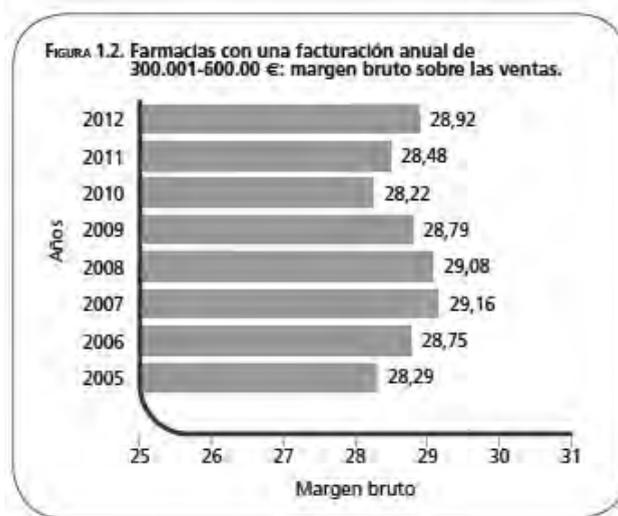


Figura 6. Evolución del margen bruto de las oficinas de farmacia dependiendo de su facturación anual (2000-2009)

En relación a lo anterior, dependiendo de la facturación de las Oficinas de Farmacia es interesante comprobar que independientemente de qué tipo de farmacia se trate, se puede comprobar una pérdida de poder adquisitivo de los negocios del sector farmacéutico.

Después de algo más de 10 años del Real Decreto-Ley 5/2000, la Oficina de Farmacia española intentó en el ejercicio 2006 detener su caída de beneficios (márgenes netos antes del IRPF). Los datos de 2007 no fueron esperanzadores a ese respecto, con nuevas caídas en los resultados obtenidos. En 2008, la estructura de costes fijos de la farmacia siguió su ritmo vertiginoso de subida, mientras que en 2009

no hubo visos de mejora en estos datos. El ejercicio 2010 ofrece unos datos preocupantes en lo que a disminución de márgenes netos se refiere, concentrando la mayor caída en las “grandes farmacias”. El informe correspondiente al período 2011 describe un escalón drástico en la tendencia de disminución progresiva de resultados de las farmacias analizadas. Y en los últimos datos fiscales analizados (IRPF 2012) se confirma la situación del año anterior, sin mejora significativa en los márgenes de beneficio de las Oficinas de Farmacia de la muestra.

El intervalo de farmacias que más sufre la disminución de sus beneficios en términos porcentuales en esta edición es el compuesto por las farmacias que facturan menos de 300.000 € al año (medio punto porcentual), lo que ha llevado a la desaparición de farmacias de municipios rurales pequeños, lo cual está siendo una tendencia cada vez más creciente, debido a la imposibilidad de tener un negocio sostenible económicamente y menos aún si esos negocios han tenido una compra de la licencia reciente o antes del comienzo de la crisis económica con la bajada generalizada de los precios.

La cota mínima de margen neto antes de impuestos la vuelve a tener casi como cada año el intervalo final de farmacias que facturan más de 2 millones de euros al año con un 5,39% sobre ventas. Los problemas laborales (en el marco de un complicado mercado de recursos humanos como es el del sector farmacéutico) siguen presentes durante 2012 y se aprecian cambios en la evolución de esta ratio. Prácticamente todos los intervalos de farmacias analizadas suben sus ratios de personal sobre ventas. La subida más fuerte se produce en las farmacias que facturan entre 600.000 y 900.000 € (se incrementan más de dos puntos porcentuales), mientras que las que “menos bajan” son las que están entre 300.000 y 600.000 € de facturación al año (bajan 0,25 puntos). Los márgenes brutos se encuentran “estancados” en 2012, y los incrementos de otros gastos de estructura ponen en peligro el progreso económico de las farmacias analizadas. En definitiva, y teniendo cerca los datos que configurarán el próximo informe, consideramos que el gran decrecimiento en facturación de la farmacia española se produce en 2012. Probablemente los datos que ofrezca 2013 no traerán cifras positivas, pero romperán la tendencia bajista en la disminución de ventas.

Finalmente, podemos comprobar que todas las farmacias sufren pérdidas, en mayor o menor medida dependiendo del momento puntual de cada una, lo cual ha llevado al aumento de problemas económicos de las farmacias, o lo que es lo mismo el aumento de impagos en el sector farmacéutico.

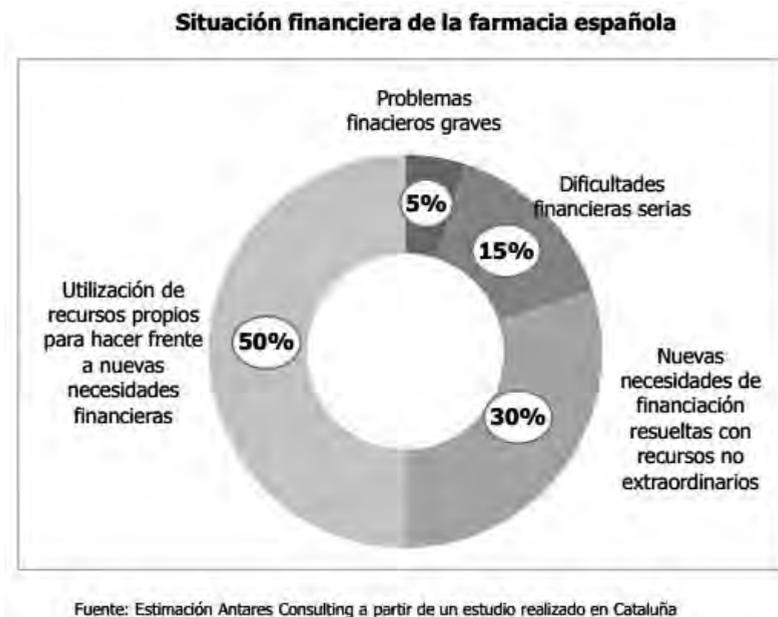


Figura 7. Situación financiera de la oficina de farmacia española (Extraído de la Comunidad Autónoma de Cataluña)

3. PRIORIDADES ACTUALES DE LA OFICINA DE FARMACIA

A pesar de lo comentado anteriormente, si la Oficina de Farmacia está bien gestionada puede conseguir ser rentable. Para ello, veremos los puntos en los que se sustenta el actual negocio, aunque eso no implique que sean los idóneos o los que se prevén que lo sean en el futuro (lo veremos en el siguiente apartado).

3.1. MERCADO DE FINANCIADOS

Las “recetas” sigue siendo la primera prioridad de la farmacia. La receta asegura un ingreso al mes siguiente, aunque hay que destacar los impagos que sufren numerosas Oficinas de Farmacia en distintas comunidades autónomas. Este impago se produce al abonar las recetas pendientes a las farmacias más tarde de lo que se debería, lo cual ha llevado a grandes problemas de sostenibilidad económica de dichos negocios. Debemos de considerar además, la variación del PVP medio del medicamento junto al copago sanitario, lo que ha llevado a la disminución de ingresos por esta vía.

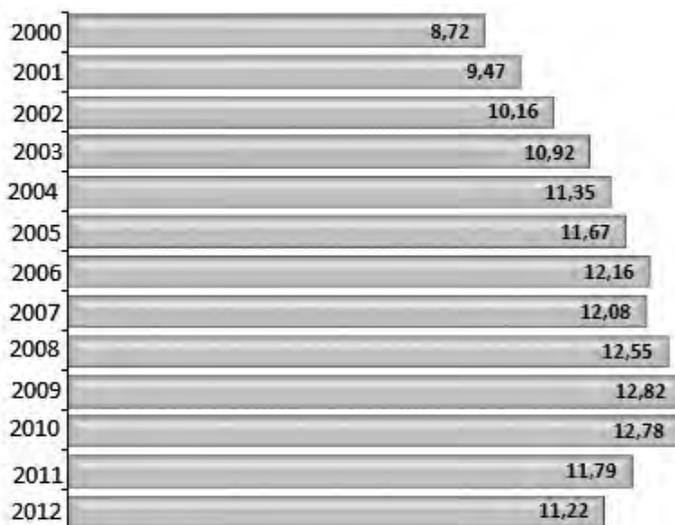


Figura 8. Variación del PVP medio de los medicamentos (€)

Muchas farmacias han considerado una forma interesante de trasladar esa ganancia que han ido perdiendo mediante lo que se conoce como “venta cruzada”. Muchos pacientes siguen demandando medicamentos o productos sanitarios que han salido de la financiación por parte del SNS y que tiene que asumir de manera individual al comprarlo en la farmacia. Aquí dependerá de la labor comercial y promocional de la farmacia para ganar un “consumidor” además de paciente.

3.2. FARMACIA ASISTENCIAL: ATENCIÓN FARMACÉUTICA

La farmacia asistencial es una especialidad farmacéutica que se ocupa de servir a la población las necesidades farmacéuticas a través de la selección, preparación, adquisición, control, dispensación, información del medicamento en cuanto a una utilización óptima, segura y coste/efectiva de cualquier medicamento o producto sanitario, en beneficio de la salud de los pacientes que sean atendidos.

El rol de la farmacia asistencial deriva en la actualidad a la Atención Farmacéutica, que la entendemos como un proceso cooperativo para la provisión responsable de terapia farmacológica a un paciente considerado individualmente. Sus objetivos son buscar, prevenir y resolver problemas relacionados con los medicamentos para tratar de alcanzar los resultados de salud esperados y mantener o mejorar la calidad de vida del paciente.

La “atención farmacéutica basada en la población” utiliza datos demográficos y epidemiológicos para establecer formularios o listados de medicamentos, desarrollar y monitorizar políticas farmacéuticas, desarrollar y gestionar redes farmacéuticas, preparar y analizar informes sobre utilización/coste de medicamentos, llevar a cabo revisiones sobre utilización de medicamentos y enseñar a los proveedores acerca de políticas sobre medicamentos y de procedimientos.

Sin embargo, sin atención farmacéutica individual ningún sistema puede eficazmente gestionar la farmacoterapia y controlar la enfermedad relacionada con medicamentos. Las funciones basadas en la población e identificadas arriba necesitan producirse bien antes o después de visitar a los pacientes y proporcionan una información valiosa, pero no pueden sustituir a los servicios específicos para pacientes, mientras se están visitando. Las enfermedades relacionadas con medicamentos ocurren con frecuencia incluso con medicamentos que están en un formulario o un listado de medicamentos, ya que estos medicamentos a menudo se prescriben, se administran o se utilizan inadecuadamente. Los pacientes necesitan los servicios de los farmacéuticos, al tiempo que están recibiendo asistencia. La farmacoterapia adecuada es específica para cada paciente. Incluye decisiones individuales, alcanzar una concordancia (un acuerdo entre el paciente y el proveedor de asistencia sanitaria sobre el resultado terapéutico y cómo se puede alcanzar), y actividades de monitorización del paciente crítico. Para cada tratamiento con medicamentos en un paciente individual, el farmacéutico desarrolla un plan de atención de acuerdo con el paciente. Así, los pacientes pueden contribuir al éxito de los resultados participando en la responsabilidad de su propio cuidado y no confiando solamente en cuidadores.

La atención farmacéutica no existe de forma aislada de otros servicios de asistencia sanitaria. Debe ofrecerse en colaboración con pacientes, médicos, enfermeros y otros proveedores de asistencia sanitaria. Los farmacéuticos son, para los pacientes, los responsables directos del coste, calidad y resultados de la atención farmacéutica.

El objetivo último de este trabajo multidisciplinar es evitar errores de medicación, ya sea por la falta de comunicación o falta de supervisión entre distintos profesionales y asegurar la viabilidad de un tratamiento siguiendo unas correctas pautas impuestas por profesionales médicos y supervisadas por los profesionales farmacéuticos.

Los roles que debe de asumir el farmacéutico son:

- a) Cuidador: los farmacéuticos proporcionan servicios de atención. Deben ver su práctica como integrada y continua con las del sistema de asistencia sanitaria y las de otros profesionales de la salud. Los servicios deben ser de la más alta calidad.

- b) Tomador de decisiones: el fundamento del trabajo del farmacéutico debe ser el uso apropiado, eficaz, seguro y coste-efectivo de los recursos (por ejemplo, personal, medicamentos, productos químicos, equipamiento, procedimientos, prácticas). En los niveles local y nacional, los farmacéuticos desempeñan un papel en el establecimiento de la política de los medicamentos. Para alcanzar esta meta se requiere la capacidad de evaluar, resumir datos e información y decidir sobre la línea de acción más apropiada.
- c) Comunicador: el farmacéutico está en una posición ideal para proporcionar una unión entre el prescriptor y el paciente, y para comunicar información sobre salud y medicamentos al público. Él o ella deben estar bien informados y seguros mientras interactúan con otros profesionales de salud y el público. La comunicación implica habilidades verbales, no verbales, de escucha y de escritura.
- d) Gestor: los farmacéuticos deben poder gestionar con eficacia los recursos (humanos, físicos y financieros) y la información; también deben sentirse cómodos dirigidos por otros, ya sea por un patrón o por el director/líder del equipo de salud. Además, la información y su tecnología relacionada proporcionarán desafíos según los farmacéuticos vayan asumiendo una mayor responsabilidad en compartir información sobre medicamentos y productos relacionados y asegurar su calidad.
- e) Estudiante permanente: es imposible adquirir en los estudios de farmacia todo el conocimiento y la experiencia necesaria para continuar la carrera de farmacéutico durante toda la vida. Los conceptos, principios y obligaciones de la formación continuada deben comenzar mientras que se está estudiando farmacia y se deben mantener a lo largo de la carrera del farmacéutico. Los farmacéuticos deben aprender cómo mantener actualizados sus conocimientos y habilidades.
- f) Profesor: el farmacéutico tiene la responsabilidad de ayudar en la formación y entrenamiento de las generaciones futuras de farmacéuticos y del público. Participando como profesor no sólo imparte conocimientos a otros, sino que ofrece una oportunidad para que los profesionales sanitarios adquieran nuevos conocimientos y mejoren sus habilidades actuales.
- g) Líder: en situaciones de atención multidisciplinaria (ej., equipo de salud) o en áreas donde otros proveedores de asistencia sanitaria escasean o no existen, obligan al farmacéutico a asumir una posición de liderazgo en el bienestar total del paciente y de la comunidad. El liderazgo implica la preocupación y la empatía, así como la visión y la capacidad de tomar decisiones, comunicarlas y manejarlas con eficacia. Un farmacéutico cuyo papel de liderazgo sea reconocido debe tener la visión y la capacidad de orientar.

h) Investigador: el farmacéutico debe poder utilizar la base de la evidencia (científica, práctica farmacéutica, sistema de la salud) con eficacia para aconsejar sobre el uso racional de medicamentos en el equipo de salud. Compartiendo y documentando experiencias, el farmacéutico puede también contribuir a la base de la evidencia con el objetivo de optimizar el cuidado de los pacientes y los resultados. Como investigador, el farmacéutico puede aumentar la accesibilidad a una salud ecuánime y a la información sobre medicamentos, tanto al público como a otros profesionales de la asistencia sanitaria.

3.3. PARAFARMACIA

La farmacia, además de ser un servicio sanitario exclusivo de dispensación de medicamentos, es a su vez un entorno en el que se pueden vender productos sanitarios, cosméticos, preventivos y destinados al autocuidado en el que los pacientes pasarán a ser llamados “clientes o consumidores”.

Este mercado está cada vez más en auge, a pesar de la numerosa competencia que existe sobre todo en el Gran Consumo; el cual, con precios bajos y la afluencia a las grandes superficies, han logrado arrebatar muchas ventas originarias de las farmacias. A pesar de ello la mayoría de las farmacias combaten, no en precio sino con el valioso “consejo farmacéutico”. Las farmacias cuentan con profesionales sanitarios conocedores de más allá de un producto de parafarmacia, sino de una historia clínica, personal e íntima, conociendo la medicación, lo cual le da un enorme abanico de posibilidades.

Aparte de esto, muchas farmacias optan por realizar “promociones” o tener una actitud proactiva en ofertas y marcas de productos, teniendo en cuenta impactos en medios de comunicación además de las necesidades que le hacen llegar los pacientes.

Sin duda, es en este campo en el que las farmacias deberían apostar de cara a recuperar parte de las pérdidas o ralentizar la disminución de beneficios que está notando en el mercado de financiados anteriormente descrito.

3.4. SERVICIOS

Los servicios adheridos o relacionados con la Oficina de Farmacia refuerzan el concepto de cuidar la salud del paciente más allá de un medicamento. Cada vez más existe una cultura del autocuidado, del cuidado del cuerpo y una prevención primaria por parte de la sociedad, de lo cual la farmacia puede tomar ventaja ya que

cuenta con una gran experiencia además de conocimiento en el campo médico. Algunos servicios asociados a la farmacia pueden estar orientados a pacientes que padezcan dolencias y que acudan a la farmacia por diferentes medicamentos financiados, pero estén interesados en una “ayuda extra” que dicha farmacia le puede ofrecer a un precio asequible comparado con otros sectores, ya que la farmacia intenta fidelizar y aumentar el impacto de marca en sus pacientes.

Algunos de estos servicios pudieran ser:

- a) *Servicio Dietético/Nutricional*: Se trata de una categoría en la que el farmacéutico debería de apostar. Dentro de la rama de especialización de los farmacéuticos y de las farmacias, se encuentra la posibilidad de establecer servicios higiénico-dietéticos a pacientes que lo requieran. Podemos encontrarnos con pacientes fieles a las farmacias y que necesiten consejos, medidas, y productos para tener un IMC *normopeso*. Es cierto que existen empresas externas y afines al sector farmacéutico que ofrecen este asesoramiento y es un servicio que ofrece un valor añadido a la farmacia, como un servicio sanitario más de los que se pueden encontrar. Considero que trabajando con marcas de confianza, y con ayuda del laboratorio, el servicio puede ser rentable además de cumplir con las exigencias del paciente.
- b) *Servicio Dietético para deportistas*: Relacionado con el anterior apartado, existen farmacias que se vinculan con el deporte y quieren ofrecer el servicio de preparación ante diferentes objetivos deportivos. Unido a la gran influencia y mayor demanda por parte de la sociedad en cuanto a deportes como *Running*, *triatlón*, *duatlón* y demás, la farmacia que cuente con un nutricionista experto puede dar un consejo farmacéutico-dietético dando un valor añadido a su negocio.
- c) *Servicio de gestión de la parafarmacia*: Se trata de un servicio que ayuda a la farmacia a entender el mercado de parafarmacia y autocuidado como una oportunidad de negocio. El farmacéutico medio, procede de un mercado de especialidades financiadas en el cual las ventajas y ganancias eran sustanciales y con un esfuerzo relativo. Ahora los tiempos han cambiado y nos encontramos que la parafarmacia exige un trabajo de campo para poder saber qué vender, cómo venderlo y a quién venderlo. Es decir, este mercado no cumple con el requisito del financiado por el cual el paciente requiere un medicamento siempre. Por ello, existen servicios de ayuda en esta gestión que pueden ser fundamentales dependiendo de la cuota financiado/parafarmacia y considerando un posible crecimiento en la farmacia, además de una pro actividad palpable en el farmacéutico titular y en el equipo.
- d) *Servicio de Ortopedia/Óptica*: Se trata de un valor añadido para aquellos pacientes mayores que nos encontramos en la farmacia y que podemos ayu-

darle con productos que mejoren su calidad de vida. Se trata de un servicio con un alto margen y con la posibilidad de aumentar el conocimiento de la marca de la farmacia

- e) *Servicios de belleza*: Dentro de este servicio existen diferentes variantes como el dermoconsejo, el consejo capilar, el consejo de maquillaje, etc. Cada vez más, laboratorios del autocuidado introducen novedades en la farmacia con el objetivo de ayudar a vender a la farmacia estos productos, dada su falta de experiencia si lo comparamos con el gran consumo, gran rival de la farmacia en este mercado. Es una buena oportunidad si la farmacia en cuestión tiene una baja cuota de mercado en dermocosmética, maquillaje y servicios relacionados con la mujer y su cuidado corporal.

3.5. PROBLEMÁTICA

Las farmacias hoy en día se encuentran en una problemática financiera muy seria y complicada, hasta el punto de que numerosas farmacias han tenido que echar el cierre debido a su inestabilidad económica y su imposibilidad ante las numerosas deudas que se han ido adquiriendo.

Muchas farmacias necesitarían una considerable inversión para poder seguir adelante con un modelo de negocio actualizado, fresco y dinámico; aunque esta inversión no se está produciendo ya que en el sector, desde los laboratorios hasta las Oficinas de Farmacia, se está viviendo una época de retraimiento económico y social, lo que está llevando a que sólo las empresas fuertes y bien saneadas sigan adelante. Los impagos crecen cada vez más, ya que aproximadamente una farmacia de cada cinco en España se encuentra en problemas financieros con sus proveedores. Esto abre una incógnita hacia el futuro, sobre el modelo farmacéutico español y su supervivencia, sin hablar de la posible “liberalización” de las farmacias, del que siempre se ha hablado y que nunca ha llegado.

Lo cierto es que la llegada de inversión procedente de otros sectores se ha comentado varias veces y el sector lo acepta con reticencias. Es sabido que empresas del gran consumo ansían poder comercializar productos estrictamente farmacéuticos y parafarmacéuticos en sus superficies ya que con sus grandes capacidades de negociación adquirirían una cuota de mercado superior en cuestión de un breve periodo de tiempo. Aun así, las farmacias españolas confían en que tanto proveedores como autoridades sanitarias den por concluidos los ajustes y recortes, y vuelva a existir un clima de grandes márgenes, grandes descuentos y liquidez abundante, aunque lo que está claro es que eso no sucederá sin antes modernizar y remodelar en gran medida el negocio farmacéutico tal y como lo tenemos entendido hasta la fecha.

4. ¿HACIA DÓNDE SE DIRIGIRÁ LA OFICINA DE FARMACIA ESPAÑOLA ACTUAL?

Como se ha comentado anteriormente, es importante tener en cuenta la diferencia de concepto que se ha originado acerca del negocio de la Oficina de Farmacia. En la actualidad y en el futuro será necesaria una figura empresarial o gestora dentro de la farmacia que cobre una mayor importancia de la que había tenido anteriormente. Las “boticas” necesitan una figura más completa de cara a cubrir las necesidades del negocio empresarial, además de experimentar un cambio en la forma que se relaciona con el paciente, destacando la venta de productos sanitarios por internet que se establece en el 2015, aspecto aun inmaduro para su análisis.

A continuación detallaré algunos aspectos que considero importantes y viables para un posible cambio en la forma de entender el negocio en un futuro no muy lejano.

4.1. CAMBIO DE MODELO

Hay un consenso absoluto en que el modelo de farmacia está agotado (un 80 por ciento del ingreso global de la farmacia correspondiente a la receta, no tiene perspectivas de futuro); el modelo clásico de prestación farmacéutica de las últimas décadas ya no es válido y necesita una revisión sin complejos. Pese al esfuerzo y los riesgos, la farmacia en España está obligada a cambiar, y además ha de hacerlo con celeridad. La posible liberalización del sector y/o la entrada de capital independiente son valoradas como una posible amenaza para el sector, pero hay que tener en cuenta que la entrada de capital sería un calmante para las irritaciones económicas que sufre en la actualidad el sector.

El nuevo modelo debería enfocarse hacia una farmacia más asistencial y con servicios cohesionados con el SNS para poder desmasificar las consultas de Atención Primaria y que el farmacéutico pudiera aportar su gran conocimiento a la sociedad. El 51 por ciento de los farmacéuticos tiene un perfil marcadamente asistencial frente a un 2 por ciento con un perfil marcadamente comercial, y el 47 por ciento restante se debate entre su profesionalidad y la necesidad de aumentar sus ingresos. Es necesario ir hacia un nuevo modelo de farmacia asistencial como concepto de futuro, donde será clave potenciar la imagen de la Oficina de Farmacia como un verdadero centro de salud, más allá de la mera dispensación de medicamentos. Todo ello con una práctica farmacéutica estandarizada y capacitando al farmacéutico en ciertas patologías mediante formación obligatoria, regulada y acreditada; al tiempo que se desarrolla una cartera de servicios acreditada, protocolizada y retribuida, que sea una parte importante de su actividad.

Además hay que reestructurar el modelo para que sea capaz de crear su propia oferta, que sea integral y que convierta nuestras oficinas en espacios de salud, proporcionando nuevos servicios, integrados en el sistema sanitario, que puedan ser comprados por los pacientes, las entidades sanitarias públicas y las entidades privadas..., todo en un menor grado de dependencia respecto a la Administración. Hay que pensar qué valor añadido sanitario se puede aportar a los pacientes y qué valor añadido económico para los pagadores.

Toca desarrollar de una vez una cartera de servicios profesionales basados en la atención farmacéutica. Los farmacéuticos no podemos ir a remolque de la Administración, sino ser proactivos y promover y desarrollar iniciativas y proyectos propios en el campo de la cartera de servicios. El paso hacia la prestación de servicios ayudaría a pacientes, sistema y farmacéuticos en varios aspectos: desde la consecución de un mejor estado de salud de la población, generalmente en relación con el uso de medicamentos y promoción de hábitos saludables, hasta los problemas de presión asistencial, ineficiencias y gestión de la cronicidad para el sistema, pasando por la falta de desarrollo, autoestima y alicientes profesionales de sanitarios (titulares y adjuntos), desaprovechados en su día a día en tareas administrativas y relacionadas eminentemente con la gestión de productos.

La actuación profesional del farmacéutico en colaboración con otros profesionales sanitarios, el uso de las nuevas tecnologías para mejorar la accesibilidad, y la potenciación de la imagen de la farmacia como centro de salud serán elementos clave de futuro.

4.2. FIGURA GESTORA EN LA FARMACIA

Es imprescindible que la figura del farmacéutico titular sea compaginada con la figura de gestor comercial de su propio negocio. Ha de establecer estrategias más concretas y planes de acción más definidos en su negocio y no dejar que sea el propio paciente quien los dictamine.

Las negociaciones con los proveedores las considero clave para poder saber qué marca puede ser una apuesta segura, eficaz y rentable en la farmacia y así saber qué *partners* pueden apoyar la labor sostenida, sea asistencial o comercial. Debido a la continua e incesante bajada del margen operativo de la farmacia, considero que ha de revisarse hasta el último detalle con el fin de obtener la máxima rentabilidad y controlar muy bien el stock, aspecto muy importante de cara a ejercer mayor presión con los proveedores. Normalmente, las farmacias no disponen del tiempo necesario para poder ocuparse de las labores económicas delegando estas funciones en su gestor, el cual realiza las estimaciones económicas oportunas. En este punto debería de ser la figura del gestor-farmacéutico la que inicie el proceso y

sepa a la perfección las estimaciones desde dentro de la propia farmacia antes de enviar cualquier documento al exterior.

Por último, y no el menos importante, el farmacéutico-gestor ha de gestionar sus recursos humanos de manera eficaz, estableciendo diversos planes de incentivos para motivar a su equipo y poder obtener el máximo partido de una situación contraproducente a la venta. No tiene por qué ser un incentivo económico necesariamente, sino dependiendo de las necesidades que tengan los componentes de una farmacia, se puede variar. Aquí la figura del gestor como mayor concededor de sus recursos, empleados y negocio en general, es clave para salir exitoso de la situación.

4.3. MAYOR CONSEJO FARMACÉUTICO

Relacionado con el cambio de modelo comentado anteriormente, considero que el “consejo farmacéutico” ha de ser un pilar fundamental en la farmacia del mañana, y no solo en cuanto al consejo sobre el medicamento se refiere. Existen múltiples opciones para que la farmacia pueda aconsejar al paciente lo que le puede venir mejor a su patología o necesidad, pero para ello ha de estar en concordancia tanto en formación, información y consejo con el profesional médico para evitar cualquier desinformación con el paciente.

Dentro de este apartado hay que hacer una mención especial a la denominada “venta cruzada” o “*cross selling*”, que consiste en realidad en un asesoramiento que se ofrece al cliente y de hecho, ni siquiera implica una venta inmediata. Se trata de interesarse por las necesidades del cliente y ofrecerle un producto que complementa al que ya está adquiriendo, ya sea para llevárselo entonces o en una futura visita a la farmacia. Con esta acción, en apariencia tan simple, se consiguen tres cosas:

- a) Favorecer la fidelización del cliente, que va a comprobar que el farmacéutico se interesa por sus necesidades y le aconseja conforme a ellas.
- b) Plantar la semilla de una futura venta, puesto que incluso si el cliente no se lleva el producto en el momento, la información que se le proporcione probablemente le valga para cuando le surja la necesidad de emplear ese producto del que se le ha informado.
- c) Crecer en el mercado de ventas de productos considerados, a priori, secundarios o complementarios.

Por supuesto, para realizar correctamente esta venta cruzada, no se puede pretender “colocar” al cliente un producto determinado. El objetivo es escuchar al cliente, atender a su explicación y ofrecerle aquello que responde de verdad a lo que necesita o puede llegar a necesitar más adelante. Por ejemplo, si un cliente

quiere comprar un jarabe para la tos, se le puede recomendar un anti congestivo o un mucolítico. Se establecen así sinergias entre productos, y eso es lo que se ofrece al cliente como un plus añadido en su visita a la farmacia. Se obtiene, además, un cliente más fiel que estará dispuesto a obtener más productos en la farmacia, lo que siempre va a repercutir positivamente sobre la cuenta de beneficios.

4.4. NUEVOS SERVICIOS

Teniendo en cuenta el cambio de percepción entre “paciente” y “consumidor”, la farmacia se erige como gran oportunidad para recuperar los servicios o herramientas infravaloradas por el SNS. Se ha comentado mucho que la farmacia debería de asumir roles más participativos en el SNS y ofrecer sus conocimientos para ofertar servicios a la comunidad y poder cobrar por ello, ya que se entiende como una extrapolación de la dispensación y el seguimiento farmacoterapéutico. Considero que los servicios no han de ser únicamente orientados a la enfermedad y sí al autocuidado o al culto al cuerpo/belleza. No es extraño ver farmacias que ostentan centros de estética para ofrecer a sus clientes un nueva forma de belleza y de cuidado, siempre orientado desde un punto de vista sanitario y aprovechando su conocimiento medicinal. Es probable que la inversión que esto supone se aleje de la verdadera realidad económica para muchas farmacias, pero siempre puede haber una opción para que cada farmacia pueda adaptarse a lo que le demanda el cliente. Primeramente, la farmacia debería de conocer realmente las necesidades del cliente, ya que muchas farmacias no llegan a conocerlas debido a la incesante carga de trabajo con la que se encuentran todos los días, y menosprecian el conocer al cliente, porque pensando que “saben la enfermedad que tienen”, ya lo saben todo del mismo. Con ayuda externa, podemos investigar varios puntos en el conocimiento de los posibles clientes, como por ejemplo:

- Dónde compra la parafarmacia mi cliente: ¿Por qué?; ¿por qué nunca en la farmacia?
- Si está interesado en servicios dietéticos, capilares, dermocosméticos, ortopédicos, etc.: ¿Dónde suele acudir para recibir estos servicios?; ¿y si la farmacia lo tuviera?
- Qué necesitaría la farmacia para poder satisfacer de manera completa sus necesidades.

4.5. INTEGRACIÓN REDES SOCIALES

Partiendo de la inminente salida al mercado online de los EFP's en 2015, la farmacia se abre ante una nueva dimensión y posibilidad de venta. Las farmacias ven cómo su competitividad aumenta, y de una manera que no puede controlar. En este sentido aún queda mucho por hacer y en este sentido, las farmacias que apuesten por trabajar la venta de parafarmacia (ya hay numerosas trabajándola) y EFP's (en el momento que finalmente se permita legalmente) han de tener en cuenta qué objetivos quieren conseguir:

- a) Decidir en qué medios quieren estar presentes (Facebook, blog, twitter, propia web). Dependiendo de su integración, la farmacia podrá elegir diferentes acciones o estrategia a llevar a cabo.
- b) Organización del tiempo para actualizar contenidos. Una vez se tenga claro qué medios queremos trabajar para incentivar la marca de la farmacia, hemos de tener claro que nos llevará tiempo actualizar contenidos, los cuales hemos de conocer de antemano y con antelación para poder realizar una programación fidedigna y que sea útil para el paciente.
- c) Hacer un seguimiento al consumidor y visitante de nuestras páginas. Cuando llevemos un tiempo ofreciendo información y contenidos, hemos de preguntarnos si estamos consiguiendo los objetivos previamente propuestos. (Incentivar el conocimiento de la farmacia, incentivar la venta de parafarmacia por internet, dar consejos farmacéuticos por internet, etc.). Lo más importante a mi parecer es contar con el suficiente tiempo para poder desarrollar esta labor.

5. CONCLUSIÓN

Podemos constatar un cambio en la visión del negocio de la Oficina de Farmacia en España. Puede ser por el cambio generacional, influencia extranjera o incluso la apertura social hacia nuevos modelos a través de una amplia extensión de internet, pero lo cierto es que hemos de tener en cuenta lo visto anteriormente para reaccionar lo antes posible y poder anteponernos a las situaciones venideras con éxito.

Sin hablar de la situación económica y financiera por la que pasa el mundo globalizado, hemos de basarnos en nuestro modelo sanitario y analizar qué alternativas existen para asegurar siempre la gratuidad y la alta calidad con la que lo hemos defendido desde su nacimiento.

En cuanto al modelo empresarial de las Oficinas de Farmacia, habrá variadas fórmulas de éxito para cada farmacia, pero lo que ha quedado demostrado es que

el cambio es necesario, y cada profesional, empresario y farmacéutico, ha de ser el que lidere el cambio en su entorno de *confort* con el objetivo de cambiarlo de forma global, partiendo de medidas a pequeña escala.

6. BIBLIOGRAFÍA

- F. Laplana, “*Gestión de la Farmacia Comunitaria. Protocolos de Atención Farmacéutica*”, Madrid 1998.
- Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. “*Guía de la Calidad en la oficina de farmacia según la norma ISO 9001:2000*”, Barcelona 2003.
- P. Zermati “*Gestión de stocks*”, Madrid 2004.
- A. Ferrín. “*Gestión de stocks en la logística de almacenes*”. Madrid, 2005.
- Correo Farmacéutico “*Cuaderno de gestión*”, Madrid 2005.
- Ágora Formación Sanitaria Virtual, realizado por “Alliance Healthcare” junto a “Alpega farmacia” “*Píldoras de Gestión de stock*”, Zaragoza 2012
- Farmaindustria, “*Análisis de la evolución del Gasto Farmacéutico público en España*”, Julio 2014.
- Blog entrefarmaceuticos.com, “*Los servicios farmacéuticos en España*”, Recuperado de: <http://www.entrefarmaceuticos.com/>
- Lavozdigital.es, “El farmacéutico, más que nunca al servicio del paciente”. Recuperado de: <http://especial.lavozdigital.es/colegios-profesionales/articulo/1654-el-farmaceutico-mas-que-nunca-al-servicio-del-paciente.html>
- Grupo Mensor, “*La realidad económica de la Farmacia en España: Estudio del impacto económico en las oficinas de farmacia de las medidas de contención del gasto en medicamentos en los últimos diez años*”. Recuperado de: <http://www.portalfarma.com/>
- “*Informe anual de las Oficinas de Farmacia 2014, XV edición*”. Elaborado por ASPIME.
- “*Informe Portalfarma 2012*”.

Estudio de viabilidad de una planta de producción de ácido cítrico por fermentación

ÁLVARO GONZÁLEZ GARCINUÑO¹

Universidad de Salamanca
alvaro_gonzalez@usal.es

SUMARIO

El presente estudio tiene por objetivo analizar la viabilidad tecnológica y económica de la posible implantación de una industria biotecnológica de producción de ácido cítrico por fermentación en el territorio español. La economía española se encuentra en el inicio de la recuperación, y la implantación de nuevas industrias ha de ser un motor para la creación de empleo en años sucesivos. Este trabajo analiza el mercado para el ácido cítrico en España y atendiendo a las tecnologías posibles, estima el punto de nivelación para calcular la rentabilidad de la planta de producción.

Palabras clave: ácido cítrico, estimación, planta de producción.

SUMMARY

The main objective of this study is the analysis of technological and economical feasibility for locating a biotechnological factory for citric acid production in Spanish territory. Actually, Spanish economy is starting its repossession, and lay-out new factories must be the key piece for employment creation in future years. This work looks at citric acid market

¹ Álvaro González Garcinuño es Graduado en Biotecnología por la Universidad de Salamanca, y Máster en Biología Celular y Molecular por la misma universidad. Desde julio de 2014, es Personal Investigador (PI) en el Grupo de Investigación de la Dra. Martín del Valle (Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Salamanca).

in Spain and, taking care possible technologies, estimate break-even point in order to calculate the possible rentability of our industrial plant.

Key words: citric acid, estimation, production factory.

1. INTRODUCCIÓN

En este apartado estudiaremos las características básicas del producto y del proceso fermentativo para el establecimiento de una planta de producción de ácido cítrico en España.

1.1. PROPIEDADES DEL PRODUCTO

El ácido cítrico es un ácido orgánico, clave en el metabolismo glucídico, con fórmula química: $C_6H_8O_7$ y peso molecular de 192,12 g/mol.²

A continuación se detallan algunas de sus propiedades físicas y químicas:

- a) Aspecto y Forma: cristalino
- b) Color: blanco
- c) Olor y sabor: Fuerte ácido
- d) pH: 1,8 a aprox.50 g/l a 25 °C
- e) Punto/intervalo de fusión: 153 - 159 °C
- f) Solubilidad en agua: 383 g/L a 25 °C
- g) Coeficiente de reparto n-octanol/agua - log Pow: -1,64 a 20 °C
- h) Densidad: 1,66 g/cm³
- i) Toxicidad aguda: DL50 Oral - rata - 5.400 mg/kg

La producción de ácido cítrico se realiza desde principios del siglo XX por métodos fermentativos, obteniendo mucho mejor rendimiento que por procesos de síntesis química. Tradicionalmente se han empleado hongos para este proceso, particularmente *Aspergillus niger* y serán las alternativas que estudiemos posteriormente, aunque recientemente se comienza a trabajar con bacterias y levaduras para intentar optimizar el proceso³.

2 Ficha Técnica: Ácido cítrico anhidro. USP; Distribuidora de Químicos Industriales S.A.

3 Kapur, K.K. et al. "Citric acid". Prescott y Dunn's Industrial Microbiology. pp 709-747. 1982.

Respecto a la Seguridad, higiene y condiciones de conservación, las etiquetas del producto comercial muestran que no es un producto especialmente peligroso y cuya conservación tampoco es excesivamente delicada. Tan sólo se detalla la irritación ocular causada por el ácido. Con respecto a la conservación, se recomienda mantener el envase cerrado herméticamente en un lugar seco y bien ventilado.

1.2. APLICACIONES EN EL MERCADO. DESTINOS COMERCIALES

La producción mundial de ácido cítrico supera las 300.000 toneladas al año. El ácido cítrico se obtiene exclusivamente por fermentación. La mayor planta de producción es de la empresa Pfizer, con capacidad superior a 80.000 toneladas anuales.

La distribución de ventas del producto es la que sigue: 70% consumido por la industria de alimentos y bebidas, y un 18% consumido por la industria farmacéutica.

En la industria alimentaria, este ácido supone 2/3 del mercado de los acidulantes, destacando claramente por encima del ácido fosfórico y del ácido málico. Su etiquetado como aditivo alimentario es el E-330⁴.

1.3. BIOQUÍMICA DEL PROCESO

El ácido cítrico es un intermediario en el ciclo de los ácidos tricarboxílicos (CAT), o ciclo de Krebs, es decir, el centro del metabolismo glucídico. En condiciones habituales, los intermediarios del ciclo de Krebs se mantienen constantes, a niveles bajos, en estado estacionario. Esta baja concentración se consigue por la regulación de las enzimas que participan en las ocho reacciones del ciclo.

Parece lógico por tanto, que para una acumulación excesiva de ácido cítrico se necesite uno o varios defectos en el ciclo. Además, para facilitar su recolección deberá presentar un mecanismo de expulsión de dicho compuesto al exterior celular⁵.

4 Informe de la European Citric Acid Manufacturers Association (ECAMA). 2012.

5 Belén, M. "Biotechnological production of citric acid". Brazilian Journal of Microbiology 41, pp. 862-875. 2010.

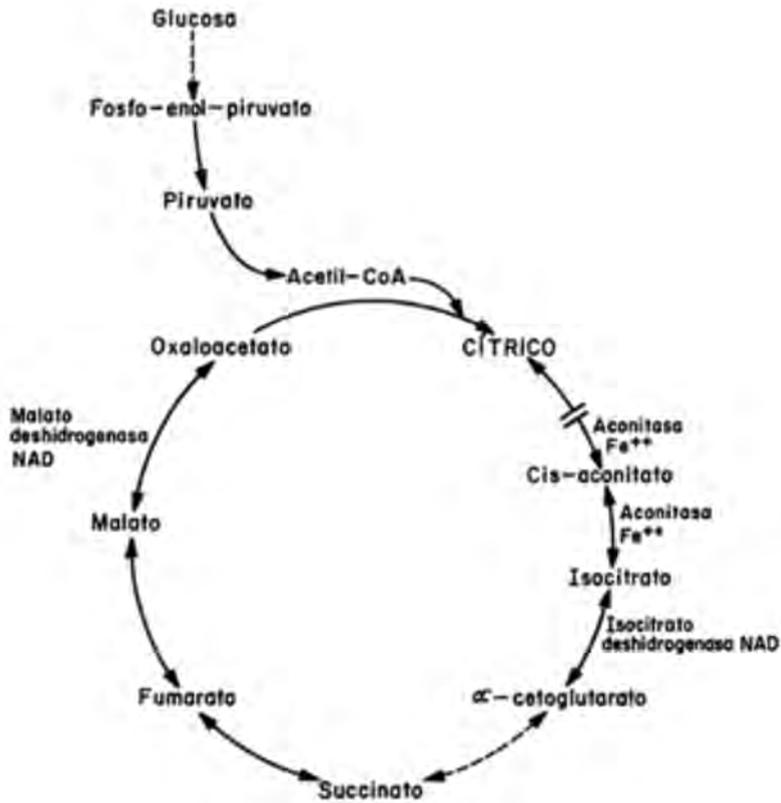


Ilustración 1. Esquema simplificado de glicólisis y CAT. Fuente: elaboración propia

Acumulación de ácido cítrico: Para conseguir acumular ácido cítrico se debe bloquear su transformación en isocitrato, esto se consigue al reducir la presencia de iones hierro, cofactor de la aconitasa (enzima que cataliza este proceso como se observa en la figura). Pero este bloqueo podría causar la muerte del hongo productor, por tanto se precisan de reacciones suplementarias o anapleróticas que consigan de otra manera el resto de los intermediarios del ciclo. Así se consiguen altos rendimientos en volumen de ácido cítrico a partir de glucosa (70-90% w/w).

Otro punto a considerar importante en la fermentación, es la pérdida de Oxalacetato, intermediario previo a la formación de cítrico. Esto ocurre por la oxalacetato hidrolasa, enzima que lo convierte en oxalato y acetato, a pH superior a 4. Para evitarlo, se trabaja a pH 3,5 donde esta enzima en principio, queda desactivada.

Expulsión del ácido cítrico fuera de la célula: Esto se consigue aumentando los niveles de Manganeseo, que forma parte de la síntesis de lípidos de membrana

plasmática. Se consiguen membranas más permeables, que facilitan la excreción del producto celular⁶.

1.4. TECNOLOGÍAS ALTERNATIVAS DEL PROCESO. SELECCIÓN DE LA TECNOLOGÍA

Hay dos grandes métodos de producción del ácido cítrico: cultivo superficial y cultivo sumergido, en ambos casos con cepas seleccionadas de *Aspergillus niger*⁷. Aunque también se ha estudiado en levaduras y bacterias, como se comentó antes, esto se encuentra en fase de experimentación y aún no hay buenos rendimientos conseguidos.

- **Cultivo superficial:** Se inoculan las esporas en la superficie del medio, y el aire renueva el CO₂ producido y provisiona nuevo oxígeno al medio. La fermentación así dura 9-12 días. Tras esto se lava el micelio por filtración y el líquido residual se lleva al downstream. Productividad: 0.4 kg/m³h
 - Ventajas: sencillo de operar, y menos susceptible de variaciones ambientales.
 - Inconveniente: tiene una baja productividad.
- **Cultivo sumergido:** Se pueden usar tanques agitados con varias turbinas o fermentadores del tipo air-lift.

Los del tipo air-lift son preferidos por su buena oxigenación y por facilidad de escalar a mayores volúmenes. Favorecen también el crecimiento en pellets de la biomasa, lo que mejora la hidrodinámica del medio.

En tanques agitados, la fricción de las palas de agitación sobre el micelo provoca un crecimiento fragmentado y poco compacto. Se suele trabajar así por lotes. Se esterilizan las melazas, se inoculan esporas o medio fermentativo crecido en reactor auxiliar. Hay un espumado excesivo, que tiene que ser controlado por agentes químicos.

La fermentación en ambos casos, dura 5-8 días. Se filtra el medio y se recupera el líquido filtrado con el ácido cítrico. Presenta la ventaja de ser más eficiente y menos intensivo en personal, que el cultivo en superficie pero tiene la desventaja que requiere de monitorización constante y control muy preciso⁸.

6 Banik, A.K. "Fermentative production of citric acid by *Aspergillus niger*. Strain selection and optimum cultural conditions for improved Citric Acid Production". *Journal of Food Science Technology* 12, pp. 111-114, 1975.

7 Patente US6,303,351. Anastasiadis S. Process for the continuous production of citric acid fermentation. 2001.

8 Soccol, C.R. et al. "New perspectives for citric acid production and Application". *Food Technology Biotechnology* 44, pp. 141-149. 2006.

SELECCIÓN FINAL DE LA TECNOLOGÍA:

Comparando las tres alternativas posibles, se desecha en primer lugar el cultivo superficial, ya que tiene un rendimiento menor y necesita más días de fermentación. En cultivo sumergido se prefiere el cultivo en air-lift, porque se garantiza la homogeneidad del reactor gracias a la agitación del burbujeo. Además el cultivo en tanque agitado precisa de una constante eliminación de la espuma, que impide trabajar en continuo, como sí se puede hacer en el air-lift. Siempre la producción en continuo es preferida ya que evita tiempos muertos entre los equipos, sus cargas y sus descargas.

1.5. MEDIO DE CULTIVO. CALDO DE FERMENTACIÓN

En varias patentes citadas en la bibliografía se detalla el contenido del medio de cultivo, que es más o menos común a todas ellas, variando el origen de la fuente de carbono⁷. Es necesaria una alta concentración de glucosa para que no se acumule ácido oxálico y sí se acumule ácido cítrico. El origen de esta glucosa puede ser variado:

- Comercial: glucosa comercializada con 99% de pureza. Es excesivamente cara para nuestro proceso.
- Jarabe de glucosa: competencia en precio con la industria alimentaria. Encarece el producto.
- Melazas: son el subproducto de la industria azucarera y contienen una alta cantidad de glucosa y también de fuente de nitrógeno (nitrato amonio). Al ser un subproducto son más baratas y obtengo así dos fuentes de elementos en un solo producto. Por estas razones las melazas son nuestra fuente seleccionada⁹.

En la tabla siguiente se especifican todas las concentraciones de los elementos y compuestos presentes en el caldo fermentativo:

9 Hernández-Domínguez J. et al. Separación de fructosa de melaza de caña de azúcar por acomplejamiento con hidróxido de calcio, *Tecnología y Ciencia* 18, pp. 16-24. 2003.

Tabla 1. Composición del medio de cultivo

Glucosa	230 g/L
NH ₄ Cl	4,5 g/L
KH ₂ PO ₄	1,05 g/L
MgSO ₄ · 7H ₂ O	0,525 g/L
CuSO ₄ · 5H ₂ O	1,5 mg/L
Na ₂ MoO ₄ ·	300 µg/L
ZnSO ₄ · 7H ₂ O	0,0315 g/L
CoSO ₄ · 7H ₂ O	0,006 g/L
H ₃ BO ₃	0,06 g/L
MnSO ₄ · 7H ₂ O	0,25 mM
FeSO ₄ · 7H ₂ O	0,0001 mM
CaCl ₂	0,15 g/L
NaCl	0,15 g/L
KI	0,15 mg/L
Ácido Cítrico	2,5 g/L
Tiamina-HCl	3 mg/L
Biotina	0,375 mg/L
Piridoxina-HCl	0,9375 mg/L
Pantotenato	0,9375 mg/L
Ácido nicotínico	0,75 mg/L

Y las condiciones de fermentación de los biorreactores deben ser:

Tabla 2. Condiciones de operación

Temperatura	30°C
pH	3.5
Saturación de oxígeno	Variar aire/O ₂
Velocidad de agitación	600 rpm

Con estas condiciones, según la bibliografía⁷, se obtienen los siguientes resultados:

Tabla 3. Resultados tras la fermentación

Parámetro	Valor
Biomasa	18,085 g/L
Citrato	96,57 g/L
Isocitrato	3,48 g/L
Glucosa	74,63 g/L
Conversión	63,77%
Rendimiento	43,95%
Productividad	1,77 g citrato/L*h

Como se observa en la tabla, tenemos una **productividad de 1,77 gramos de citrato por litro y por hora de fermentación**, ya que hablamos de un proceso en continuo.

1.6. RECUPERACIÓN DEL PRODUCTO. PROCESO DE *DOWNSTREAM*

El primer paso en la recuperación del ácido cítrico consiste en la filtración del micelio¹⁰. Se usan filtros rotatorios para este efecto.

El ácido cítrico no puede ser cristalizado completamente debido a las impurezas de melazas y polisacáridos que presenta el medio de cultivo. Por tanto, hay que realizar varias etapas de purificación¹¹.

1. Precipitar el ácido cítrico en forma de citrato tricálcico por adición de cal a 90°C. Tras esto se filtra el precipitado.
2. El precipitado es acidificado con ácido sulfúrico a 50°C. El CaSO₄ formado se separa por filtración y el líquido contiene el ácido cítrico que sufre un proceso de desionización en columnas de intercambio iónico.
3. Tras las columnas se lleva al cristizador, donde se forman los cristales a 20-25°C para generar el producto final que es separado por centrifugación del resto del sobrenadante.

10 Garibay, G., Ramírez, Q., Munguía, L. Biotecnología Alimentaria. LIMUSA. 2002.

11 Patente 2,046,576. Nara H. Separation of citric acid and isocitric acid. 1971.

En el diagrama de flujo que se presenta en la siguiente página (Ilustración 2) se comprende mejor el proceso de forma gráfica.

Por simplificar, en este diagrama no aparecen ni las concentraciones ni las temperaturas y presiones de cada una de las corrientes y equipos.

1.7. PREPARACIÓN DEL MEDIO DE CULTIVO. PROCESO DE *UPSTREAM*

Las melazas son procedentes de la industria azucarera. Se almacenan en un tanque según son recibidas. Como contienen alta cantidad en sacarosa, son disueltas en otro tanque en agitación con agua, para ajustar bien a los requerimientos del proceso fermentativo. Tras ello son filtradas eliminando restos y residuos de las melazas y quedándonos solamente con la fuente de carbono (glucosa) y la fuente de nitrógeno (nitrato amonio)¹².

Tras ello, en otro tanque se añaden el resto de nutrientes por otra corriente, hasta alcanzar las cantidades descritas en la Tabla 1. Esta mezcla, que es el medio de cultivo, se pasa por un intercambiador de calor hasta alcanzar los 121°C, de tal forma que se esteriliza el medio de cultivo.

Tras ese paso, se vuelve a pasar por otro intercambiador, para reducir su temperatura hasta aproximadamente 30°C que es la temperatura a la que ocurre la fermentación. Tras esto, la corriente es introducida de forma continua al fermentador, donde ya se encuentra, al ser un proceso en continuo, el inóculo de *Aspergillus niger*, que realizará la biotransformación¹³.

Todo este proceso de *upstream* también está detallado en el diagrama de flujo simplificado que se presenta a continuación.

12 Shierbolt, J. Fermentation Processes for the production of Citric Acid. Messo-Chemietech-nik. Process Biochemistry. 1975.

13 Kristiansen, B., Matthey, M. Linden, J. Citric Acid Biotechnology. 2002.

1.8. DIAGRAMA DE FLUJO. ESQUEMA-RESUMEN

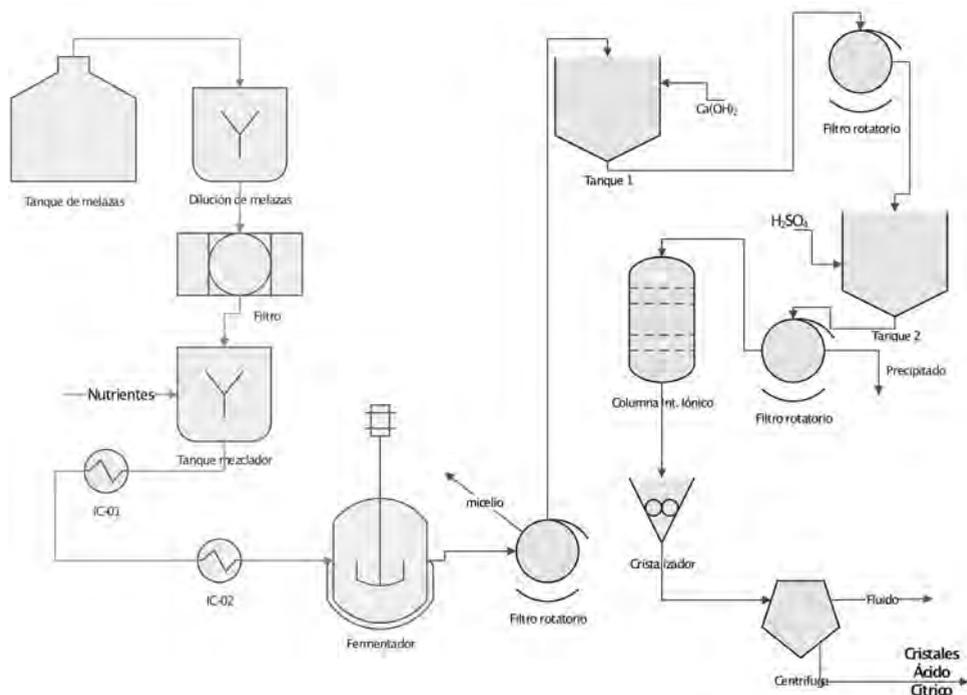


Ilustración 2: Diagrama de flujo simplificado.
Fuente: Elaboración propia. Diseño con MO Visio.

2. ESTUDIO DE MERCADO

En este segundo apartado estudiaremos la viabilidad de nuestro proyecto desde el punto de vista económico. Analizaremos el sector del ácido cítrico en el mundo y particularmente en España, país donde se piensa implantar nuestra fábrica de producción.

2.1. ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES COMPETIDORES

En España no existe actualmente, ninguna planta que comercialice ácido cítrico. Por tanto, todo el ácido cítrico consumido es importado. Hay una ligera exportación de cítrico que se puede explicar porque existan empresas españolas que se

encarguen de las transacciones comerciales, importando de otros países, y exportando a otros distintos, aunque no haya producción estrictamente en España.

Este dato de ausencia de plantas de producción parece “*a priori*” un punto favorable para nuestra implantación, ya que nos garantizaría la exclusividad del mercado nacional.

Como no tenemos datos de competidores españoles, analizaremos las empresas productoras en el mercado próximo, es decir, en Europa. Según la ECAMA (European Citric Acid Manufacturers Association) hay cuatro empresas que comercializan cítrico en la Unión Europea⁴:

- Gadot Biochemical Industries Ltd. En Israel. Producción anual: 60.000 toneladas.
- Citrique Belge. En Bélgica. Producción anual: 75.000 toneladas.
- Jungbunzlauer. En Francia. Producción anual: 40.000 toneladas.
- Cargill. En Alemania. Producción anual: 70.000 toneladas.

En el mercado global, la mayor planta de producción se encuentra en EEUU, de la empresa Pfizer, como comentamos en el primer punto. Cada vez más, China está entrando en el mercado, e implantando plantas con productos muy competitivos, que están revolucionando el mercado mundial del ácido cítrico.

2.2. CÁLCULO DE LA DEMANDA. PREDICCIÓN DE LA DEMANDA FUTURA

En este punto realizaremos la estimación de la demanda futura en España, por dos métodos diferentes: el método de la tendencia histórica y el método econométrico. Para estimar la demanda, se calcula el Consumo Nacional Aparente (CNA) de la siguiente manera:

$$CNA = Producción + Importación - Exportación$$

Como en España no hay producción, el CNA queda reducido a Importaciones y Exportaciones.

Procedemos a estimar el Consumo Nacional Aparente:

a) *Proyección de la Tendencia Histórica*

Se supone que la tendencia de la demanda continúa con la misma pendiente en años futuros. De ICEX¹⁴ se obtienen los datos de Importaciones y Exportaciones, para los últimos años y se calcula el CNA.

14 Instituto de Comercio Exterior. Ministerio de Asuntos Exteriores. Gobierno de España.

Tabla 4. Evolución CNA español.
Fuente: ICEX. Ministerio de Asuntos Exteriores.

Año	Importación (t/año)	Exportación (t/año)	Producción Nacional (t/año)	CNA (tm/año)
1997	15839,2	589,0	0,0	15250,2
1998	16645,3	1136,1	0,0	15509,3
1999	17608,0	616,5	0,0	16991,5
2000	20408,1	490,2	0,0	19917,9
2001	20881,1	373,8	0,0	20507,4
2002	23173,0	586,2	0,0	22586,8
2003	27805,6	874,5	0,0	26931,1
2004	29843,5	939,5	0,0	28904,0
2005	28474,5	904,0	0,0	27570,5
2006	27908,8	858,9	0,0	27049,8
2007	30308,1	783,8	0,0	29524,3
2008	28791,0	1836,7	0,0	26954,3
2009	28227,2	1215,9	0,0	27011,2
2010	30621,5	1275,5	0,0	29346,0
2011	29263,6	1335,7	0,0	27927,9
2012	33290,7	1482,0	0,0	31808,7
2013	29652,6	3317,8	0,0	26334,8

En la gráfica siguiente (Ilustración 3), observamos la evolución de las curvas de Importaciones, Exportaciones y CNA en España desde 1997.

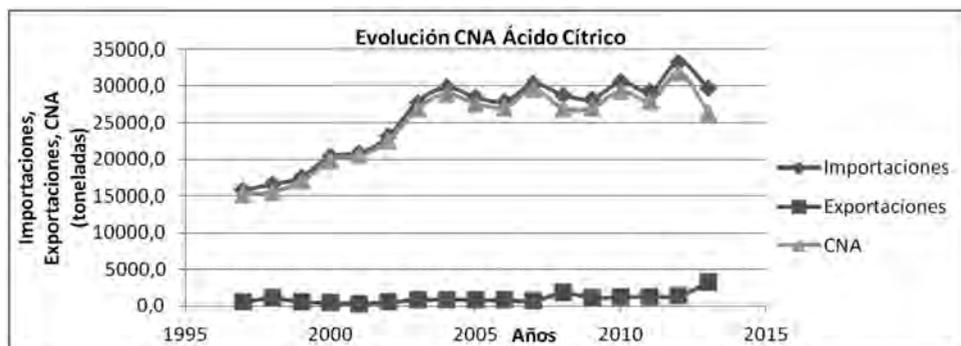


Ilustración 3. Evolución CNA Ácido Cítrico. Fuente: Elaboración propia.

Ahora tratamos de obtener una ecuación que relacione el CNA con los años:

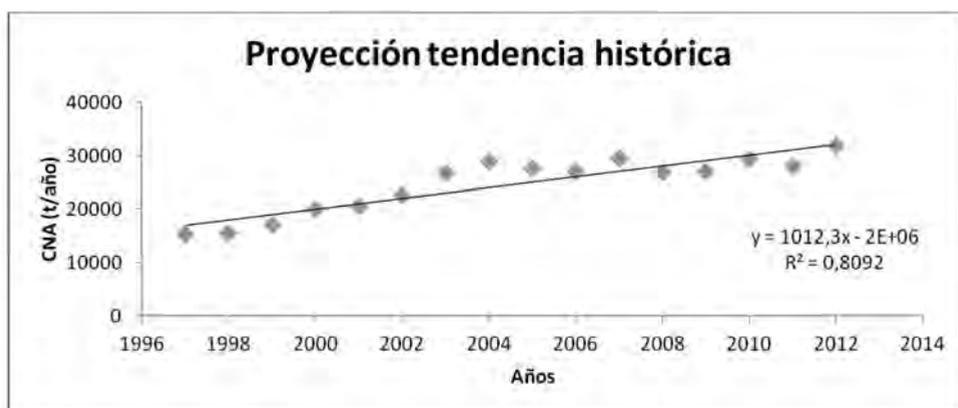


Ilustración 4. Proyección Tendencia Histórica. Fuente: Elaboración Propia.

Observamos cómo con el paso de los años, va aumentando el consumo de ácido cítrico en España. Se puede aproximar a una línea recta, siempre en constante crecimiento.

Del ajuste por el método de mínimos cuadrados nos resulta una recta:

$$Y = 1012,3X - 2 \cdot 10^6$$

Sustituyendo los años, calculamos la demanda, en el momento de implantación de nuestra planta: 2014, y en el momento del final de la vida útil de la misma, que suponiendo 20 años, se sitúa en el año 2034.

Año	CNA estimado (t/año)
2014	38973,6
2034	59018,2

b) *Métodos econométricos*

Estos métodos consisten en relacionar parámetros socio-económicos del país como la población o el Producto Interior Bruto con la producción. Si se observa una buena relación entre ambos, se puede predecir ese parámetro y con ello estimar el CNA para los años que nosotros deseamos.

Vamos a estudiar la relación **CNA-Población**. Obtenemos los datos de la evolución poblacional del Instituto Nacional de Estadística, resultando:

Tabla 5. Evolución Población española.
Fuente: Instituto Nacional de Estadística de España

Año	Población	Año	Población
1997	39.669.394	2005	44.108.530
1998	39.852.651	2006	44.708.964
1999	40.202.160	2007	45.200.737
2000	40.499.791	2008	46.157.822
2001	41.116.842	2009	46.745.807
2002	41.837.894	2010	47.021.031
2003	42.717.064	2011	47.190.493
2004	43.197.684	2012	47.265.321

Representando estos datos de población respecto a los años, observamos que tenemos un muy buen ajuste, casi una línea recta, y por tanto se podrá estimar de forma fiable la población en el futuro.

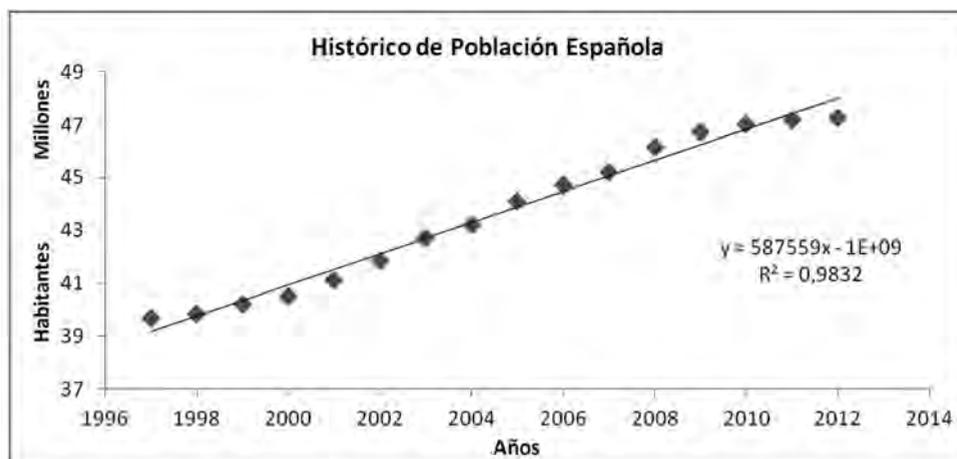


Ilustración 5. Histórico de la población española. Fuente: Elaboración propia.

Ahora analizamos si hay relación entre el CNA y la población. A priori, así debería ser, ya que el ácido cítrico es un producto corriente para la industria alimentaria, y a medida que incrementa la población, las necesidades de alimentos son cada vez mayores.

Representamos en la Ilustración nº 6 la relación entre Población española y CNA (calculado previamente para cada año):

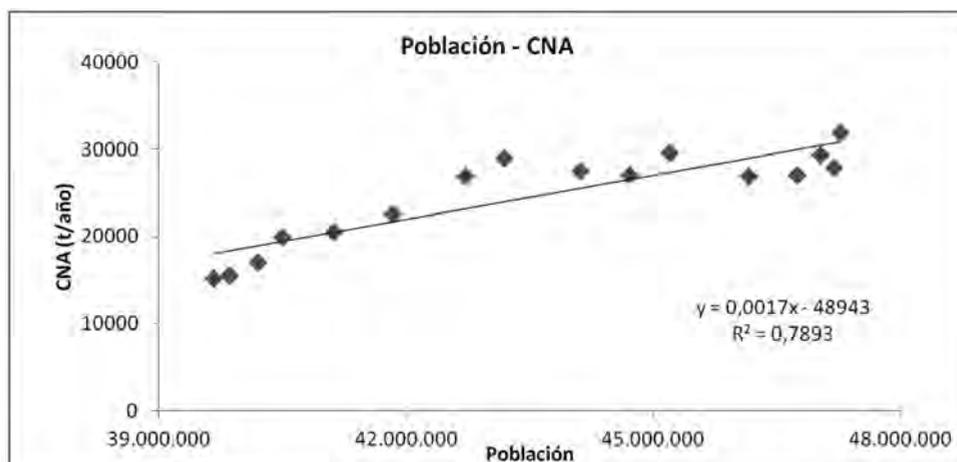


Ilustración 6. Relación entre Población y CNA.

Aunque no se ajusta perfectamente a una línea recta, sí se ve que hay una relación bastante directa entre la población y el CNA. A pesar de la dispersión observada en los últimos puntos, se pueden aceptar estos resultados ya que son sólo una estimación.

De esta manera, con las ecuaciones deducidas, se calcula la población para años 2014 y 2034.

Cálculo de la Población:

Año	Nº habitantes
2014	49.174.845
2034	60.926.025

Y con esas poblaciones, se estima el CNA según la ecuación deducida previamente:

Año	CNA (t/año)
2014	34654,2
2034	54631,2

Esta sería la demanda estimada para el inicio y el final de la planta.

Como se han utilizado dos métodos para estimar la demanda en años sucesivos, con la media aritmética se obtendrá el valor definitivo para siguientes cálculos de este proyecto de implantación de una planta de producción de ácido cítrico. No hay una desviación considerable entre lo estimado por un método y por otro, por este motivo, la media aritmética es un procedimiento adecuado de cálculo. Los valores de CNA estimados se presentan a continuación.

	TENDENCIA HISTÓRICA	ECONOMETRICO POBLACIONAL	<i>MEDIA</i>
2014	38973,6	34654,2	36814
2034	59018,2	54631,2	56825

Con estos datos estimaremos el tamaño adecuado de la planta de producción, en el siguiente apartado del proyecto.

3. ESTUDIO DEL TAMAÑO DE LA PLANTA

Para estimar el tamaño del proyecto es necesario calcular el punto de nivelación, es decir, la cantidad de producto producida a partir de la cual la fábrica es rentable. Este punto se obtiene por el corte entre dos curvas: la curva de ventas y la curva de costes.

La curva de ventas se calcula como: $V = p * q$

Es decir, estamos ante una línea recta $y = ax$ donde la pendiente es el precio. El precio a considerar lo obtenemos desde Eurostat, estudio de PRODCOM, donde nos da el precio para España en el año 2011 (último dato disponible), que es de 6,48€/kg¹⁵. Debemos corregir ese precio al 2013, con el IPRI de la Industria Química (último dato disponible).

$$P_{2013} = P_{2011} \frac{IPRI\ 2013}{IPRI\ 2011} = 6,40 \frac{113,61}{109,02} = 6,75 \frac{\text{€}}{\text{kg}}$$

Suponemos un mercado elástico ($E = -\infty$), donde el precio no varía y será siempre el mismo.

La curva de costes se calcula de forma muy aproximada como:

$$C = M_1 + M_5 + 1,5M_2 + 0,3I$$

Para calcular esa curva, se toma como una línea recta, calculando los valores de C en dos puntos: a $Q = 0$ y a $Q = Q_{max}$ (será la máxima demanda estimada en el estudio de mercado del apartado anterior).

En esa curva, los valores de M dependen de la capacidad de la planta, y el valor de I es constante, independientemente de la producción anual de nuestra fábrica.

Calcularemos los valores de las distintas partes de la ecuación, para una producción de 56825 toneladas de ácido cítrico por año, que es la demanda máxima en el año 2034.

3.1. CÁLCULO DEL COSTE DE LAS MATERIAS PRIMAS – M1

En las tablas del apartado primero se detallaba la composición del medio de cultivo, y los rendimientos de ácido cítrico con esa concentración. Se obtenía un

15 Estudio PRODCOM sobre productos manufacturados en la UE. Eurostat. Comisión Europea. 2011.

rendimiento de 1,77 gramos por litro y por hora de fermentación. Si se quieren producir ese número de toneladas al año, suponiendo un trabajo en continuo de 334 días al año, 24 horas al día, se realiza la conversión:

$$56825000 \frac{\text{kg}}{\text{año}} \frac{1 \text{ año}}{334 \text{ días}} \frac{1 \text{ día}}{24 \text{ horas}} = 7080 \frac{\text{kg}}{\text{h}}$$

Además, la patente citada previamente nos informa que la conversión de la glucosa es del 67%, por tanto, el gasto de glucosa es: $\frac{1,77 \frac{\text{g}}{\text{l}} \cdot \text{h}}{0,67} = 2,64 \frac{\text{g}}{\text{l}} \cdot \text{h}$

Como no hay datos del resto de los componentes, de su rendimiento de conversión en ácido cítrico, se realiza la asunción de “igualdad con la glucosa”, y se refieren todos a ella, para calcular las productividades, y con ello la cantidad de materias primas.

Tabla 6. Cálculo de consumos de materias primas

Materias primas	Concentración (g/L)	Referida a glucosa (g x/g glucosa)	Consumos g x/lh
Glucosa	230	1,000E+00	2,640E+00
Cloruro amonio	4,5	1,957E-02	5,165E-02
Fosfato potásico	1,05	4,565E-03	1,205E-02
Fuente de Mg	0,525	2,283E-03	6,026E-03
Fuente de Cu	0,0015	6,522E-06	1,722E-05
Fuente de Mo	3,00E-04	1,304E-06	3,443E-06
Fuente de Zn	0,0315	1,370E-04	3,616E-04
Fuente de Co	0,006	2,609E-05	6,887E-05
Ac Bórico	0,06	2,609E-04	6,887E-04
Fuente de Mn	1,48E-06	6,435E-09	1,699E-08
Fuente de Fe	0	0,000E+00	0,000E+00
CaCl2	0,15	6,522E-04	1,722E-03
NaCl	0,15	6,522E-04	1,722E-03
KI	0,00015	6,522E-07	1,722E-06
Tiamina	0,003	—	—
Biotina	0,000375	—	—
Piridoxclorina	0,0009375	—	—
Ac Pantoteico	0,0009375	—	—
Ac Nicotínico	0,00075	—	—

Para el cálculo de las vitaminas, como se aportan al medio de cultivo en alta concentración, se estima gasto anual en esa concentración.

Ahora se debe estimar el tamaño del fermentador, para ver el consumo en gramos/hora, y con ello tasar el coste de la materia prima.

Se buscan producir 7089 kg/h, valor resultante de ácido cítrico tras el proceso de *downstream*. Se estiman las pérdidas en las etapas de purificación siguiendo las recomendaciones de Kristiansen B. que afirma que el rendimiento de recuperación del ácido cítrico se sitúa entre un 50 y un 80%, dependiendo la sal que se escoja en la primera parte de la purificación, siendo más alto si tomamos el hidróxido de calcio¹³. Por tanto, de esta afirmación se puede deducir que nos encontramos cercanos al 80% de purificación. Para asegurar que no sobreestimamos el proceso de *downstream*, se toma un valor algo menor: 70%.

Por tanto, para producir 7089 kg/h, del fermentador deberán salir: 10127 kg/h. Conociendo la productividad, se estima el tamaño del fermentador:

$$\frac{10127 \frac{\text{kg}}{\text{h}}}{0.00177 \frac{\text{kg}}{\text{h.l}}} = 5721549 \text{ litros} = 5722\text{m}^3$$

Con estos valores, se estiman las necesidades por hora de cada materia prima. Se presentan en la Tabla 7:

Tabla 7. Necesidades por hora de las materias primas

Materias primas	Consumo kg/h
Glucosa	15104,889
Cloruro amonio	295,530
Fosfato potásico	68,957
Fuente de Mg	34,479
Fuente de Cu	0,099
Fuente de Mo	0,020
Fuente de Zn	2,069
Fuente de Co	0,394
Ac Bórico	3,940
Fuente de Mn	0,0001
Fuente de Fe	0,0000
CaCl ₂	9,851
NaCl	9,851
KI	0,010

La glucosa y el cloruro de amonio se obtienen de las melazas. Se conoce de la bibliografía la composición media de las melazas hidrolizadas de la caña de azúcar, que es: 21,3 gr glucosa/100 gr melazas hidrolizadas. Y el cloruro de amonio está en las proporciones adecuadas para suplir las necesidades una vez diluido.

Necesitamos 4,69 kg melaza/kg glucosa. Por tanto, la cantidad de melazas por hora se multiplica por este factor: 70915 kg melaza/h.

Se calculan a continuación los precios de todas las materias primas. Todos los precios serán obtenidos de la Alibaba Group¹⁶ (líder del comercio mundial con empresas) y Sigma-Aldrich, que nos aporta el dato DDP (Delivery Duty Paid). Los productos en grandes cantidades son estimados con el primer recurso bibliográfico, ya que se necesitan suministros muy grandes, del orden de las toneladas. Dicha web ofrece el dato FOB (Free on Board), y siguiendo las reglas de pulgar, se estima que el valor DDP es el doble del valor FOB.

Una tonelada de melaza de azúcar tiene un precio de US\$ 120 (precio FOB), haciendo la conversión resultan: 87€ para 1000 kg de melazas. Suponiendo que el Precio FOB es aproximadamente la mitad del precio DDP serían ante 174€ para 1000 kg de melazas.

Precio por kg = 0,174€/kg de melaza de azúcar.

Además de las materias primas antes expuestas, son necesarios dos reactivos más para el proceso de purificación, el hidróxido de calcio y el ácido sulfúrico, que según detalla la bibliografía son necesarios en la siguiente proporción:

- Hidróxido de Calcio: 579 kg por 1000 kg de cítrico.
- Sulfúrico: 765 kg por 1000 kg de cítrico.

Sin embargo, en este punto de la purificación no se trabaja con 10127 kg/h, ya que esa es la salida del fermentador, sino con menos que esa cantidad, pero más que el rendimiento de los cristales de 7089 kg/h. Para simplificar los cálculos, y debido a la ausencia de datos a este respecto, se decide tomar un valor de 9000 kg/h para el hidróxido de calcio (está antes como etapa de purificación) y 8000 kg/h para el sulfúrico (se localiza después en el proceso de purificación). Con estas suposiciones grosso modo, los requerimientos de estas materias primas son los siguientes:

- Hidróxido de Calcio: 5211 kg/h
- Sulfúrico: 6120 kg/h

Con los datos completos, se presenta la tabla detallada de precios (Tabla 8), convirtiendo al gasto anual de cada una de las materias primas:

Tabla 8. Estimación de precios anual de materias primas

Materias primas	Consumo kg/h	Precio/kg	Precio /h	Precio/año
Glucosa	15.104,889	0,17 €	12.326,50 €	98.809.192,03 €
Cloruro amonio	295,530			
Fosfato potásico	68,957	1,16 €	79,99 €	641.201,77 €
Fuente de Mg	34,479	0,13 €	4,48 €	35.929,41 €
Fuente de Cu	0,099	62,08 €	6,12 €	49.021,93 €
Fuente de Mo	0,020	366 €	7,21 €	57.802,92 €
Fuente de Zn	2,069	185,40 €	383,54 €	3.074.451,91 €
Fuente de Co	0,394	142,10 €	55,99 €	448.841,24 €
Ac Bórico	3,940	55,00 €	216,72 €	1.737.246,16 €
Fuente de Mn	0,000	38,40 €	0,00 €	29,92 €
Fuente de Fe	0,000	0,00€	0,00 €	0,00 €
CaCl₂	9,851	40,20 €	396,01 €	3.174.422,53 €
NaCl	9,851	14,04 €	138,31 €	1.108.678,91 €
KI	0,010	281,20 €	2,77 €	22.205,16 €
Hidróxido Calcio	5.211,0	0,15 €	755,60 €	6.056.849,52 €
Ac. Sulfúrico	6.120,0	0,37 €	2.264,40 €	18.151.430,40 €

A estos valores se deben sumar los costes de vitaminas, que son añadidas anualmente, en concentración suficiente independiente del proceso en continuo:

Tabla 9. Estimación del coste de vitaminas

	Concentración g/L	Kg/ año	Precio/kg	Precio/año
<i>Tiamina</i>	0,003	17,166	516,30 €	8.862,806 €
<i>Biotina</i>	0,000375	2,146	103,40 €	221,871 €
<i>Piridoxiclorina</i>	0,0009375	5,364	1.910,00 €	10.245,956 €
<i>Ac Pantoteico</i>	0,0009375	5,364	701,00 €	3.760,427 €
<i>Ac Nicotínico</i>	0,00075	4,292	110,00 €	472,065 €

Así resulta, de modo aproximado, un coste anual de las materias primas (M1) de:

$$M1 = 133.390.866,93 \text{ €}$$

3.2. CÁLCULO DEL COSTE DE LOS SERVICIOS GENERALES – M5

En estas etapas de estimación, aún no hay diseño detallado de los equipos, ni de los intercambiadores de calor y otros instrumentos. Resulta muy complicado hacer una estimación de la cantidad de agua de refrigeración, vapor, y otros servicios generales que va a necesitar nuestra planta. Para solucionar esto, se recurre a otra aproximación, siguiendo las reglas del pulgar, que afirma que el coste de los servicios generales oscila entre el 10-20% de los costes totales. Se toma el valor medio (15%) para los cálculos. Se define de esta forma M5:

$$M5 = 0,15 * C$$

3.3. CÁLCULO DEL COSTE DE LA MANO DE OBRA – M2

Para estimar el coste de la mano de obra, se calcula el término Hombres*Hora, de dos formas diferentes:

– Cálculo de H desde las operaciones unitarias:

Según Axel y Robertson, en la Tabla 10 se detalla la dedicación de los hombres en una planta de producción. Nos interesa para nuestra planta la columna de continuo.

Tabla 10. Estimación de necesidades de mano de obra. Fuente: Axel y Robertson

<i>Sección de fabricación</i>	<i>Cada hombre en discontinuo</i>	<i>Cada hombre en continuo</i>
Purificación	1-2 extractores/destiladores	Hasta 5 operaciones
Filtración	2-3 filtros discontinuos	Hasta 6 filtros continuos
Compresión de gases	1-2 compresores independientes	Una central
Reacción	1-3 reactores	Una sección de reacción

La planta, en su disposición inicial presenta como equipos: 1 sólo fermentador, 4 filtros, dos tanques de precipitación, un tanque de cristalización, una centrifugadora, y las etapas de preparación *upstream*.

Siguiendo la tabla nº10: el fermentador sería atendido por un hombre, los filtros por otro hombre, y las operaciones de purificación por otro hombre (suman menos de 5). Sería necesario además, otro hombre para las operaciones de preparación o upstream. Por tanto, en cada turno necesitamos 4 hombres. Se suponen 5 turnos para trabajar 24 horas incluidos los fines de semana y festivos, y poder dar a los trabajadores 4 semanas de vacaciones al año. Obtenemos un valor de $H = 20$ hombres

Para transformarlo en el parámetro $H \cdot h$ es necesario multiplicar por el número de horas de cada trabajador al año (h):

$$h = 48 \frac{\text{semanas}}{\text{año}} 40 \frac{h}{\text{semana}} = 1920 \text{ horas}$$

De esta forma:

$$H * h = 20 * 1920 = 38400 \text{ Hombres} * \text{hora}$$

– Cálculo por ecuación de Dra. Andrés: Es una ecuación válida para España, donde afirma:

$$\frac{H * h}{t * op} = 61,33 * q^{-0,82}$$

Donde q viene expresada en Toneladas/día. Sustituyendo en la ecuación:

$$\frac{H * h}{t * op} = 61,33 * 170,13^{-0,82} = 0,0148$$

$$H * h = \frac{H * h}{t * op} * \frac{t}{\text{año}} * op = 0,0148 * 56825 * 13 = 10933 \text{ Hombres} * \text{hora}$$

Se consideran 13 operaciones, que son las siguientes: dilución de las melazas, filtración, mezclado con los nutrientes, esterilización (intercambiador de calor), fermentación, filtración del micelio, adición de hidróxido de sodio, filtración, adición de ácido sulfúrico, filtración, columna de intercambio iónico, cristalización, centrifugación.

Con ambos cálculos, se toma el valor medio con el que se estimará después el coste de la mano de obra. Valor medio: 24667 Hombres*hora.

Conocemos el coste laboral de Ingeniería Química (dato 2012), presente en la bibliografía, que toma por valor: 23,57€/H*h¹⁷

Aplicando este factor:

$$M2 = 24667 (H * h) * 23,57 \frac{\text{€}}{(H * h)} = 581389,4 \text{ €}$$

Por tanto, el coste anual de la mano de obra (M2) es:

$$M2 = 581.389,40\text{€}$$

3.4. CÁLCULO DEL COSTE DEL INMOVILIZADO - I

El inmovilizado es el importe que debo aportar para el comienzo de la actividad de la planta. El inmovilizado I tiene tres contribuciones: $I = I_A + I_B + I_C$, donde:

- I_A es el activo fijo
- I_B son los estudios previos
- I_C es la puesta en marcha

Cálculo de I_A

El activo fijo puede calcularse por varios métodos, dependiendo de la información bibliográfica de la que se disponga: por el método del coeficiente de giro, método de Williams o método de coeficiente de inmovilización unitario. Se desconoce el valor del coeficiente de giro (g), por tanto se realizará por comparación de capacidad y activo fijo, por el método de Williams:

$$I_A = I_B \left(\frac{Q_A}{Q_B} \right)^n$$

Donde n puede ser igual a 1 si estamos en el mismo orden de magnitud en ambas capacidades (a y b).

De la bibliografía encontramos un estudio en Process Biochemistry del año 1975, realizado en EEUU, para cultivo sumergido con actividad de 72 t/día. Nuestra planta busca trabajar 170 t/día aproximadamente, situándose, por tanto casi en el mismo orden de magnitud (el entorno de 10²).

17 Anales de la Industria Química 2012. Sociedad Española de Química Industrial (SEQUI). 2012.

Se ha de corregir el valor del activo fijo a \$ del año 2013 (último dato disponible). Para hacer la transformación se usa el parámetro CEPCI (Chemical Engineering Plant Cost Index)¹⁸, sin corrección por factor de lugar, pues EEUU y España tienen ambos un valor de 1,0 en ese factor.

Cultivo sumergido para 72 t/día → 38.270.000 \$ 1975

$$I_{2013} = I_{1975} \frac{CEPCI\ 2013}{CEPCI\ 1975} = 38270000 \frac{564,7}{182,4} = 118.481.737 \$\ 2013$$

Haciendo ahora la conversión de \$ 2013 a € 2013, se toma el valor de la conversión a 31 de diciembre de 2013: 1 € = 0,725\$ US

$$118.481.737 \$\ 2013 = \frac{0,725\ €}{1\ \$} = 85.899.259 €\ (2013)$$

Ese es el coste para la planta referencia de 72 t/d. Asumiendo que estamos en el mismo orden de magnitud, tomando un n=1, es decir, el máximo de Activo Fijo que podemos llegar a invertir.

$$I_A = I_B \left(\frac{Q_A}{Q_B} \right)^n = 85.899.259 € * \left(\frac{170 \frac{t}{d}}{72 \frac{t}{d}} \right) = 202.817.695 €\ (2013)$$

Así pues, el valor estimado del Activo Fijo es: **I_A = 202.817.695 €**

Cálculo de I_B

Se estima desde el total del Inmovilizado, por la ecuación del Dr. Manning. De las 3 alternativas posibles que presenta, estamos trabajando en gran tonelaje, y que el producto ácido cítrico no necesita tampoco una gran experimentación previa, ya que las patentes ya detallan todo lo necesario para el cultivo del hongo y las etapas de purificación, por esta razón, se asume que:

$$I_B = 0.12 * I$$

18 www.cheresources.com/invision/topic/17758-chemical-engineering-plant-cost-index-2013.

Cálculo de I_C

I_C también se va a estimar desde el Inmovilizado total. Según reglas del pulgar, para Inmovilizado total superior a 10 millones de \$ en el año 1996, el valor de I_C es el 8% del Inmovilizado total. En la página anterior se observaba un activo fijo superior a 10 millones ya en el año 1975, por tanto, consideraríamos a:

$$I_C = 0.08 \cdot I$$

De esta forma, fusionando los valores calculados, en la ecuación del Inmovilizado:

$$I = I_A + I_B + I_C$$

$$I = 202.817.695 \text{ €} + 0,12I + 0,081I \rightarrow I = \frac{202.817.695 \text{ €}}{0,8} = 253.522.119 \text{ €}$$

$$I = 253.522.119 \text{ €}$$

3.5. RESUMEN DE LOS COSTES. CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA PLANTA

Tabla 11. Resumen de los costes de la planta

Parámetro	Valor €
M1	133.390.867
M5	0,15 * C
M2	581.389
I	253.522.119

Aplicando la ecuación: $C = M_1 + M_5 + 1,5M_2 + 0,3I$

$$C = 133.390.867 + 0,15 * C + 1,5 * 581.389 + 0,3 * 253.522.119 = 210.319.585 + 0,15 * C$$

$$\Rightarrow 0,85 * C = 210.319.585 \rightarrow C = \frac{210.319.585}{0,85} = 247.434.806 \text{ €}$$

Por tanto, C_{max} es el valor de esta C que hemos calculado:

$$C_{max} = 247.434.806 \text{ €}$$

El Cálculo de los costes fijos, es decir, cuando $Q = 0$, se hace a partir de este valor de C estimado. Se estima que $C_{fijos} = 0,2 * C$

Así se construye la gráfica para obtener el punto de nivelación

Curva de Precios: $V (\text{€}) = 6,75 * Q (\text{kg})$

Curva de Costes: dos puntos

Q (kg)	C (€)
0	$0,2 * C = 49.486.96$
56825000	247.434.806

Representamos ambas ecuaciones:

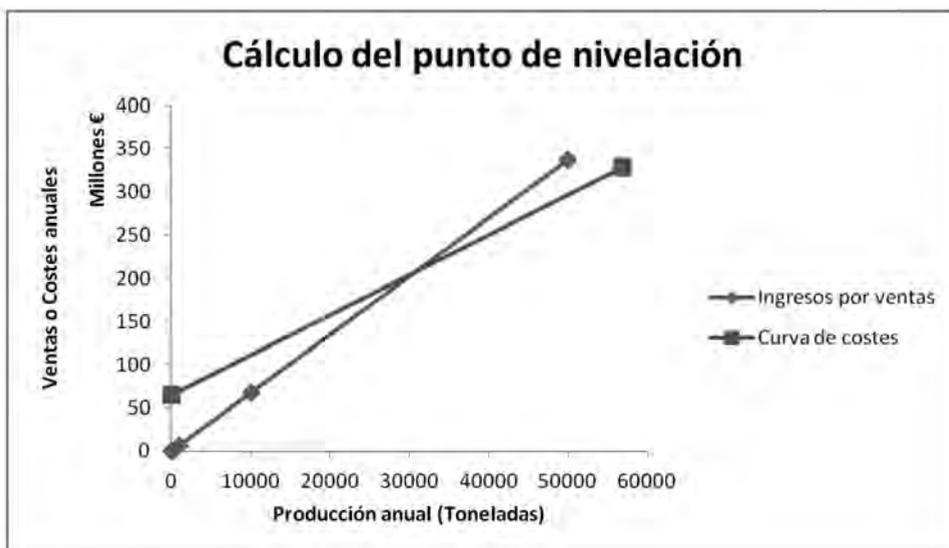


Ilustración 7. Cálculo del punto de nivelación. Fuente: Elaboración propia.

Como se aprecia en la gráfica, el punto de nivelación se alcanza en aproximadamente 32.000 toneladas anuales. Se calcula el valor de la ecuación de costes, por diferencia de los dos puntos, y se resuelve el sistema de ecuaciones para determinar concretamente el punto de nivelación.

Curva de Costes: $y = 4904,6x + 5E+07$

$$\begin{cases} y = 6750x \\ y = 4904,6x + 5E07 \end{cases}$$

$$6750x = 4904,6x + 5E07 \rightarrow 1845,4x = 5E07 \rightarrow x = \frac{5E07}{1845,4} = 27.094 \text{ toneladas}$$

Punto de nivelación: 27.000 toneladas aproximadamente

4. CONCLUSIONES

Ahora debemos tomar la decisión sobre el tamaño de nuestra planta, que lógicamente se situará por encima del punto de nivelación calculado en este apartado.

Estos cálculos están realizados para la demanda en el año 2034, sin embargo, conviene fijarse en la demanda para los años próximos a la puesta en funcionamiento de la planta. La previsión de CNA para este año 2014 es 36.814 toneladas. Por tanto, no podremos realizar un tamaño de planta muy superior a la demanda de los primeros años, ya que estaríamos lanzando al mercado productos que no van a ser consumidos.

Por esta razón, aún asumiendo ligeras pérdidas los primeros años, se podría plantear como posibilidad una planta de capacidad 40.000 toneladas por año, de tal forma que aproximadamente a partir del 4º año supla toda la necesidad nacional, y que produzca beneficios, ya que va a generar 7.000 toneladas extra por encima del punto de nivelación.

De esta forma, con este estudio ha quedado probada la viabilidad económica y tecnológica de la implantación de una factoría de producción de ácido cítrico en el territorio español. Como ya se especificó previamente, estos estudios son estimaciones válidas para un Anteproyecto de planta. Si se decidiera invertir en esta planta, los cálculos deberían precisarse, y reducir la incertidumbre y el error que llevan asociados.

La Problemática de los Suelos en España

SERGIO LORENZO GARCÍA¹

Universidad de Salamanca

sergi23_lg@hotmail.com

SUMARIO

El problema de los suelos es un auténtico desconocido para casi toda la población española, sin embargo, no llegamos a comprender lo importante que es conservarlos. En este breve artículo voy a intentar llevar esta parte desconocida de la naturaleza al conocimiento del lector, sin pretender hacer conciencia o política en ello, pero sí intentando que la próxima vez que nos hablen del tema o algo relacionado, tengamos en cuenta el gran y escaso regalo que se nos ha dado.

Palabras clave: suelo, degradación, contaminación, depuración.

SUMMARY

The problem of soils is an unknown authentic for almost the entire of population, however, we don't understand how important is to keep up our soils. I will try carry out this unknown part of environment to the reader without making policy with it but trying the next time that somebody talk about this problem us, we understand how important are our soils.

Key words: soils, degradation, pollution, purification.

¹ Sergio Lorenzo García es estudiante de tercero de Grado en Ciencias Ambientales en la Universidad de Salamanca.

1. INTRODUCCIÓN

Antes de presentar cualquier dato o problema sobre el suelo es necesario aportar una definición del mismo y de la ciencia que lo estudia llamada Edafología.

Entendemos como *suelo* el cuerpo natural que consiste en capas de suelo compuestas de materiales de minerales meteorizados, materia orgánica, aire y agua. Por otro lado, la Edafología es la ciencia que estudia la composición y naturaleza del suelo en su relación con las plantas y el entorno que lo rodea.

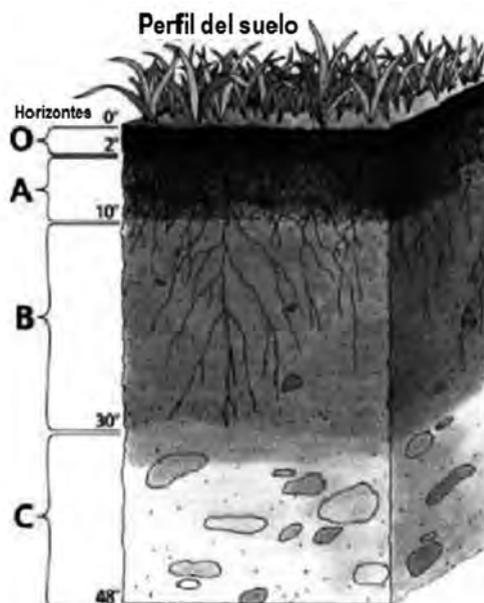
1.1. ¿QUÉ ES UN SUELO Y CÓMO SE FORMA?

El suelo no es una simple capa de la corteza terrestre, es una estructura compleja dividida en diferentes partes. El clima y los organismos al actuar sobre una roca que posee un cierto relieve y durante un determinado tiempo (miles de años), dan lugar a la formación de un suelo.

Al morir los vegetales y animales que colonizan el suelo, sus restos se acumulan y sufren los efectos de la meteorización, mediante la cual dichos restos se transforman hasta perder por completo su estructura vegetal o animal. Esta operación puede conducir a dos procesos:

1. La Mineralización, es decir, su descomposición en formas inorgánicas más sencillas.
2. La Humificación, es decir, su reestructuración y polimerización hacia nuevas combinaciones orgánicas.

Los procesos de formación de suelos conducen a la diferenciación de unas capas con textura, estructura, color, etc. diferentes llamados *horizontes*. Al conjunto de horizontes se le llama *perfil*, que representa un corte vertical del suelo desde la superficie a la roca madre.



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com>

1.2. TIPOS DE HORIZONTES

a) Orgánicos

H – Horizonte orgánico formado por acumulación de material orgánico depositado sobre la superficie, que está saturado de agua durante periodos prolongados de tiempo.

O – Igual que el anterior pero que no está saturado de agua (capa de hojarasca de los suelos típicos de los bosques).

b) Horizontes Minerales

A – Horizonte mineral formado en o cerca de la superficie que posee una determinada acumulación de materia orgánica humificada, íntimamente asociada a la fracción mineral.

E – Horizonte mineral que posee una elevada concentración de minerales resistentes, en la fracción arena, como resultado de una pérdida de arcilla.

B – Horizonte mineral en el cual la estructura de roca está destruida y se caracteriza por una o más de las siguientes propiedades:

- Concentración iluvial de arcilla (Bt).
- Concentración iluvial de humus (Bh).
- Concentración de sesquióxidos (Bs).
- Alteración de la roca madre (neoformación de arcillas), con pérdida de la estructura original de la roca (aparición de una estructura edáfica-granular, en bloques, etc.) y la aparición de un color típico del suelo (rojo, pardo, etc.) (Bw).

C – Horizonte mineral o capa de material geológico no consolidado, a partir del cual se supone que se ha formado el solum.

R – Capa de roca continúa y dura.

2. UN PROBLEMA RECIENTE

La Edafología como tal se instituye en España en 1923, a raíz de la creación de la Asociación Internacional de Ciencia del Suelo. Su objetivo era “el estudio del suelo en sus aspectos físico, químico, biológico y geográfico”.

En España se produjo un proceso evolutivo en el que la Fisiología Vegetal, la Química, la Geología Agrícola, la Geografía, la Agronomía y la Dasonomía, fueron aportando ideas de la propia tradición de cada disciplina, hipótesis, métodos de investigación y análisis, que poco a poco crearon lo que hoy conocemos como la “Ciencia del Suelo”.

Juan Dantín Cereceda (1922) introdujo la noción de “Tipos de suelos” distribuidos en función de las condiciones climáticas de cada región. Fue un gran innovador en la materia debido a que introdujo una visión dinámica de la formación de suelos.

La problemática de los suelos así como su relación con otros recursos aparece a partir de los años 80, de ahí que digamos que es algo reciente aunque muy importante debido a la velocidad a la que se produce. La preocupación por lo ambiental emergió como una apuesta de innovación en metodologías y objetos de estudio, creando un espacio interdisciplinar en construcción a día de hoy. Fue la irrupción de la agricultura industrializada la que provocó esta preocupación, debido a que implicó una pérdida/detrimento de la fertilidad natural del suelo, tanto por la transformación de las rotaciones de cultivo como por la reestructuración de la cabaña ganadera para una agricultura de expansión. Este cambio agrícola tiene una conexión necesaria con todos los trabajos de historia forestal.

3. PRINCIPALES PROBLEMAS DEL SUELO ESPAÑOL

3.1. LA PROBLEMÁTICA DE LA UTILIZACIÓN DEL SUELO. CONCEPTO DE DEGRADACIÓN

La degradación del suelo es la consecuencia directa de su utilización por parte del hombre, bien como resultado de actuaciones directas como la actividad agrícola, forestal, ganadera, agroquímicos y riego; o por acciones indirectas, como son las actividades industriales, eliminación de residuos, transporte, etc.

La degradación de los suelos tiene importantes consecuencias. Si solo nos referimos a las del suelo en sí mismo, nos encontramos algunas como:

- Deterioro de la estructura; la compactación del suelo produce una disminución de la porosidad que origina una reducción del drenaje y una pérdida de la estabilidad.
- Disminución de la capacidad de retención de agua; por degradación de la estructura o por pérdida de suelo.
- Pérdida de elementos nutrientes; puede ser de manera directa, bien al ser eliminados por las aguas que se infiltran en el suelo o bien por erosión a través de las aguas de escorrentía, o de una forma indirecta, por erosión de los materiales que los contienen o que podrían fijarlos.

En España la desertificación se ha asociado principalmente con la erosión, especialmente con la erosión en el medio natural. Esta identificación, todavía activa en muchos ámbitos, no puede seguir sustentándose ni desde un punto de vista científico ni desde el punto de vista de las implicaciones socio-económicas que suelen asociarse a los procesos de desertificación. Un número creciente de trabajos de investigación muestran que la mayoría de las tasas de erosión que se habían estimado en medios naturales y semi-naturales en España, y todavía en uso, están considerablemente sobrestimadas por diversas razones metodológicas.

En nuestro país los principales problemas de erosión del suelo se localizan en zonas agrícolas marginales sobre materiales sueltos y altas pendientes; áreas donde los subsidios de la PAC han promovido la expansión de olivos y almendros. La otra fuente de problemas de erosión en sistemas agrarios deriva de la proliferación de invernaderos en las sierras costeras y áreas de elevada pendiente en Murcia y Almería. La construcción de estos invernaderos, que en ocasiones ocupan extensiones muy grandes en las faldas de las sierras costeras, requiere grandes movimientos de tierra, similares a veces a los requeridos por las canteras. A pesar de ello, estos procesos no están considerados en los planes nacionales de lucha contra la erosión, como el Plan de Acción Nacional para combatir la Desertificación y el Plan Nacional de Acciones Prioritarias de Restauración Hidrológico – Forestal y Control de la Erosión.

No obstante, y al menos en España, el proceso que realmente está causando mayor pérdida irreparable de suelo fértil, como recurso natural no renovable, no es la erosión sino la urbanización y ocupación de los valles fluviales de regadío tradicional y otros de alto valor agrícola con edificaciones, carreteras y otras infraestructuras. Ya en 1992 el país europeo más afectado era España, que era a la vez el país con menor proporción de suelos de alto valor agrícola y el país en el que la pérdida anual por urbanización de este tipo de suelos de alta calidad era mayor. En la actualidad asistimos a una grave aceleración de este preocupante proceso, al calor de una especulación urbanística generalizada.

Constituye una paradoja la aparente preocupación en torno a la erosión en áreas de baja calidad agrícola, como las zonas de margas, cuando los suelos realmente fértiles de los valles agrícolas están desapareciendo irreversiblemente bajo la urbanización y ocupación por distintas infraestructuras, sin que ello suscite una especial preocupación.

3.2. DESERTIFICACIÓN EN ESPAÑA: UN PROBLEMA DE GESTIÓN INSOSTENIBLE DEL AGUA

El crecimiento descontrolado del regadío en el Sureste Ibérico, al que recientemente se ha unido la proliferación urbanística, está generando una intensiva explotación de los acuíferos sin precedentes. El regadío en la cuenca del río Segura consumía ya en 1995 el 22,5% de los recursos renovables, lo que supone la mayor presión sobre los sistemas naturales de todos los países mediterráneos europeos. Este consumo, muy por encima de los recursos disponibles, se sustenta en una generalizada sobreexplotación de los acuíferos.

La sobreexplotación de toda la cuenca entre 1983 y 2005 ha crecido a un ritmo exponencial, con una tasa de crecimiento del 15,3% anual, lo que implica que el volumen de sobreexplotación incluye el descenso de los niveles piezométricos, la progresiva salinización de muchos acuíferos, la desaparición de numerosas fuentes y manantiales, la degradación de diversos humedales (incluidas surgencias dentro del propio río), el agotamiento de las aguas de reserva y la degradación del paisaje y pérdida del valor escénico de manantiales y humedales. En áreas costeras como Mazarrón o Águilas, la sobreexplotación de acuíferos ha ocasionado la pérdida del 85% de los caudales de manantiales existentes en 1916.

3.3. CONTAMINACIÓN DEL SUELO

Un suelo se puede degradar al acumularse en él determinadas sustancias en altas concentraciones de manera que repercuten negativamente en su comporta-

miento. Dichas sustancias, en altos niveles de concentración, se vuelven tóxicas para los organismos del suelo. Se trata pues de una degradación química que provoca la pérdida parcial o total de la productividad del suelo.

Hemos de distinguir entre contaminación natural, frecuentemente endógena y contaminación antrópica, siempre exógena.

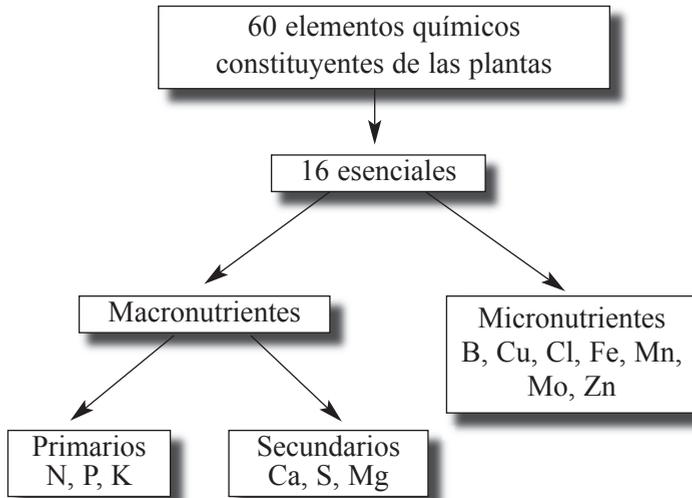
3.3.1. *Contaminación natural*

Un ejemplo de contaminación natural es el proceso de concentración y toxicidad que muestran determinados elementos metálicos, presentes en los minerales originales de algunas rocas a medida que el suelo evoluciona.

3.3.2. *Contaminación antrópica*

En lo que se refiere a contaminación antrópica, el ejemplo mas paradigmático sería el de la contaminación por fitosanitarios. Si ha habido un tipo creciente de contaminación, sin duda, esa ha sido la provocada por los fitosanitarios, pero para entender mejor el problema que supone, hay que explicar cómo se produce. Así nos encontramos que las plantas sintetizan sus alimentos a partir de elementos químicos que toman del aire, agua y suelo. Existen 60 elementos químicos constituyentes de las plantas, de los cuales 16 son esenciales y los podemos dividir como macronutrientes (primarios y secundarios) y micronutrientes u oligoelementos. Aparte se encuentran el carbono, hidrógeno y oxígeno que los toman las plantas del aire y del agua. El CO₂ y H₂O representan en la práctica la única fuente de energía para sus reacciones de síntesis.

La diferencia que existe entre macronutrientes primarios y secundarios, es que para estos últimos, las cantidades existentes en los suelos son, en general, suficientes para los requerimientos que necesitan las plantas y son tomados directamente del suelo, sin que se produzcan normalmente deficiencias.



Fuente: <http://www.edafologia.net/conta/tema14/intro.htm>

Una situación problemática bastante generalizada, es la que se deriva de la aplicación abusiva de fertilizantes en el suelo con el fin de aumentar el rendimiento de las cosechas, perdiendo en esos momentos los fertilizantes su acción beneficiosa y pasando a ser contaminantes del suelo. Los fertilizantes contienen N, P, K, bien por separado, o en productos formados por mezclas de diversos elementos. Pueden ser minerales inorgánicos u orgánicos. Los efectos que pueden tener estos componentes en el suelo son diversos, pero sin duda el nitrógeno y el fósforo son los que adquieren una mayor importancia.

- a) Fertilizantes Nitrogenados: las sales de nitrato son muy solubles, por lo que la posibilidad de que se produzca la lixiviación del anión es elevada y más teniendo en cuenta el bajo poder de adsorción que presentan la mayoría de los suelos para las partículas cargadas negativamente. El problema ambiental más importante relativo al ciclo del N, es la acumulación de nitratos en el subsuelo que, por lixiviación, pueden incorporarse a las aguas subterráneas o bien ser arrastrados hacia los cauces y reservorios superficiales. En estos medios los nitratos también actúan de fertilizantes de la vegetación acuática, de tal manera que, si se concentran, puede originarse la eutrofización del medio. En un medio eutrofizado, se produce la proliferación de especies como algas y otras plantas verdes que cubren la superficie. Esto trae como consecuencia un elevado consumo de oxígeno y su reducción en el medio

acuático, así mismo dificulta la incidencia de la radiación solar por debajo de la superficie. Estos dos fenómenos producen una disminución de la capacidad autodepuradora del medio y una merma en la capacidad fotosintética de los organismos acuáticos. La lixiviación de nitratos hacia el subsuelo puede contaminar los acuíferos subterráneos, creando graves problemas de salud si se consume agua rica en nitratos, debido a su transformación en nitritos por participación de unas bacterias existentes en el estómago y vejiga urinaria. A su vez los nitritos se transforman en ciertos compuestos cancerígenos, que afectan al estómago e hígado. La cantidad de nitratos que se lixivian hacia el subsuelo depende del régimen de pluviosidad y del tipo de suelo. La mayoría de los suelos poseen abundantes partículas coloidales, tanto orgánicas como inorgánicas, cargadas negativamente, con lo que repelerán a los aniones, y como consecuencia, estos lixiviarán con facilidad a los nitratos. Por el contrario, muchos suelos tropicales adquieren carga positiva y por tanto, manifiestan una fuerte retención de los nitratos. La textura de los suelos es un factor importante en relación con la lixiviación. Cuanto más fina sea la textura más capacidad de retención presentarán.

- b) Fertilizantes Fosfatados: el fósforo es después del nitrógeno, el segundo elemento en importancia para el crecimiento de las plantas. La falta de este elemento en el suelo puede impedir que otros sean absorbidos por las plantas (por ejemplo, las leguminosas necesitan determinada cantidad de fósforo para poder fijar nitrógeno). Desde el punto de vista químico el fósforo puede encontrarse de modo inorgánico, orgánico, adsorbido o asimilable. Se puede concluir que el impacto ambiental de los abonos fosfatados es idéntico al del nitrógeno.

4. ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

De todos los problemas nombrados anteriormente, hay uno que se sitúa entre los de mayor importancia, y ese es sin duda el de la ordenación del territorio. Debido a la mala planificación que se lleva a cabo respecto a dónde debe estar situada cualquier infraestructura, ya sean viviendas, vías de comunicación o cualquier construcción dedicada a una actividad económica, se pierde una gran cantidad de suelos que serían útiles para cultivar o repoblar.

La implantación de la Ordenación del Territorio (en adelante OT) en las Comunidades Autónomas ha resultado un proceso bien largo que prácticamente acaba de culminarse. Desde que en 1983 se aprobó la primera Ley de OT por la

Comunidad Autónoma de Cataluña, hasta el año 2001 en que se aprobó la legislación extremeña, han transcurrido casi veinte años. Este ha sido, por tanto, el período de tiempo que se ha requerido para construir el edificio jurídico-administrativo de la OT en España. La OT se materializa mediante un Plan y la mayoría de las CC.AA. han puesto en marcha estos instrumentos, por lo que probablemente no sea posible seguir diciendo que ésta es una experiencia aún por conformar. En todo caso, ya se pueden establecer conclusiones generales, aunque éstas puedan estar llenas de matices y no sean aún definitivas porque, ciertamente, el desarrollo de esta función pública en las distintas CC.AA. presenta aún situaciones muy diferenciadas.

La planificación territorial es algo que surge cuando se constata que nuestros territorios sufren unas administraciones estructuradas en compartimentos estancos, cada una de las cuales suele tener una visión parcial y sesgada del territorio. Hay quien piensa que lograr un enfoque integrado de la administración territorial exige de una nueva cultura. Desde luego, una administración que gestionase desde principios integradores exigiría de intervenciones de carácter transversal que no constituyen una práctica habitual en ninguno de los niveles administrativos de nuestro modelo de Estado. Hoy, el instrumento empleado en la planificación, el Plan, tiene carácter reglado y compromete y obliga en el marco de un expediente administrativo, lo que no resulta de fácil implantación, debido a esos compartimentos estancos a los que hemos hecho referencia. Reconociendo pues, que un Plan debe ser a la vez estratégico y también regulador (algunos señalan que a la manera de los planes urbanísticos), no necesariamente, en tanto que instrumento, tiene que ser estructural, dado que puede diseñarse una organización funcional que sea tanto estratégica como reguladora (existen precedentes en el ámbito de la planificación académica, como son los campus territoriales de la UNED).

En todo caso, se hace necesario introducir el concepto de planificación territorial estratégica. Este concepto, a la par más amplio y preciso, se caracteriza según los expertos tanto por una reformulación estratégica de la posición económica, política y cultural de un territorio concreto en el marco de la globalización, como por optar a una nueva gobernanza territorial. En realidad, sería más sencillo decir que la planificación estratégica de carácter administrativo requiere de prácticas de gobierno que, hoy por hoy, no le acompañan.

El problema de estas prácticas de gobierno a menudo se presenta debido a que los intereses puestos en ciertas actividades que puedan suponer un beneficio económico no son compatibles con los sitios donde se sitúan y se llevan a cabo. Esto ocurre cuando el estudio previo que se debería llevar a cabo antes de destinar un cierto terreno a cualquier tipo de construcción o actividad, o no se lleva a cabo o si se lleva no se hace ni de manera adecuada ni por los profesionales que serían los más pro-

picios para hacerlo. Habría que pararse a pensar aunque fuera por un momento, que hay ciertas áreas que sólo habría que dedicar a actividades agrícolas sostenibles o como ya he dicho anteriormente a la repoblación forestal, que en un futuro no muy lejano e incluso en el mismo presente son mucho más importantes para nuestra supervivencia que cualquier actividad que implique la pérdida de suelo.

5. CAPACIDAD DE AUTODEPURACIÓN Y LAS PROPIEDADES DEL SUELO

Como bien se ha expuesto anteriormente, los suelos pueden llegar a ser objeto de una gran contaminación; no obstante, tienen un poder auto depurador que aparecerá en menor o mayor medida, dependiendo de su estructura y composición.

El suelo es un sistema abierto en el espacio y en el tiempo, es decir, evoluciona transformándose hasta alcanzar el equilibrio con las condiciones ambientales y a partir de ese momento tiende a permanecer estable, de manera que puede considerarse como un sistema depurador que es capaz de degradar o inmovilizar los contaminantes. El poder de amortiguación de un suelo representa la capacidad que tiene para inactivar los efectos negativos de los contaminantes. Esta beneficiosa acción se puede ejercer por varios mecanismos:

- Neutralización
- Degradación biótica o abiótica
- Adsorción
- Complejización
- Insolubilización

La capacidad depuradora depende fundamentalmente de determinadas características de los horizontes superficiales:

- a) La actividad microbiológica, que facilita la descomposición e inmovilización de los contaminantes.
- b) La arcilla y la materia orgánica, que mediante reacciones fisicoquímicas adsorben a los contaminantes y permiten su inmovilización o liberación.
- c) La capacidad filtrante, que va a regular la facilidad de penetración de los contaminantes.

El mejor ejemplo para explicar el gran poder de autodepuración que presentan ciertos suelos es el del desastre de la mina de Aznalcóllar en 1998:

El 25 de abril de 1998 se produce la rotura de la presa de contención de la balsa de decantación de la mina de pirita en Aznalcóllar. Como resultado aparece un importante vertido de agua ácida y de lodos muy tóxicos, conteniendo altas concentraciones de metales pesados, de gravísimas consecuencias para la región. El vertido fue de unos 4,5 hm³ y se desbordó sobre las riberas de los ríos Agrio y Guadamar a lo largo de 40 km para los lodos y 10 km más para las aguas, con una anchura media de 400 metros. La superficie afectada fue de 4402 hectáreas.

Afortunadamente, la rápida y competente actuación por parte del ministerio y los suelos por los que discurrieron los vertidos, hicieron que hoy día más del 90% de esas 4402 hectáreas se encuentren limpias y libres de contaminación. Los suelos afectados son Fluvisoles, Fluvisoles vérticos y Regosoles. Estos nombres no son conocidos debido a su especificidad técnica, pero se puede decir que tienen una gran importancia debido a su singularidad. En este sentido cabe destacar tres características de dichos tipos de suelo:

- a) pH básico.
- b) Presencia de carbonatos.
- c) Abundantes óxidos férricos.

Y es que la capacidad de intercambio de cationes que tienen estos suelos, hicieron que las partículas tóxicas procedentes del vertido quedaran atrapadas y retenidas en ellos, con su posterior y lenta degradación, pero sin causar un problema que hubiera sido mucho mayor de haber llegado estas aguas al Parque Nacional de Doñana, del que todos somos conscientes de su rica biodiversidad e importancia natural.

6. BIBLIOGRAFÍA

<http://www.fao.org/soils-portal/about/definiciones/es/>

<http://www.agro.uba.ar/catedras/edafo>

<http://www.edafologia.net/conta/tema00/progr.htm>

[http://www.contemporaneauagr.es/files/OrtegaSantosAalHISTORIACONTEMPORANEA
EHISTORIAAMBIENTAL.pdf](http://www.contemporaneauagr.es/files/OrtegaSantosAalHISTORIACONTEMPORANEA
EHISTORIAAMBIENTAL.pdf)

<http://www.madrimasd.org/blogs/universo/2007/05/28/66532>

<http://4.bp.blogspot.com>

<http://www.edafologia.net/conta/tema10/degra.htm>

<http://www.edafologia.net/conta/tema10/consec.htm>

- <http://www.20minutos.es/noticia/2341752/0/degradacion-suelo/ultima-decada/aridez-climatica/>
- http://www.fomento.gob.es/MFOM/LANG_CASTELLANO/DIRECCIONES_GENERALES/ARQ_VIVIENDA/SUELO_Y_POLITICAS/ESTUDIOS/Libro_blanco/Intro.htm
- http://www.ecologistasenaccion.org/article.php?id_article=5227
- <http://www.edafologia.net/conta/tema14/nitrog.htm>
- <http://www.edafologia.net/conta/tema18/introd.htm>
- <http://4esocsf.blogspot.com.es/2013/11/estudio-del-desastre-ecologico-de.html>
- <http://www.edafologia.net/conta/tema13/clasif.htm>
- <http://www.edafologia.net/conta/tema14/fosforo.htm>
- <http://www.edafologia.net/conta/tema14/intro.htm#anchor772854>
- <http://www.edafologia.net/conta/tema11/concep.htm>
- <http://www.edafologia.net/conta/tema10/import.htm>
- http://www.upo.es/ghf/giest/GIEST/publicaciones/590_Planes_Espana.pdf
- <http://congresonororiberico.com/index.php/88-congreso-territorial-del-noroeste-iberico/manifiesto/fundamentos-teoricos/98-2-4-en-torno-a-la-planificacion-y-ordenacion-del-territorio>

Plantas medicinales habituales en la Península Ibérica

GUILLERMO VELASCO DE COS¹

Universidad de Salamanca
GuillermoVelasco@usal.es

SUMARIO

Los vegetales se han utilizado en farmacia desde la antigüedad, pero actualmente están en desuso. Este trabajo se centra en las monografías de una serie de plantas muy comunes en Europa, especialmente en la Península Ibérica, cuyas aplicaciones en terapéutica han caído prácticamente en el olvido. El trabajo contiene breves monografías de veinte plantas y dos algas en las que se describen la morfología del vegetal y la droga vegetal (parte de la planta que contiene los principios activos), se detallan los principales compuestos químicos responsables de su uso en fitoterapia y por último se mencionan los empleos, tanto los comprobados científicamente como los que se les han dado de forma tradicional, para cada una de ellas.

Palabras clave: Vegetales, monografía, tradicional, droga, principio activo.

SUMMARY

Vegetables have been used in pharmacy from antiquity, but actuality they are not used. This article focuses on monographs of Common Plants in Europe, especially in the Iberian Peninsula, whose therapeutic applications have been forgotten. The report contains short monographs of twenty plants and two algae. They are described, the morphology of the vegetable and the vegetable drug (part of the plant that contains the active ingredient), there

¹ Guillermo Velasco de Cos es estudiante de segundo curso de Grado en Farmacia en la Universidad de Salamanca.

are detailed the main chemical compounds responsible for its use in phytotherapy and finally there are mentioned the work places, verified in Vitro, or those who have been given them of traditional form for each of them.

Key words: Vegetables, monograph, traditional, drug, active ingredient.

1. INTRODUCCIÓN

El primer registro escrito de la utilización de las plantas medicinales data del 4.000 a.C., en una de las tablas de arcilla de la cultura sumeria, aunque es prácticamente indudable que su utilización se produce con mucha anterioridad. En el año 1.700 a.C. los egipcios ya registraron más de 700 formulas a base de plantas que se podían utilizar en medicina, en el papiro de Ebers. Más adelante fueron apareciendo recetas y diferentes utilizaciones de los vegetales en prácticamente todas las culturas conocidas; desde China, hasta la antigua Grecia y el Imperio Romano. Hipócrates de Cos, considerado como el padre de la medicina, dijo en torno al 400 a.C.: “Deja que la medicina sea tu comida y tu comida tu medicina”.

El primer libro que realiza algo parecido a un estudio científico fue el Dioscórides; este autor que vivía en lo que hoy es Turquía, estudió cerca de 1.000 plantas y describió sus propiedades, siendo este libro una referencia hasta el siglo XV, momento en el cual empezaron a aparecer otros tratados que lo desplazaron. Aún así a mediados del siglo XX, Pío Font Quer escribe “El Dioscórides renovado”, en el que revisa y actualiza 682 vegetales del Dioscórides original.

En la actualidad existen muchos libros sobre este tema, con conocimientos de fitoterapia mucho más avanzados que los de la antigüedad; aun así se puede comprobar que muchos de los usos que se explicaban antiguamente son en muchos casos válidos actualmente. Este artículo trata de recoger los usos que se suelen atribuir tanto por la tradición como por estudios posteriores a una serie de vegetales muy comunes en la Península Ibérica.

2. TOMILLO (*Thymus vulgaris* y *Thymus zygis*)

2.1. DROGA

Está constituida por las sumidades floridas desecadas; la planta tiene las hojas opuestas y lanceoladas de 12x3 mm. con los bordes ligeramente enrollados. La hoja de *T.zygis* es más pequeña que la de *T.vulgaris*; si se observa la planta al microscopio se ven pelos secretores dodecaceculares y pelos tectores verrugosos

(Imagen 1). Suele aparecer en pendientes secas, aceptando todo tipo de suelos siempre que no se encharquen (1) (2).

2.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Tiene aceite esencial que en función del momento de recolección y de la especie puede variar entre 5 y 25 ml/Kg. Es muy rico en fenoles, sobre todo en timol y carvacrol.

Además tiene heterósidos, triterpenos y ácidos fenólicos aunque en una proporción mucho menor.

2.3. ACCIÓN FARMACOLÓGICA

Tiene propiedades antibacterianas, actividad espasmolítica y también va a tener acción antioxidante gracias a las flavonas (2) (3).

2.4. EMPLEOS

Se utiliza de forma tradicional para trastornos digestivos y para el tratamiento de síntomas como la tos. Se utiliza también como espasmolítico bronquial y en casos de obstrucción de las vías respiratorias; también se emplean preparados ricos en timol como antiséptico dental. De forma tradicional también se usa para prevenir la caída del cabello y la caspa, en infecciones del aparato urinario y como repelente de mosquitos. Por último, también se puede usar para el tratamiento del asma, siendo mucho menos dañino para la salud bucodental que los fármacos tradicionales (1) (4).



Imagen 1

3. LAUREL CEREZO (*Prunus laurocerasus*)

3.1. DROGA

Es la hoja fresca; la planta es un arbusto de flores blancas muy común en setos y jardinería. Las hojas tienen 12x6 cm., son coriáceas y al ser estrujadas desprenden olor a almendras amargas. **(Imágenes 2 y 3).**

3.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Tiene heterósidos cianogénicos, en concreto prunasósido, en cantidades cercanas a 1,5 g. en hojas frescas.

3.3. EMPLEOS

Se usa el agua destilada de laurel cerezo. Debe estar muy controlada la concentración de ácido cianhídrico y no exceder los 1/1000, ya que cuando la dosis no se controla bien son frecuentes las intoxicaciones, que se caracterizan por la aparición de irritaciones en la mucosa bucal, vómitos, palpitaciones e hipertermia (los frutos son extremadamente tóxicos) (1) (5).

Sus usos principales son el tratamiento de afecciones broncopulmonares y la formulación de jarabes para el tratamiento de catarros.



Imagen 2



Imagen 3

4. ESCARAMUJO O ROSAL SILVESTRE (*Rosa canina*)

4.1. DROGA

La droga está constituida por la copa receptacular madura y sobre todo por el cinorrodón (“fruto”) que contiene. La planta es un arbusto espinoso con hojas muy dentadas y de tres folíolos; las flores tienen entre 2 y 5 centímetros de diámetro y pueden ser de color blanco o rosado; el fruto es de un color rojo fuerte y tiene unos 2 centímetros. (**Imágenes 4 y 5**).

4.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

La planta, según la farmacopea francesa, debe tener un 0,2% de ácido ascórbico (vitamina c) y también tiene taninos que le darán una acción astringente. Las

semillas que contiene el cinorrodon son ricas en un aceite esencial que es tóxico para el sistema nervioso, por lo que se deben eliminar antes de usarlo. **(Imagen 6).**
(1) (6)

4.3. EMPLEOS

Se utilizan los cinorrodones como fuente de vitamina c, pero el ácido ascórbico desaparece rápidamente tras la recolección, por lo que este uso solo se puede tener en cuenta cuando se dispone de la planta recién recolectada. Tradicionalmente se puede usar como laxante suave haciendo una infusión con 70 gramos de hojas secas o 60 de raíz por litro de agua, dejando evaporar mientras se hace la tercera parte del litro. También se le atribuyen propiedades antidiarréicas haciendo una infusión con 25 g. del falso fruto, (la cubierta roja que envuelve a las semillas) en un litro de agua y dejando evaporar la tercera parte del litro. Los pétalos de las flores se pueden usar para tratar el acné y como antidiarréicos gracias a los taninos con efecto astringente. (1) (7)



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

5. SAUCO (*Sambucus nigra*)

5.1. DROGA

Es la flor del árbol, aunque los frutos se emplean a veces en la industria alimentaria como colorantes. La planta es un árbol de corteza agrietada con inflorescencias de gran tamaño (de unos 20 cm.); las flores son de color blanco y los frutos son unas bayas negras que contienen 3 semillas en su interior. Suele encontrarse en lugares húmedos, generalmente junto a ríos y arroyos, y no suele tener más de 10 metros de altura. A veces la droga se suele adulterar con flores de yezgo, que tiene anteras rojas en vez de amarillas. (**Imagen 7 y 8**)

5.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Las flores son ricas en flavonoides y derivados del ácido caféico; por destilación generan un aceite esencial de aspecto pastoso, muy rico en ácidos grasos y con un alto contenido en triterpenos.

5.3. EMPLEOS

El método de acción no está demostrado y las propiedades que se le atribuyen provienen de los usos que tradicionalmente se le han dado. Se le atribuyen propiedades diuréticas y sudoríficas, también se le han dado propiedades antitusivas y anticatarrales, usando una infusión con 20 g. de flores; tiene propiedades bactericidas y antiinflamatorias, y se puede usar como cosmético a través de una infusión de un puñado de flores en litro y medio de agua, para eliminar las manchas de la piel. A los frutos cuando están maduros se les atribuyen propiedades laxantes.

La corteza, las hojas y los frutos inmaduros son muy tóxicos ya que contienen heterósidos cianogénicos. Los frutos inmaduros tienen un 0,8% de sambunigrina



Imagen 7



Imagen 8

que en el organismo se transforma rápidamente en cianuro. Los síntomas de intoxicación por sauco son vómitos, ardor de estómago y diarrea. (1) (7) (8)

6. MAIZ (*Zea mays*)

6.1. DROGA

Son los estilos inmaduros que cuelgan de la mazorca antes de que se produzca la fecundación, cuando son de color amarillo claro; cuando la fecundación ya se ha producido, éstos empiezan a tomar un color marrón oscuro.

6.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Sales de potasio, flavonoides, taninos, trazas de aceite esencial, alantoína, ácido salicílico (0,3%).

6.3. EMPLEOS

Se utiliza como diurético y en el tratamiento de la cistitis debido a los flavonoides y sobre todo a las sales de potasio; también se le han atribuido propiedades hipotensoras, tal vez debidas a la pequeña proporción que tiene de ácido salicílico, pero son tan débiles que no evitan que su uso como diurético esté contraindicado en estados de hipertensión. Debido a los taninos tiene una pequeña acción cicatrizante. Se suele usar en forma de infusión en dosis de una o dos cucharadas de estilos por taza cuando la planta está seca, o un pequeño puñado en caso de planta recién recolectada. (9) (10)

7. NOGAL (*Juglans regia*)

7.1. DROGA

Está constituida por el foliolo desecado. La planta es un árbol que suele medir alrededor de los 7 metros de altura y es de crecimiento lento; las hojas son imparipinnadas y están constituidas por 5 o 9 foliolos siendo además ligeramente coriáceas.

7.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

La hoja contiene un mínimo de 2% en peso de flavonoides. El componente responsable de las acciones farmacológicas es una naftoquinona, la juglona, que se

encuentra en un 0,6% en las hojas y llega al 2% en la cáscara de los frutos; estas últimas no se deben emplear ya que la juglona en dosis altas es mutagénica y tiene una posible actividad cancerígena.

7.3. EMPLEOS

Se puede usar por dos vías distintas:

- a) Por vía tópica: En el tratamiento de picores, picaduras de mosquito o escamaciones del cuero cabelludo como la caspa, también como colutorio debido a su actividad antibacteriana y en el tratamiento de quemaduras solares superficiales y poco extendidas.
- b) Por vía oral: En el tratamiento de la insuficiencia venosa y en diarreas, se puede preparar una infusión a partir de dos cucharadas o 20 g. de hojas secas por litro de agua. (1) (11)

8. LAUREL (*Laurus nobilis*)

8.1. DROGA

Son las hojas. La planta es un árbol dioico espontáneo, de hojas alternas y coriáceas con los bordes ligeramente ondulados. Sus frutos son bayas de aspecto negruzco. El mejor momento para la recolección de la planta es justo después de la floración.

8.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Las hojas contienen entre un 1 y un 3% de aceite esencial del que el 60% es cíñelo; también tienen lactonas sesquiterpénicas y alcaloides isoquinileínicos. El fruto tiene alrededor de un 3% de aceite esencial y se puede emplear para la obtención de la manteca de laurel.

8.3. EMPLEOS

Tradicionalmente el aceite esencial se empleó en el tratamiento de los piojos y también como tónico estomacal, con una infusión de dos hojas por taza de agua hirviendo durante 10 minutos; del mismo modo, también se ha utilizado como antirreumático cuando se usa por vía tópica y para combatir los síntomas de la

gripe a través de la infusión o de 2 o 3 gotas de aceite esencial un máximo de tres veces al día. También se ha usado de forma tradicional para estimular el crecimiento del cabello, mezclando dos gotas de aceite esencial con el champú.

Se han demostrado experimentalmente efectos antibacterianos, antioxidantes, antiinflamatorios, antitrombóticos, y en el caso de la manteca de laurel gastroprotectores frente a los efectos del alcohol. En dosis elevadas la manteca de laurel es tóxica y no debe usarse en casos de úlcera gástrica ni aplicarse sobre la piel antes de la exposición al sol, ya que es fotosensibilizante y facilita la aparición de quemaduras. No debe administrarse a niños menores de 12 años y además, en dosis altas produce vómitos. (1) (7) (12)

9. DIENTE DE LEON (*Taraxacum officinale*)

9.1. DROGA

Es la raíz. Se trata de una planta herbácea vivaz; tiene hojas dispuestas en forma de roseta basal y muy divididas en forma de lóbulos desiguales y triangulares; las flores son amarillas y están dispuestas en forma de capítulos.

9.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

La raíz y las hojas son muy ricas en sales de potasio (2,5 y 4,5% respectivamente), en fructosa y en inulina; el contenido de estas dos últimas varía en función de la época del año, de forma que en primavera el contenido en fructosa es máximo, mientras que si la recolección se hace en otoño, el componente mayoritario es la inulina. Toda la planta contiene lactonas sesquiterpénicas, que dan un sabor amargo que disimula el sabor dulce de la fructosa (tiene dos veces el dulzor de la glucosa). Las hojas contienen flavonoides.

9.3. EMPLEOS

Tradicionalmente las raíces de las plantas de más de dos años se han utilizado como sucedáneo del café sin cafeína; una dosis típica de raíz de diente de león es de 2 a 6 g. al día de raíz seca en forma de infusión.

Actúa como protector hepático y es uno de los vegetales que más hierro tienen, por lo que es muy útil para tratar casos de anemia. Es un diurético fuerte ya que la inulina actúa aumentando la secreción de líquidos y también sodio a través de la

orina. También se puede emplear para rebajar los niveles de colesterol y como laxante suave, tomando 5 g. diarios del extracto fluido.

Si se toma en exceso puede producir hipotensión; se han registrado intoxicaciones en niños por comer los tallos que contienen látex con lactucerol. Los síntomas de la intoxicación son: vómitos, mucha sed, diarrea y dificultad para respirar. No debe usarse en personas con problemas en la vesícula biliar debido a su efecto colagogo, ni con problemas de estómago, debido a que contiene amarósido. Tiene muchas interacciones con medicamentos, como por ejemplo con el ciprofloxacino, por lo que no se deben tomar a la vez. (1) (7) (13) (14) (15) (20)

10. PASIFLORA (*Passiflora incarnata*)

10.1. DROGA

Son las partes aéreas desecadas. Es una planta de hasta 9 m. de longitud de tallos trepadores de hojas alternas y trilobadas, y tiene unas flores muy características (**Imagen 9 y 10**). Se suele adulterar con otras especies de pasiflora como *P.edulis* o *P.coerulea*; esta última se usa como planta ornamental diferenciándose por tener la corola azulada y las hojas pentalobuladas.

10.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Tiene cumarinas, ácidos fenoles y un 1% de aceite esencial. El compuesto responsable de su actividad farmacológica son los flavonoides que posee en un 2,5%, aunque no está muy claro.

10.3. EMPLEOS

Tiene propiedades sedantes y antiespasmódicas, también es útil para combatir la hipertensión. La planta es ligeramente tóxica y tiene unos alcaloides psicoactivos que en dosis bajas producen la sensación de bienestar, pero al sobrepasar la dosis adecuada provocan desde adormecimiento cuando no se sobrepasa mucho la dosis adecuada, hasta vómitos y alucinaciones y convulsiones cuando se aplica 100 veces la dosis normal, por lo que es prácticamente imposible que se den a la hora de tomar infusiones de la planta.

El aceite esencial de pasiflora se ha empleado como alucinógeno y además tiene heterósidos cianogénicos que a dosis elevadas pueden resultar tóxicos. (1) (7) (16) (17)

*Imagen 9**Imagen 10*

11. CIPRÉS (*Cupressus sempervirens*)

11.1. DROGA

Son los conos femeninos. La planta es un árbol de hojas opuestas que se suele cultivar con fines ornamentales. Los conos femeninos son unas escamas carnosas que se van lignificando progresivamente.

11.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Los conos tienen 5 ml. de aceite esencial por kg.; las ramas tienen biflavonas y de 3 a 8 ml/kg. de aceite esencial.

11.3. EMPLEOS

Tiene actividad angioprotectora y se puede usar para la insuficiencia venosa, tanto por vía oral como tópica. También se pueden usar 100 gotas de extracto fluido de ciprés por litro de agua para tratar las varices. Además se le han descrito propiedades bactericidas. El aceite esencial estimula la musculatura uterina por lo que no se debe usar en mujeres embarazadas; tampoco debe usarse en personas con insuficiencia respiratoria. (1) (7) (18)

12. PEREJIL (*Petroselinum crispum*)

12.1. DROGA

Es la planta completa pero se usan con más frecuencia las hojas y los frutos. Es una planta perenne con hojas divididas en tres lóbulos, flores en umbela y frutos de 3 mm.

12.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

En el fruto hay unos 20-60 ml/kg. de aceite esencial; los componentes mayoritarios del aceite varían en función del quimiotipo, pero generalmente es el apiol. Las hojas también tienen aceite, aunque en menor cantidad, alrededor de 4 ml/kg. (aunque en las hojas el contenido de aceite esencial varía mucho y puede llegar a ser prácticamente nulo); la hoja también tiene heterósidos de flavonas y furanocumarinas. En las raíces hay unos 5 ml/kg. de aceite que también contiene apiol como componente mayoritario.

12.3. EMPLEOS

Es digestivo, diurético, protector hepático (se ha demostrado su capacidad antioxidante en el hígado en un estudio con ratas intoxicadas con sobredosis de paracetamol) y emenagogo (favorece la menstruación y alivia sus dolores); además es una de las plantas con mayor contenido en vitamina c. En dosis elevadas es tóxico; más de 10 gotas de su aceite esencial resultan abortivas y si se sobrepasa aún más la dosis, se produce parálisis cardíaca e intoxicación hepática que pueden llegar a producir la muerte. Los síntomas de la intoxicación son vómitos, diarrea y alteración del ritmo cardíaco. No debe usarse durante el embarazo, la lactancia o en casos de insuficiencia renal. (1) (7) (19)

13. LAVANDA (*Lavandula spp.*)

13.1. DROGA

La droga es la flor desecada de *L.angustifolia*. La planta es un arbusto de media montaña (800-1800 m.) de la zona mediterránea; tiene hojas de color verde ceniza muy estrechas con los bordes enrollados y flores cortamente pedunculadas. Las flores tienen el cáliz gris azulado y la corola es de color azul. En España se dan la *L.latifolia* o *espliego* y *L.stoechas*. **(Imagen 11)**

13.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Debe contener al menos 8 ml/kg. de aceite esencial, que se debe recoger por la mañana antes de la exposición al sol, cuya composición varía mucho en función de la forma de cultivo. Debe contener siempre entre un 20 y un 45% de linalol y un 25-46% de acetato de linalilo. En el caso del espliego el aceite es rico en cínielo (25%) y alcanfor (8-20%), mientras que en *L.stoechas* el aceite es rico en fenchona (que aparece en el aceite esencial de hinojo) y alcanfor.

13.3. EMPLEOS

Se suele usar por vía tópica en quemaduras solares, en heridas (ya que actúa como antibacteriano) y como enjuague bucal. Por vía oral se emplea para casos de trastornos del sueño (tradicionalmente una cucharada de flores por taza de agua) y en casos de obstrucción nasal. Se ha usado de forma tradicional para tratar hongos de los pies como el pie de atleta; se puede aplicar un preparado con 5 gotas de aceite de lavanda en 60 ml. de aceite de oliva. Se ha demostrado que en ratas el aceite esencial de lavanda inhibe los procesos inflamatorios. El aceite esencial en altas dosis es abortivo por lo que no se debe usar durante el embarazo. A la hora de ingerir el aceite esencial la dosis debe estar entre 1 y 4 gotas al día. En caso de inhalarlo, la dosis segura son 0,2 ml. un máximo de tres veces al día. Las dosis excesivamente altas de aceite esencial pueden tener efectos narcóticos y producir la muerte por parada cardiorrespiratoria. (1) (7) (20)



Imagen 11

14. EUCALIPTO (*Eucalyptus globulus*)

14.1. DROGA

Son las hojas recolectadas de las ramas más viejas. La planta es un árbol de gran altura cuyo tronco se exfolia en jirones y con un dimorfismo foliar marcado; las hojas de los brotes jóvenes son opuestas, cerosas y de color verde glauco, mientras que las hojas de las ramas viejas son alternas, cortamente pecioladas, coriáceas y de color verde grisáceo.

14.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Tiene un alto contenido en aceite esencial que oscila entre los 5 y los 35 ml/kg., cuyo constituyente mayoritario (80%) es el 1,8-cineol, también conocido como eucaliptol. También tiene en menor proporción componentes terpénicos.

14.3. EMPLEOS

Se utiliza durante los periodos catarrales por vía oral o nasal y por vía tópica para dolores reumáticos. Se le han dado muchas aplicaciones de forma tradicional sin que se haya comprobado su actividad en un laboratorio: como protector contra la malaria, en casos de neuralgias, gastritis, cistitis o diabetes. Se ha demostrado que una dosis de aceite esencial de 500 mg/kg. impide el desarrollo del bacilo de la tuberculosis en cerdos de guinea a la vez que aumenta el efecto de antibióticos como la estreptomina y que in vitro inhibe el crecimiento de *Staphylococcus aureus*, *Pseudomonas aeruginosa*, *Bacillus subtilis*, *Enterococcus faecalis* y *Escherichia coli*.

El aceite esencial tiene actividad antiinflamatoria, inhibe la síntesis de prostaglandinas en concentraciones de 37 $\mu\text{mol/l}$. Su efecto antitusivo es muy similar al de la codeína (en dosis de 15 mg/kg. de masa corporal). Su efecto contra la congestión nasal no está muy claro, y así algunos estudios afirman que en lugar de funcionar como anticongestionante, sensibiliza los receptores del frío de las fosas nasales haciendo que se pierda falsamente la sensación de congestión.

El aceite esencial de eucalipto no debe darse a niños, mujeres embarazadas y personas con problemas hepáticos o del tracto digestivo. Interfiere con la degradación de algunos medicamentos ya que actúa sobre algunos enzimas del hígado. El aceite a dosis altas es muy tóxico y con 3,5 ml. puede llegar a ser letal; la máxima dosis diaria que se puede tomar está alrededor de los 0,5 ml. diarios. Por inhalación se pueden usar 12 gotas de aceite esencial por 150 ml. de agua hirviendo. Por uso tópico se usan 30 ml. de aceite esencial por cada 500 ml. de agua templada. (1) (20)

15. GENCIANA (*Gentiana Lutea*)

15.1. DROGA

Son los órganos subterráneos fragmentados y desecados. Es una planta herbácea robusta de 1 m. de altura, de hojas opuestas con nerviación paralela. Las flores están dispuestas en pseudovérticilos en las axilas de las hojas y son de color

amarillo. La raíz tiene entre 10 y 40 mm. de diámetro, de 3 a 20 cm. de largo y un color amarillo rojizo. La planta se da en regiones montañosas de entre 1.000 y 2.500 m. (**Imágenes 12 y 13**)

15.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Debe tener un índice de amargor mínimo de 10.000 y un 33% de materias extraíbles por agua. Contiene entre un 3 y un 2% de secoiridoides que le dan su sabor amargo, de los cuales los mayoritarios son el genciopicrosido, swerósido y el amarogenciósido, una de las sustancias más amargas que se conocen.

15.3. EMPLEOS

Se utiliza como estimulante del apetito, también tiene propiedades bactericidas frente a *Staphylococcus aureus* usando un extracto alcohólico al 95% de etanol. En cerdos de guinea el aceite esencial y extractos alcohólicos al 30% han demostrado su actividad antiespasmódica. Tradicionalmente se ha usado como emenagogo, para facilitar el ciclo menstrual. No debe administrarse a mujeres embarazadas, a niños pequeños ni a lactantes. Tampoco a personas con úlceras gástricas y duodenales o con hipertensión. En roedores la administración de un extracto al 40% de etanol en dosis de 1,6 ml/kg. de masa corporal consigue la esterilización de las hembras.

La dosis adecuada para una persona adulta es de 0,1 a 2 g. de la raíz en una infusión de 150 ml. de agua un máximo de tres veces al día, o 1 ml. de tintura con



Imagen 12



Imagen 13

1/5 de raíz y 4/5 de etanol al 50%, también un máximo de tres veces al día. Para estimular el apetito conviene tomarla una hora antes de la comida. (1) (20) (21)

16. SAUCES (*Salix spp.*)

16.1. DROGA

La droga es la corteza. El género *Salix* abarca varias especies como las subespecies del sauce blanco, *S. alba* y *S. coerulea* y otros como el *S. purpurea* y *S. fragilis*. Generalmente las plantas del género *Salix* son árboles de unos 25 metros de altura. El *S. alba*, uno de los más comunes, tiene un tronco relativamente pequeño, la corteza es grisácea y se va volviendo parda con los años, ramas de color marrón amarillento y de hojas grisáceas por el envés. Tiene las flores dispuestas en amentos. La corteza tiene sabor amargo.

16.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Deben tener un mínimo de 1,5% de derivados del ácido salicílico como salicósido y salicortina; esta última se transforma en salicósido cuando la droga se deseca a temperaturas elevadas. El salicósido a nivel intestinal se degrada formando el ácido salicílico. El contenido en estos derivados varía mucho en función de la especie: *S. daphnoides* (2–10%), *S. purpurea* (4–8,5%), *S. fragilis* (2–10%) y *S. alba* (0,5–1%). También contiene flavonoides (1–4%).

16.3. EMPLEOS

Se utiliza en el tratamiento del dolor, la fiebre y el reuma. Tradicionalmente se ha usado para el tratamiento de verrugas, aplicando preparados de sauce por vía tópica. Su función antiinflamatoria es análoga al ácido salicílico, ya que actúa inhibiendo por acetilación la ciclooxigenasa II de la síntesis de prostaglandinas. La acción es más lenta que la del ácido salicílico puro debido a que requiere la transformación en el intestino, pero es mucho más duradera. También tiene acción anti-coagulante pero en menor medida que el ácido acetilsalicílico. Un estudio demostró que mejoraba los síntomas de las migrañas en un 74% de los pacientes.

La planta está contraindicada en casos de alergia al ácido salicílico, en personas con asma, en embarazadas, lactantes y niños menores de 12 años, en los que se cree que existe una relación entre el uso del ácido salicílico y el síndrome de Reye (una enfermedad rara que también se asocia al virus de la gripe). Se puede utilizar a través de una infusión con 10 g. de corteza (un poco más si es *salix alba*), que es

aproximadamente el equivalente a 180 mg. de derivados totales del ácido salicílico. Hay que tener en cuenta a la hora de calcular la corteza los porcentajes que tiene cada planta (en caso de que el contenido sea máximo, cosa que no suele ocurrir, con 2 g. sería suficiente). Es conveniente no tomar toda la infusión a la vez, sino repartirlo en dos o tres tomas diarias. (1) (20)

17. HINOJOS (*Foeniculum spp.*)

17.1. DROGA

La droga son los frutos, aunque a veces se emplean también las hojas para la extracción del aceite. La planta es una planta herbácea, vivaz, con hojas divididas en tiras, las flores están dispuestas en umbelas y tienen un color amarillo verdoso. Los frutos se recolectan cuando amarillean, tienen un tamaño de 3-12 mm. x 3-4 mm. Tanto las hojas como los frutos desprenden un fuerte olor a anís cuando se frota. La planta tiene dos variedades, la amarga y la dulce, que se diferencian en la composición química. Las hojas tienen un sabor dulce-amargo. Aparece al borde de caminos y carreteras. **(Imágenes 14, 15 y 16)**

17.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Las dos variedades deben contener mínimo un 1,4% de aceite esencial en los frutos, que puede llegar a un 6%.

En el hinojo dulce la composición del aceite es de un 80% anetol, 10% de estragol y un 5% de fenchona, componente que da un fuerte sabor amargo. Mientras que en el hinojo amargo hay un 50-80% de anetol, un 3-20% de estragol y hasta un 24% de fenchona.

17.3. EMPLEOS

Se ha usado en fitoterapia con los mismos fines que el anís, para el tratamiento de flatulencias y digestiones difíciles. Se ha comprobado que su aceite inhibe, in vitro, el crecimiento de *helicobacter pilori* (causante del 90% de las úlceras de estómago), de *Candida albicans*, *Escherichia coli*, *Lentinus lepideus*, *Lenzites tra-bea*, *Polyporus versicolor*, *Pseudomonas aeruginosa* y *Staphylococcus aureus*. Además sus extractos alcohólicos al 80% de etanol y concentraciones de 250 µg/ml. inhiben el crecimiento de *Shigella fl exneri*, *Bacillus subtilis* y *Salmonella typhi*. Se le atribuyen propiedades antiespasmódicas, hipotensoras y expectorantes (a través de infusión o de inhalación). Aumenta el efecto de los barbitúricos a la

hora de conciliar el sueño, pero cuando se toma de forma aislada, ya que si se toma durante una semana seguida produce el efecto contrario. Tiene propiedades emenagogas. No está recomendado durante el embarazo debido a que actúa como fitoestrógeno. La dosis diaria recomendada es de 5 a 7 g. de frutos en una infusión o en un preparado similar. El aceite esencial no se debe ingerir y si se hace jamás excediendo la cantidad de 1 ml. ya que es tóxico y puede provocar edema pulmonar, enfermedades respiratorias e incluso epilepsia y alucinaciones. (1) (20) (22)



Imagen 15



Imagen 16



Imagen 17

18. ORTIGA (*Urtica dioica*)

18.1. DROGA

Es la raíz de la planta. Es una mala hierba nitrófila que crece cerca de zonas con altos niveles de nitrógeno (zonas relativamente contaminadas, como bordes de caminos). Tiene tallo cuadrangular, hojas opuestas de color verde oscuro y con dientes triangulares. Se puede confundir con *U.urens*, pero la diferencia es que esta última tiene las flores masculinas y femeninas en la misma inflorescencia, mientras que en la *U.dioica* aparecen separadas. También se diferencian en el tamaño, ya que la *U.urens* no pasa de los 30 cm.

18.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Tiene polisacáridos y muchos compuestos fenólicos, además de cumarinas; también tiene esteroides como el sitosterol.

18.3. EMPLEOS

Se emplea en casos de hipertrofia benigna de próstata para expulsar la orina, y en el tratamiento de reumatismos y ciática. No debe usarse durante el embarazo

y la lactancia debido a que actúa sobre la síntesis de hormonas como los estrógenos. La dosis diaria adecuada es una infusión con 5 g. de droga o 4 ml. de un extracto de etanol al 45%.

Las hojas se pueden usar en alimentación debido a su alto contenido en vitaminas y sales minerales y para tratamiento de estados seborreicos de la piel y dolores articulares menores. (1) (20)

19. FRESA (*Fragaria vesca*)

19.1. DROGA

Es el rizoma desecado. Se trata de una planta perenne herbácea, con hojas divididas en tres segmentos de forma ovada; la flor tiene cinco sépalos, cinco pétalos y un cálculo que también consta de cinco piezas. Florece de marzo a agosto y suele estar en suelos húmedos con temperaturas no muy elevadas; suele aparecer en suelos ligeramente ácidos y no muy ricos en nitrógeno.

19.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Contiene como mínimo un 8% de taninos; los de la raíz son condensados mientras que los de las hojas son hidrolizables. En las hojas también aparecen flavonoides. Los frutos son muy ricos en vitamina c.

19.3. EMPLEOS

Es un fuerte astringente, se puede usar como antidiarreico o para el tratamiento del acné. Sus hojas también tienen propiedades antioxidantes. (1) (5)

20. ZARZAMORA (*Rubus sp*)

20.1. DROGA

Es la hoja o el foliolo. Son arbustos perennes con tallos bianuales y espinosos. Tiene las hojas alternas y divididas en tres foliolos. Las flores pueden ser solitarias o en corimbos y poseen 5 sépalos y 5 pétalos.

20.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Contiene como mínimo un 5% de taninos. Generalmente elagitaninos dímeros. La droga también tiene ácidos orgánicos, flavonoides y triterpenos.

20.3. EMPLEOS

También tiene acción astringente; se utilizan en Alemania las hojas fermentadas para preparar un sucedáneo del té, pero sobre todo se emplea como antidiarreico. Se pueden tomar a través de una infusión con una o dos hojas por taza. (1)

21. AMAPOLA (*Papaver rhoeas*)

21.1. DROGA

Son los pétalos. Se trata de una planta herbácea de hasta 70 cm. de altura con tallo piloso, hojas compuestas con foliolos dentados puntiagudos y flores de color rojo.

21.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Tiene antocianósidos y un 0,07% de alcaloides, de los cuales el mayoritario es la rhoedina que forma parte de las flores pectorales (contiene mucilagos).

21.3. EMPLEOS

Se puede usar para el tratamiento sintomático de la tos y la irritación de garganta, debido al contenido en mucilagos que protegen las mucosas, y a la rhoedina que actúa como antiespasmódico. Tradicionalmente se ha utilizado como sedante suave para casos de trastornos leves del sueño. En la antigüedad se utilizó para el tratamiento del ergotismo. Se puede preparar una infusión con 2 g. de pétalos. Es una planta muy poco estudiada por lo que no se recomienda su uso durante el embarazo ni la lactancia.

22. FUCUS (*Fucus serratus* y *F.vesiculosus*)

22.1. DROGA

Es el talo desecado. Se trata de un alga muy abundante en los mares templados y fríos del hemisferio norte. Aparecen fijados a las rocas en forma de manojos y tiras membranosas. En el *F.vesiculosus*, aparecen aerocistos (bolsas de aire) junto al nervio central. El talo desecado es de color pardo verdoso o pardo negruzco. **(Imágenes 17 y 18)**

22.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Es muy rica en ácido algínico que es un polímero formado a partir del ácido manurónico y el ácido gularónico; la proporción de los dos ácidos varía en función del tipo de alga y la fecha de recolección. La extracción tiene varios pasos:

- Se lavan los talos con agua dulce para eliminar las sales.
- Se solubiliza el ácido algínico (insoluble en agua) a través de una solución alcalina de bicarbonato en agua a 50°C.
- Se precipita a través de una solución de cloruro de calcio.
- Se insolubiliza de nuevo con una solución ácida y se produce su arrastre a la superficie.

22.3. EMPLEOS

Se utiliza en casos de acidez gástrica acompañando al bicarbonato; sirve para la producción de apósitos por sus propiedades cicatrizantes. También se emplea en cosmética como suavizante. No se debe utilizar sin el control adecuado ya que tiene un alto contenido en iodo que puede alterar el funcionamiento del tiroides. (1)



Imagen 17 (*F. vesiculosus*)



Imagen 18 (*F. serratus*)

23. ALGAS ROJAS (*Gelidium sp*)

23.1. DROGA

Es el talo. Son algas rojas generalmente del genero *Gelidium*, aunque hay más como el *Gelidiella* o *Pterocladia*. Aparecen en las costas del Atlántico Norte. **(Imágenes 19 y 20)**

23.2. COMPOSICIÓN QUÍMICA

Su componente más importante es el agar-agar, un polisacárido formado por agarosa, agarpectina y una galactama sulfatada. Suele aparecer en forma de copos incoloros, de color amarillo pálido, translúcidos y resistentes. Se caracteriza fácilmente a través de una reacción de coloración con yodo o una de precipitación con calentamiento en medio ácido. Su extracción sigue los siguientes pasos:

- Se desecan al sol.
- Se lavan con agua dulce y se extrae con agua hirviendo durante 2 horas.
- Se filtra la solución acuosa y se eliminan los marcos (el alga sin agar-agar).
- Se congela para producir una separación de fases y que el agar precipite en el fondo.
- Se lava, se decolora y se tritura el precipitado.

23.3. EMPLEOS

Es un medio de cultivo típico en microbiología y en electroforesis; en la industria alimentaria se utiliza como espesante (E406). En farmacia se utiliza como laxante suave y como antidiarreico (es análogo a los mucilagos). Tiene un alto contenido en yodo y en hierro.



Imagen 19



Imagen 20

24. CONCLUSIÓN

Como se ha explicado en los párrafos anteriores, las plantas medicinales son una fuente de principios activos y de otras muchas sustancias que se pueden emplear tanto en perfumería y cosmética como en alimentación. En muchos casos son muy fáciles de obtener y bastante más económicas que sus sustitutos, aunque tam-

bién hay que tener en cuenta su toxicidad y el peligro que esto implica, ya que la mayoría de las plantas anteriormente expuestas pueden producir daños importantes en el organismo, e incluso la muerte si se toman en una dosis inadecuada.

Una conclusión importante que podemos sacar de esto es que no se deben utilizar sin tener un mínimo conocimiento de su composición y solamente las podremos usar cuando sepamos identificar perfectamente la morfología de la planta, evitando confusiones con otras similares.

A lo largo de todo el artículo se han ido exponiendo los usos que se les puede dar a estas plantas; si comparamos la cantidad de aplicaciones que tienen y las que se les da actualmente, podemos comprobar sin grandes esfuerzos que están infravaloradas.

25. BIBLIOGRAFÍA

- “Diente de león”, *Medline Plus* (2014). Disponible en: <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/druginfo/natural/706.html> Accedido el día 3 de febrero de 2015 a las 16:40.
- “Laurus nobilis”, *Pranaróm* (2014). Disponible en: http://www.pranarom.com/es/laurel-7339-aeqt_mas_utilizados/FAM00100/SSF00110/7333 Accedido el día 3 de febrero de 2015 a las 10:20.
- “Pasiflora”, *Fitoterapia.net* (2014). Disponible en: http://www.fitoterapia.net/vademecum/vademecum_plantas_ficha.php?remedio=149 Accedido el día 6 de febrero de 2015 a las 14:15.
- “Passiflora-Su acción terapéutica”, *Wegerichnat 1027* (2014). Disponible en: <http://www.wegerichnat.com/?articulo=1027> Accedido el día 5 de febrero de 2015 a las 13:15.
- “Propiedades de los estilos de maíz”, *SaludBio*. Disponible en: <http://saludbio.com/articulo/plantas-medicinales/estilos-estigmas-de-maiz> Accedido el día 30 de enero de 2015 a las 12:29.
- “Remedios naturales, propiedades del diente de león”, *Remedios naturales* (2013). Disponible en: <http://remediosnaturalespara.org/remedios-naturales-diente-de-leon.html> Accedido el día 3 de febrero de 2015 a las 20:55.
- “Sauco: Eficaz en numerosas dolencias”, *Discovery Salud 78* (2005). Disponible en: <http://www.dsalud.com/index.php?pagina=articulo&c=480> Accedido el día 29 de enero de 2015 a las 19:26.
- “Té de nogal beneficios y propiedades”, *El horticultor* (2014). Disponible en: <http://elhorticultor.org/2014/07/29/te-de-nogal-beneficios-y-propiedades/> Accedido el día 2 de febrero de 2015 a las 10:40.
- “*WHO monographs on selected medicinal plants*”, OMS, Ginebra, Vol. 1-4 (2002).

- Botanical online, Revista de plantas. Disponible en: <http://www.botanical-online.com/botanica2.htm> Accedido el día 29 de enero de 2015 a las 16:35.
- D. Docio, "Medicamentos para el tratamiento del asma en niños y sus repercusiones a nivel oral", *Cuadernos del Tomás* 6 (2014) 99-115.
- J. Bruneton, *Elementos de fitoquímica y farmacognosia*, Zaragoza 1991.
- J. L. Menéndez, "Gentiana lutea", *Asturnatura.com*, 113 (2007). Disponible en: <http://www.asturnatura.com/especie/gentiana-lutea.html> Accedido el día 10 de febrero de 2015 a las 19:30.
- J. L. Menendez, "Prunus laurocerasus", *Asturnatura.com* 173 (2008). Disponible en: <http://www.asturnatura.com/especie/prunus-laurocerasus.html> Accedido el día 28 de enero de 2015 a las 11:45.
- J. Palma, "Atlas de la medicina tradicional Mexicana", Biblioteca digital de la medicina tradicional mexicana 2009. Disponible en: <http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/monografia.php?l=3&t=Foeniculum%20vulgare&id=7703> Accedido el día 12 de febrero de 2015 a las 18:30.
- L. Blachly, *El recetario herbario: las mejores alternativas naturales a los medicamentos*, 2002, Disponible en: https://books.google.es/books?id=7EO9_GUjXSsC&pg=PA158&lpg=PA158&dq=infusiones+de+maiz+dosis&source=bl&ots=kYdYyw2aSH&sig=Nx5mx5BcskIHxpRO7AD9oVh1j5k&hl=es&sa=X&ei=o3vGVPR3yeloQY6AsAs&ved=0CDYQ6AEwAw#v=onepage&q=infusiones%20de%20maiz%20dosis&f=false Accedido el día 30 de enero de 2015 a las 20:40.
- L. Garces, "Tomillo: Propiedades y Beneficios en la Salud y Belleza", *Plantas medicinales* (2010). Disponible en: <http://www.plantas-medicinales.es/tomillo-propiedades-y-beneficios-en-la-salud-y-belleza/> . Accedido el día 25 de enero de 2015 a las 13:23.
- L. Troncoso y E. Guija, "Efecto antioxidante y hepatoprotector del Petroselinum sativum (perejil) en ratas, con intoxicación hepática inducida por paracetamol", *Anales de la facultad de medicina, Scielo*, Vol. 68, 4 (2007).
- P. Font Quer, *Plantas medicinales: El dioscorides renovado*, Barcelona 1999.
- P. Palomo y E. Revuelta, "Fitoterapia básica y podológica", *Revista internacional de ciencias podológicas*, Vol. 6, 1 (2012)
- S. Bratman, "Diente de león, principales usos propuestos", *NYU. Langone* (2014). Disponible en: <http://www.med.nyu.edu/content?ChunkIID=124920> Accedido el día 3 de febrero de 2015 a las 12:30.
- S. Cañgual, B. Vanaclocha, "Usos terapéuticos del tomillo", *Revista de fitoterapia* (2000) 5-13. Disponible en: http://www.piante-medicinali.net/revista/pdf/RDF1_1_Thymus.pdf Accedido el día 25 de enero de 2015 a las 10:35.

DOCUMENTACIÓN

Seguimos creciendo en familia. Anuario del curso 2014-2015

ENRIQUE VICENTE SÁNCHEZ
Universidad de Salamanca
envicsan@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN

Un año más el curso académico en el Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria va tocando a su fin. Son días de calor, nervios ante los temidos exámenes y expectación ante el merecido descanso de unas vacaciones que se vislumbran cercanas en el horizonte. Como siempre, estamos seguros de que nuestros colegiales alcanzarán sus metas académicas con muchos más éxitos que fracasos y cuando recuerden este curso, lo harán con una sonrisa pintada en sus caras. Han sido muchas las experiencias vividas en común desde aquel 22 de septiembre de 2014 que ahora parece ya tan lejano, y la mayoría de ellas han sido maravillosas. A lo largo de este año hemos disfrutado juntos de una gran cantidad de actividades, charlas entre amigos, bromas y también, por qué no decirlo, de trabajo, esfuerzo, solidaridad y compañerismo. Cada uno de estos momentos nos ha hecho crecer como Colegio y como personas, aunando los lazos de esta gran familia, que es como entendemos el Tomás los que tenemos la fortuna de pertenecer o haber pertenecido a esta casa. Por este motivo, echamos ahora la vista atrás para explicar más detalladamente cómo ha transcurrido el curso 2014-2015 en nuestro Colegio Mayor.

2. ORGANIZACIÓN DEL COLEGIO

Para que una institución como nuestro Colegio Mayor funcione de una manera óptima, se hace necesario contar con un determinado organigrama, que en este caso se compone de la siguiente manera:

Equipo directivo

- Director:
Jesús María Arenas Arias
- Formadores:
Gustavo Hernández Peludo
Enrique Vicente Sánchez
- Capellán:
Antonio Collado Montero

Consejo de Gobierno

Es el principal órgano de representación del Colegio, y en él se toman las decisiones más importantes que afectan a la vida del Colegio Mayor. Está formado por los miembros del Equipo Directivo, los Delegados-Decanos y los Presidentes de las diferentes Comisiones de Actividades Formativas

Asamblea General

Está formada por el Equipo Directivo y todos los colegiales. En las diferentes Asambleas que tienen lugar durante el curso se tratan los distintos puntos del día que afectan al Colegio.

Órganos de Representación de los Colegiales

- Delegados-Decanos:

Es un órgano compuesto por tres colegiales, elegidos por votación entre sus compañeros, cuya función es recoger las impresiones del resto de sus compañeros en torno a los diferentes aspectos de la vida del Colegio, y representarlos en el Consejo de Gobierno. En el curso 2014-2015 los elegidos como Delegados fueron:

- Antonio Gómez Manrique
- Álvaro Jimeno Jiménez
- Pablo Ormazábal Martínez



Don Jesús M^a Arenas, el obispo de Ávila don Jesús y don Gonzalo Jiménez con los miembros del Consejo de Gobierno del curso 2014-2015.

– Presidencias de las Comisiones de Actividades Formativas:

Para conseguir un mejor funcionamiento, nuestro centro se divide en seis Comisiones de Actividades, a cada una de las cuales deben pertenecer todos los colegiales, y que son las encargadas de proponer y realizar las actividades formativas que tendrán lugar a lo largo del curso. Cada comisión cuenta con un presidente elegido entre los colegiales que es el encargado de proponer, coordinar y dirigir las actividades propias de su comisión, en función del presupuesto anual asignado y en colaboración con el Equipo Directivo. Para el curso 2014-2015 los presidentes que resultaron elegidos fueron:

- Comisión de Convivencia: Cándido Carrasco Orantos
- Comisión de Cultura: Jesús Pérez Esteban
- Comisión de Deportes: Gerardo Guío Velázquez
- Comisión de Fiestas: José Antonio Sieira Fernández
- Comisión de Pastoral: Ignacio Herrero Tapia
- Comisión de Publicaciones y Audiovisuales: Gonzalo Julián Contreras

Personal Administrativo y de Servicios

- Administrador:
Gustavo Hernández Peludo
- Conserje:
Roberto Martín Blas
- Gobernanta:
Elisabeth Caravaca Tomé
- Equipo de limpieza:
Amparo Castillejos Rodríguez
María Ángeles Heras García
- Equipo de cocina:
José Luis González Casanova (Jefe de cocina)
María Francisca Hernández Jarmela
Raquel Muñoz Calvo
Ascensión Pérez Guardé

3. PLAN FORMATIVO 2014-2015

Algo que diferencia a un colegio mayor respecto a otros tipos de centros es la existencia de un plan formativo que se desarrolla a lo largo de todo el curso académico. En el Tomás Luis de Victoria dicho plan se convierte en uno de los pilares fundamentales y está compuesto por una amplia gama de actividades de diferentes características (deportivas, culturales, pastorales, lúdicas, etc.). A través de este plan formativo, buscamos completar la educación que cada colegial recibe en las diferentes facultades, adquiriendo una formación más completa, que les permita crecer como hombres conscientes de los retos que la sociedad de hoy en día les presenta, y sean capaces de afrontarlos de la manera más adecuada. Nuestro objetivo es la formación de los hombres del mañana, apoyada en los pilares del estudio, la convivencia y la identidad católica; y que siempre tengan presentes valores como el compañerismo, el esfuerzo, el trabajo en equipo y la solidaridad, para que puedan afrontar con todas las garantías los desafíos que se les presenten en el futuro.

La forma de aplicar este plan formativo en nuestro centro es a través de las Comisiones de Actividades que hemos mencionado anteriormente. A continuación se detallará dicha aplicación, a través de las actividades que ha realizado cada Comisión.

3.1. ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE FIESTAS

Las actividades realizadas fueron las siguientes en el curso 2014-2015:

- Fiesta de Inauguración del curso académico, que tuvo lugar el día 17 de octubre de 2014. En esta fiesta dimos por finalizados los actos del XXV aniversario de nuestro colegio mayor, y el encargado de dar la lección inaugural fue Don José Manuel Sánchez Caro, quien fuera Rector de la Universidad Pontificia de Salamanca y de la Universidad Católica de Ávila, y lo más importante –como él mismo reconoció– primer residente de esta Casa. Además obtuvieron el reconocimiento de Colegiales Mayores los siguientes alumnos: Javier Blanco Santero, Adrián Aceituno Manzano, Cándido Carrasco Orantos, Miguel González Yuste, José Ignacio González Sánchez, Alejandro Javier González Sánchez, Carlos Hernández Terciado, Gonzalo Julián Contreras, Pablo Ormazábal Martínez, José Antonio Sieira Fernández, Alberto Aceituno Manzano, Álvaro Martín Pinzolas, Guillermo Velasco de Cos.



Don José A. Calvo (izda.), don Jesús Arenas el obispo de Ávila don Jesús, don Gonzalo Jiménez y don José Manuel Sánchez Caro acompañando a los nuevos colegiales mayores.

- Fiesta de Navidad celebrada el día 16 de diciembre de 2014, que tras la Eucaristía y una cena especial, contó con las “doce campanadas” y la llegada de “Papá Noel”.
- Fiesta de Carnaval que tuvo lugar el día 17 de febrero de 2015, en la que se pudo disfrutar de un divertido concurso de disfraces.



Papá Noel llega para repartir regalos a todos los colegiales.

- Fiesta de Graduación celebrada el día 18 de abril de 2015. Como en años anteriores, ese día disfrutamos de una jornada campera hasta después de comer. Por la tarde tuvo lugar el Acto de Graduación en el que este año resultaron graduados Javier Blanco Santero (estudiante de Biología), David Docio de Lera (estudiante de Odontología), Jesús Eiris del Río (estudiante de Terapia Ocupacional), Javier González Blázquez (estudiante de Cafyd) y Sergio Lorenzo García (estudiante de Ciencias Ambientales); y la elección del Colegial de Honor, en la que se distinguió con este galardón al colegial de tercer año Antonio Gómez Manrique, como colofón a una semana repleta de actividades. Durante el acto de graduación tuvo lugar la intervención de uno de los graduados, en este caso Sergio Lorenzo García, que a continuación detallamos:

“Ilustrísimo Sr. Rector del Seminario de Ávila, Ilustrísimo Sr. Director del Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria, familias, compañeros y amigos: Buenas tardes.

Es un placer y un privilegio poder estar pronunciando estas palabras hoy en representación de mis compañeros graduados junto a mí, pero he de decir que son solo palabras y no pueden llegar a transmitir todo lo que hemos vivido y sentido estos cuatro años en esta casa. Y es que han sido demasiadas experiencias las vividas como para contar en tan poco tiempo y espacio, al igual que el jueves cuando nos dirigimos a vosotros en un discurso individual y quizá más informal donde quisimos transmitir todo lo que hoy decimos aquí.

Parece que fue ayer, cuando nosotros mismos estábamos ahí sentados donde se encuentran nuestros compañeros de primer año viendo como se despedían esos veteranos, que a muchos de nosotros ni se nos pasaba por la cabeza poder estar emulando aquí hoy. No queremos sentir melancolía, pero tenemos que echar la vista atrás y empezar desde ese primer domingo en el Tomás, donde esperaban con cierta ansiedad y ganas nuestra llegada todos los veteranos que posteriormente veríamos graduados a lo largo de los siguientes tres años.

Podría ser un domingo cualquiera de septiembre de otro curso que comenzaba, pero no fue así, porque comenzaba nuestra etapa universitaria, y no solo eso, sino que era el día que abandonábamos nuestro hogar (Plasencia, Ávila, Zamora y Santiago de Compostela), nuestra seguridad del castillo interior, que representaba la tranquilidad y la paz de tener a unos padres maravillosos detrás, el colegio de toda la vida, esos amigos que solo volverías a ver de vez en cuando y no en tu día a día como antes, en definitiva abandonar todo aquello que parecía lo más normal de tu vida y encontrarte de repente desnudo ante muchas nuevas situaciones.

Todos esos nuevos problemas se llevaron de forma más fácil en el momento que entramos por la puerta del Tomás, porque esta ha sido nuestra segunda casa estos cuatro años, y aunque es muy difícil, por no decir casi imposible que todo sea igual, es lo más parecido a la tranquilidad y paz que teníamos en casa. Pero todos esos problemas se solucionaron al tener unos compañeros fantásticos con los que hemos compartido momentos únicos e irrepetibles como los momentos de cafetería, las tardes de fútbol, las salidas nocturnas, el fútbolín después de la cena, los partidos en la sala de televisión o la preparación de las fiestas en el garaje por nombrar algunas, dado que es imposible y no tendríamos tiempo de nombrar todas esas experiencias que han forjado unos lazos que no desataremos nunca y nos acompañarán el resto de nuestra vida.

Sería injusto y estaríamos mintiendo si dijéramos que todos los momentos han sido de color de rosa, dado que esto no ha sido un camino fácil en otros aspectos como los momentos de estrés previos a los exámenes o esas notas que a más de uno nos han dado un susto cuando creías que ibas a aprobar todas e ibas a tener unas vacaciones fantásticas, dándote cuenta de que no era así, y que esto de la universidad exige esfuerzo y dedicación, y esos dos términos muchas veces por no decir casi siempre, vienen acompañados de noches sin dormir, de cansancio por falta de sueño, de preocupación por no haber hecho todo lo que hubieses querido, y en definitiva porque esos momentos no tan buenos también nos han formado y enseñado que para obtener resultados y

alcanzar tus objetivos. Todo lo dicho anteriormente tiene que estar incluido en ese objetivo, como nosotros hoy, que hemos alcanzado conseguir graduarnos habiendo vivido todo lo dicho anteriormente.

Por último, queremos dar las gracias a todas las personas que han hecho posible que hayamos estado aquí y como no nos queremos olvidar de nadie, queremos dar las gracias a:

- Nuestros padres que con su esfuerzo y sacrificio nos han permitido vivir nuestra vida universitaria en este colegio mayor.
- A la dirección del colegio: Jesús, Gustavo, Quique, y Carlos y Javi –aunque estos dos últimos ya no estén entre nosotros– que han formado parte de esta gran experiencia.
- A los capellanes Gaspar y Antonio a los que hemos tenido como guías de nuestra fe.
- A todo el equipo de cocina, José, Raquel, Choni, Paquita, que siempre han tenido un estupendo trato hacia nosotros, muchas veces teniendo que aguantar algún episodio no tan agradable por nuestra parte en el comedor, pero que aún así se han comportado como auténticos profesionales.
- A Mari Ángeles y Amparo, que siempre han tenido una sonrisa para nosotros y han hecho un grandísimo trabajo que muchas veces no se recuerda pero que es totalmente necesario en un sitio como esta casa.
- A Roberto y Elisa que se encargan de que el colegio siempre esté en las mejores condiciones posibles siendo unas personas maravillosas y atentas en su trato con nosotros.
- A nuestros compañeros del Teologado, que más de una vez han tenido que soportar nuestras voces y ruidos pero que nunca fueron con mala intención.
- Y por último a todos nuestros compañeros, tanto los que siguen aquí como los que ya no están, porque sin ellos esto no hubiera sido lo mismo.

Esperamos que lo vivido por nosotros estos cuatro años pueda seguir siendo posible en el futuro y que este colegio pueda seguir siendo la casa de nuevos colegiales durante mucho tiempo.

“Muchas gracias.”



Los cinco nuevos graduados en el Colegio Mayor, acompañados por el equipo directivo.



Entrega de la placa con los nombres de los graduados de la promoción 2014-2015.

3.2. ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE CULTURA

Dejando atrás las actividades de la Comisión de Fiestas, a continuación relacionamos las que propuso la Comisión de Cultura:

- Club de Lectura, en el que se realizaron a lo largo del curso las lecturas de “La Peste”, de Albert Camus y “Baudolino” de Umberto Eco.
- Visita cultural a la exposición “Scala Coeli” y “Vita Ignatii”, así como al resto del conjunto que forma el Real Colegio del Espíritu Santo de Salamanca, más conocido como La Clerecía y sede histórica de la Universidad Pontificia de Salamanca, que tuvo lugar el día 5 de noviembre de 2014.
- Organización de un equipo de debate para participar en el Trofeo Nacional de Debate Universitario, que tuvo lugar entre el 5 y el 7 de noviembre de 2014, en el que el equipo que representaba a nuestro Colegio Mayor resultó subcampeón de la modalidad.



Equipo de debate del Colegio Mayor que participó en el Trofeo Nacional.



Los Reyes Magos entregan los libros de parte del amigo invisible.

- Realización del “amigo invisible” en la fiesta de Navidad del 16 de diciembre de 2014, con la visita de los “Reyes Magos”. A través de esta actividad todos los miembros del Colegio recibimos de manos de los mismísimos Magos de Oriente un libro que nos regala nuestro amigo invisible.
- Excursión cultural a Múnich, que tuvo lugar entre los días 12 y 15 de febrero, en la que fueron visitados los principales lugares de interés de la ciudad bávara, así como el conocido y más de mil veces filmado paraje alpino de Neuschwanstein, o el imponente campo de concentración de Dachau, que en todos dejó huella.
- Organización de dos equipos de debate para la participación en el Trofeo Rector de la modalidad los días 25, 26 y 27 de febrero de 2015.
- Excursión cultural a la ciudad de Ávila en colaboración con la Comisión de Pastoral el día 28 de febrero, durante la cual y con motivo del quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, se visitaron los lugares más importantes de la ciudad relacionados con la santa abulense.
- Conferencia sobre el tabaquismo titulada “¿Qué conviene saber sobre el tabaquismo?” que contó como ponente con D. Jesús Hernández Hernández, Jefe del Servicio de Neumología del hospital Nuestra Señora de Sonsoles de Ávila, el día 3 de marzo de 2015.



Visitando la ciudad alemana de Múnich.



En los Alpes, con el Castillo de Neuschwanstein al fondo.

- Visita cultural al convento de San Esteban de Salamanca, también conocido como Los Dominicos, el día 5 de abril de 2015, en el que pudimos disfrutar de una visita guiada por uno de los frailes de la comunidad, que nos mostró todo el recinto visitable y algunas partes reservadas sólo para la propia comunidad.



El colegial Carlos Hernández presentando a su padre, el Dr. Jesús Hernández, reconocido neumólogo.



En los jardines del Convento de San Esteban, con la catedral al fondo.

3.3. ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE DEPORTES

Por parte de la Comisión de Deportes las actividades que se propusieron fueron las siguientes:

- Organización de dos equipos de fútbol sala, uno de fútbol y otro de baloncesto para participar en el trofeo Rector de la Universidad de Salamanca que se desarrolla a lo largo del año académico.
- Realización de los diferentes campeonatos internos del colegio a lo largo del curso: campeonato nocturno de fútbol sala; campeonato de billar; campeonato de mus; campeonato de ping-pong, campeonato 3x3 de baloncesto y campeonato de fútbolín.



Foto de familia tras la entrega de trofeos a final de curso.

- Organización de las siguientes actividades que se realizaron en la semana precedente a la Fiesta de Graduación: campeonato por pasillos, que incluye las modalidades de fútbol sala, baloncesto, “fut-padel”, juegos de mesa, “ginkana” del juego de la oca, juego del pañuelo, juego de la soga y carreras de sacos.



La afición del Tomás, siempre volcada con su equipo.

- Realización, en colaboración con la Comisión de Convivencia, de una excursión deportiva para realizar la actividad del “láser combat” y descenso en canoa por el Duero, que tuvo lugar en la localidad zamorana de Toro el día 21 de marzo de 2015.



Una divertida carrera de sacos durante la semana de fiestas.



Participantes en la excursión a Toro (Zamora).

3.4. ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE AUDIOVISUALES Y PUBLICACIONES

A las actividades anteriormente descritas se unieron las de la Comisión de Audiovisuales y Publicaciones:

- Proyección de los partidos más importantes de la Liga, la Copa del Rey y la Champions League.
- Una salida conjunta al cine para disfrutar de la proyección de la película titulada “El hobbit, la batalla de los cinco ejércitos”, el día 17 de diciembre de 2014.
- Publicación de dos números del periódico del Colegio “Tomas Times”, uno el 18 de diciembre de 2015, cuyo tema principal fue la Fiesta de Inauguración del curso académico con el final de los actos conmemorativos del XXV aniversario como telón de fondo; y otro el 29 de mayo de 2015, cuya temática giró en torno a la Fiesta de Graduación del Colegio.
- Realización de una segunda salida conjunta al cine el día 6 de mayo, para ver la película titulada “Los Vengadores II, la era de Ultrón”.

3.5. ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE PASTORAL

La Comisión de Pastoral por su parte presentó un amplio número de actividades que fueron también muy variadas:

- Preparación a lo largo del curso de la Eucaristía dominical y también de la liturgia en fiestas y ocasiones especiales.
- Celebración del sacramento de la Reconciliación todos los miércoles a las 19:00 horas en la capilla del Colegio.
- Recogida de fondos dentro de la campaña del Domund, que incluyó la organización de una “Porra Solidaria” el día 25 de octubre de 2014 con motivo del partido de Liga Real Madrid-Barcelona.
- Grupo de Reflexión y Formación cristiana que quincenalmente reúne a jóvenes del colegio y de fuera del mismo, que estudian en Salamanca. Cabe destacar una serie de coloquios mantenidos a principios de curso en torno a la temática del yihadismo y el conflicto entre Israel y Palestina y que contó con la eminente presencia del anteriormente nombrado Don José Manuel Sánchez Caro, el cual nos relató sus experiencias de primera mano, ya que ha pasado varias temporadas viviendo en la zona del conflicto.



Entrega de ofrendas en la Misa de la fiesta de graduación.



Asistentes a uno de los coloquios del grupo de reflexión y formación cristiana.

- Organización de reuniones quincenales del Grupo de Oración en la capilla del Colegio.
- Organización de una campaña de recogida de alimentos, dentro de la llamada “Operación Kilo”, los días previos a la Navidad de 2014, para colaborar con el Banco de Alimentos.
- Realización conjunta del viaje a Ávila que mencionamos anteriormente.
- Realización de un Vía Crucis en torno al Colegio con motivo de la Semana Santa, el día 17 de marzo de 2015.
- Participación en la Semana Solidaria, coordinada por CUDESA (Centros Universitarios de Salamanca), que tuvo lugar durante la semana del 9 al 15 de marzo de 2015, en la que se organizaron diferentes competiciones deportivas cuyos fondos fueron destinados a una causa solidaria, concretamente a la Asociación Salamanca Acoge, que se encarga de dar apoyo a inmigrantes. Hay que destacar que dentro de las actividades de la semana, hubo un concierto a beneficio de esa asociación, en el que nuestros colegas tuvieron una destacada actuación musical y también se hicieron cargo de la presentación del evento.



Carlos Yohn y Carlos Matamoros durante su actuación en el Concierto Solidario.

3.6. ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE CONVIVENCIA

Por último, la Comisión de Convivencia, se encargó de organizar varias actividades, además de apoyar y colaborar con el resto de Comisiones:

- Organización de diferentes actividades de integración de los nuevos colegiales durante la primera semana de curso, del 21 al 24 de septiembre.
- Jornada de convivencia realizada el día 4 de octubre de 2014, que tuvo lugar en La Alberca, desde donde se subió caminando a la Peña de Francia. Durante esta jornada los nuevos colegiales tienen la oportunidad de conocer mejor a sus nuevos compañeros.



Asomados a la cornisa de la Peña de Francia, con La Alberca al fondo.

- Realización de dos meriendas de convivencia, que se disfrutaron los días 23 de septiembre de 2014 y 4 de marzo de 2015.
- Organización junto a la Comisión de Deportes de la excursión a Toro que mencionamos anteriormente.
- Organización junto a la Dirección del Colegio, de una barbacoa común que tuvo lugar el día 16 de abril de 2015, dentro de los actos de la Semana de Fiestas del Colegio.



Durante una de las meriendas organizadas por la Comisión de Convivencia.



*Levantando la puerta de la fiesta de graduación,
dedicada este año a la temática de Disney.*

Por otro lado, la Asociación de Antiguos Colegiales celebró su reunión anual como cada curso. En esta ocasión la fecha elegida fue el día 11 de abril y la jornada contó con una Eucaristía, el acto asambleario propiamente dicho, en el que se presentó el libro conmemorativo del XXV aniversario, y una tarde de convivencia; todo ello en un ambiente festivo en el que los antiguos colegiales pudieron compartir con los actuales las experiencias pasadas y sus vivencias más emotivas.

Todas las actividades que acabamos de presentar han conformado el plan formativo del curso 2014-2015. Dicho plan ha pretendido abarcar los diferentes intereses de nuestros colegiales y desde la dirección de este centro estamos seguros de que les servirá de inestimable ayuda a la hora de completar su formación académica. Como reza el título de este artículo, en nuestro Colegio Mayor queremos seguir creciendo, y para ello ya nos hemos puesto manos a la obra para perfilar lo que será el plan formativo del próximo curso, el cual estamos seguros que será aún más ambicioso y tendrá aún mayor cantidad y variedad de actividades formativas con las que nuestros colegiales puedan también seguir creciendo.

4. RELACIÓN DE COLEGIALES



Un nutrido grupo de colegiales posando en el photocall preparado por ellos para la fiesta.

Una vez repasado el curso académico en nuestro centro, sólo queda recordar a los verdaderos protagonistas del mismo: los colegiales. Todos y cada uno de ellos han dejado algo de sí mismos entre las paredes del colegio, aportando lo mejor que llevan dentro para que su huella permanezca indeleble a través del recuerdo. Desde la dirección del colegio queremos agradecer a cada uno de ellos lo poco o mucho que hayan aportado, porque con cada una de dichas aportaciones se va levantando el muro de lo que es en realidad nuestro Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria. Aquellos que han sido los protagonistas concretos del curso 2014-2015 son los que a continuación se detallan y con los que llegamos al final de este año.

Aceituno Manzano, Adrián	González Sánchez, Alejandro Javier
Aceituno Manzano, Alberto	González Sánchez, José Ignacio
Aldavero Muñoz, Iván	González San Segundo, Álvaro
Álvarez Alba, Javier	González Yuste, Miguel
Athané Hernández, José Manuel	Guío Velázquez, Gerardo
Barbero Rodríguez, Antonio	Gutiérrez Fernández de Piérola, Javier
Blanco Santero, Javier	Hernández Terciado, Carlos
Blázquez Robledo, Ibor	Herráez Arribas, Francisco José
Caballero Ruiz, Arturo Jesús	Herrero Tapia, Ignacio
Carrasco Orantos, Cándido	Holgado López de Ayala, Luis Miguel
Carrillo Gallego, Marcos	Jiménez Martín, Alejandro
Delgado Beotas, Juan	Jimeno Jiménez, Álvaro
Docio de Lera, David	Julián Contreras, Gonzalo
Eirís del Río, Jesús	León Ordóñez, Víctor
Fernández Martín, Javier	Lorenzo García, Sergio
García Canales, Víctor	Manzano Barroso, Antonio
García Fernández, Pablo	Martín Pinzolas, Álvaro
García García, Miguel	Martínez Ávila, Abel
García Lasierra, Pablo José	Mata Alfonso, José
Gil Prieto, Carlos Antonio	Matamoros Silva, Carlos
Gómez Blanco, Manuel Luis	Menduiña Hernández, Fernando
Gómez Manrique, Antonio	Ormazábal Martínez, Pablo
González Blázquez, Javier	Pascual Márquez, Sergio
González Garcinuño, Pablo	

Peral Oliveira, Marcos

Pérez Esteban, Jesús

Pindado García, Carlos

Prats Roselló, Ramón

Rivera-Pinna García, Francisco Javier

Rodríguez Barcenilla, Eduardo

Rodríguez Pastor, Víctor

Santos Díaz, Sergio

Sieira Fernández, José Antonio

Terciado Alonso, Álvaro

Velasco de Cos, Guillermo

Yohn Echevarría, Carlos

Pinceladas desde la Dirección (vol. V)

JESÚS MARÍA ARENAS ARIAS
Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria
direccion@tomasluisdevictoria.com

1. CARTA DE BIENVENIDA A LOS NUEVOS COLEGIALES

*“Queridos jóvenes, estén atentos a su interior:
Cristo llama a la puerta de su corazón”*
Tuit del Papa Francisco (20-09-2014)

Querido amigo:

Terminado el verano ha llegado el gran día que llevabas tiempo esperando. Seguro que hoy se agolpan en tu corazón sentimientos encontrados, una mezcla de ilusión y nervios, de tristeza y alegría. El día de hoy significa un nuevo comienzo en tu vida y lo primero que quiero es darte una calurosa bienvenida al Colegio Mayor Tomás Luis de Victoria, que desde hoy se convierte en tu Casa.

Espero que en tus maletas, que seguro vienen a rebosar, no hayas olvidado incluir tres elementos que a mi parecer pueden resultarte de gran ayuda para la buena marcha del curso: una brújula, un álbum y un libro.

Como sobradamente sabrás **una brújula** sirve para situarte y no perder jamás el norte. Todos llevamos una en nuestro interior. Asegúrate siempre que marca en la dirección correcta, pues te resultará indispensable para no perder el rumbo que has puesto al venir a esta Casa a comenzar tu vida universitaria. Serán muchas las

jornadas que te esperan por delante para llegar a puerto allá por el mes de junio y deseo que ninguna tormenta –que las habrá– hunda tus ilusiones. Si has elegido libremente y bien no te impongas el estudio solo como obligación sino como una gran oportunidad para descubrir un mundo mucho más grande del que hasta ahora conoces, para comprender una realidad que apunta más allá de lo que a simple vista podemos ver.

Por otro lado, el **álbum** te servirá para recordar cada día tus raíces, recordar que tu familia confía en ti, espera mucho de ti y te brinda el privilegio de poder vivir en un Colegio Mayor. Creo que es tu obligación aprovecharlo al máximo. Al mismo tiempo, en ese álbum debes ir añadiendo nuevos rostros, amigos que seguro harás en esta Casa, momentos inolvidables que recordarás siempre, nuevas experiencias que configurarán tu propia persona. Desde ahora debes aprender y sentir que todos los que aquí vivimos formamos una gran familia. Espero que contribuyas a acrecentarla con lo mejor de ti mismo.

Por último, te recomiendo **un libro** de cabecera. Un universitario que no lee libros no es un verdadero universitario. En tu mesilla encontrarás el mejor libro que podemos ofrecerte, el Evangelio de Jesús. Si existe una lectura que puede transformarnos y transformar el mundo, sin duda es ésta. Te invito a adentrarte en sus páginas para descubrir mucho más que palabras, para encontrarte con el mismo Cristo. Déjate interpelar, déjate modelar por Él. Ojalá esta Casa sea un buen lugar para madurar tu fe y salir al encuentro de aquellos que no tienen tanta suerte como nosotros.

Que la Virgen María, que nos mira siempre con ternura, vele nuestros sueños y esperanzas. Gracias por estar aquí, bienvenido a tu Casa.

JESÚS MARÍA ARENAS ARIAS

Salamanca, a 21 de septiembre de 2014

2. DISCURSO AL IMPONER LAS BECAS A LOS NUEVOS COLEGIALES MAYORES EL DÍA 17 DE OCTUBRE DE 2014

En primer lugar mi más cordial saludo y agradecimiento al Sr. Obispo don Jesús García Burillo por acompañarnos en el inicio de un nuevo curso. Mi saludo agradecido también a don José Manuel Sánchez Caro, que en su lección inaugural nos ha traído a la memoria las raíces de este presente que hoy vivimos 25 años después. Y por supuesto toda mi gratitud a los anteriores directores –don Gonzalo Jiménez y don José Antonio Calvo– aquí presentes, al equipo directivo actual, a la

comunidad del Seminario, a los directores y directoras de otros Centros, antiguos alumnos, y cómo no a vosotros, queridos colegiales y amigos. A todos gracias por estar aquí inaugurando oficial y solemnemente el curso 2014-2015.

En los primeros sitios podéis ver a quienes han solicitado libremente adherirse de un modo especial a nuestra familia del Tomás y poder significarlo vistiendo sobre sus hombros los colores de nuestro Colegio Mayor. [Se trata de los colegiales Javier Blanco, Adrián Aceituno, Cándido Carrasco, Miguel González, José Ignacio González, Alejandro Javier González, Carlos Hernández, Gonzalo Julián, Pablo Ormazábal, José Antonio Sieira, Alberto Aceituno, Álvaro Martín y Guillermo Velasco]. Como sabéis, imponeros la beca significa mucho más que llevar un trocito de tela. Permitidme que lo explique brevemente. Lo haré en esta ocasión partiendo de algunas noticias actuales.

Hemos sido testigos recientemente, a raíz del primer contagio en Europa por ébola, de cómo la muerte de un perro (Excálibur creo que se llamaba) causaba en mucha gente mayor compasión y denuncia que la muerte diaria de cientos y miles de personas. De hecho se convirtió en la noticia del día más seguida en las redes sociales. Tampoco han faltado quienes demonizan a los dos misioneros infectados, Miguel y Manuel, por querer regresar a España después de dejarse la vida en África. ¡Menudo delito ese de querer curarse! Por si esto fuera poco, al mismo tiempo los periódicos nos informaban de que en plena crisis, con millones de familias en paro y otras miles sin hogar, los consejeros de Caja Madrid, de todos los colores políticos e ideologías, se gastaban miles de euros sin ningún tipo de control mediante tarjetas opacas, como si sus escandalosos sueldos no les fuesen suficientes para llegar a fin de mes. No muchos días antes el Gobierno de España retiraba la reforma de la ley del aborto incumpliendo con ello uno de sus principales compromisos electorales; esto por no hablar del avance del estado islámico, que a base de terror y espada expulsa de sus tierras a miles de personas, entre ellos cientos de cristianos.

En fin, no es cuestión de seguir enumerando noticias, simplemente de extraer el denominador común: ¿no os parece que hemos relegado al último lugar de la escala de valores los que debían estar primero? ¿o acaso son antes y más importantes los animales que las personas, un puñado de votos más importante que la vida, el dinero que la dignidad, el poder antes que la libertad? Dice el refranero castellano que quien calla otorga y de ese modo todos nos vamos convirtiendo en cómplices de este complejo panorama social. El empacho de tecnología y bienestar al que por estos lares estamos acostumbrados puede ir convirtiendo nuestra sociedad en una sociedad robotizada y por eso mismo carente de corazón y entrañas, falta de principios y valores morales. No quiero caer en un dramatismo absurdo o en una caricatura social cargada de pesimismo, porque lo nuestro es la esperanza y la ale-

gría, pero a veces creo que sucumbimos a esa tentación de vivir la vida sin ni siquiera pensarla, sin dotarla de sentido, sin dar lugar a la fe y la utopía, conformándonos aletargados con lo que otros han pensado antes, viviendo la vida que otros quieren que vivamos. Tal vez hayamos aceptado sin saberlo las tesis nihilistas de Nietzsche o aquellas otras científicas de Comte. La exaltación absoluta del yo y de la ciencia como baluartes y salvadores de la nueva humanidad. Creo que a la vista están –las noticias actuales y la reciente historia del siglo XX lo evidencian– los nefastos resultados de una visión tal de la vida y de los acontecimientos. Si no os lo creéis podéis mirar también las últimas reformas de educación en España, que caminan en la misma dirección: más horas para ciencias y tecnología, mientras se reducen drásticamente horas de ética, filosofía y religión. En definitiva, reducir el hombre a robot o pretender que los robots sean hombres, qué gran tentación para cualquier gobernante. Formar un ejército de hombres programados, cargados de multitud de datos e información, pero sin ningún tipo de capacidad reflexiva o crítica, ajenos e ignorantes de cualquier ideal o principio como la verdad, el bien, la belleza, el amor, la justicia...

En fin, ¿por qué traigo tan profundas y complejas cuestiones esta tarde? No es mi intención teorizar ni regalar moralinas baratas. Pretendo simplemente que nos preguntemos, yo el primero, algunas cuestiones importantes en este día de fiesta: ¿es nuestro Colegio Mayor un reflejo más de esta sociedad o es un lugar distinto? ¿queremos vivir nuestra vida en primera persona o queremos vivir la vida que otros han diseñado para nosotros cual si fuésemos meros robots? ¿somos capaces los habitantes del Tomás de soñar otro mundo y hacerlo posible? Digo todo esto porque la construcción de un mundo más justo, si de veras queremos que las cosas cambien, comienza por nosotros mismos, por la construcción de nuestro propio Colegio Mayor. Sin duda, Dios ha sido generoso con nosotros al ser los únicos seres capaces de escribir y rescribir el guión de nuestra propia vida. Llevar la beca del Colegio debe significar precisamente el compromiso libre y voluntario con unos ideales y unos valores que nos humanizan y engrandecen. No digo con esto que los que la vestimos seamos ya perfectos e inmaculados, pero sí hombres en camino de conversión, reflexivos, alegres, deseosos de verdad y dispuestos siempre a la misericordia.

Cuando digo estas cosas no penséis en misiones imposibles o metas inalcanzables. Digámoslo en palabras bien sencillas que todos podamos entender –escuchadme bien los que vais a recibir la beca–: vestir el naranja y el azul de nuestro Colegio Mayor significa estar dispuestos a ayudar a nuestros compañeros, a todos, sin excepciones; a crear un ambiente acogedor, a querernos y cuidarnos como una familia, y cuando digo cuidar digo buscar el bien de los que nos rodean; a tener un lenguaje agradable, constructivo y misericordioso (pues nuestras palabras reflejan

el semblante de nuestra propia alma y la imagen del mundo que queremos construir), no cabe en un colegial del Tomás un lenguaje racista, mentiroso, intolerante o blasfemo, pues bien sabemos todo el bien o todo el mal que podemos hacer con las palabras; un colegial del Tomás se compromete también a poner sus cualidades al servicio de los demás en las distintas actividades; por supuesto nos comprometemos a asistir a clase y tener ansias de aprender, pues aprender es una hermosa tarea que acrecienta nuestros horizontes y nos va haciendo más hombres y menos fundamentalistas; y cómo no, en un colegio católico como el nuestro, vestir la beca significa también reavivar la fe y los compromisos de nuestro bautismo; debe notarse en algo que somos cristianos, al menos en la generosidad y en la alegría que nacen de un corazón lleno de Dios. Sin duda, un colegial del Tomás debe mirar más allá de su ombligo y de las paredes de nuestra Casa haciéndose sensible ante los problemas y el sufrimiento humanos.

En definitiva, los valores que intentamos vivir en el Tomás son el germen y la siembra de un mundo nuevo, esos valores que a menudo echamos de menos al ojear el periódico. Ojalá esos dos misioneros muertos por ébola que citaba al comienzo, Miguel y Manuel, fuesen nuestros ídolos por encima de deportistas, cantantes o modelos. Ellos son esos referentes que el mundo necesita, hombres de carne y hueso, con flaquezas y debilidades, pero que fortalecidos con la gracia divina son capaces de arriesgarlo todo y entregar generosamente su vida sin mirar a quién, sin intereses personales, hombres que con su ejemplo nos abren la ventana de la trascendencia de par en par y nos dejan mirando al cielo en busca de respuestas: ¿por qué? ¿para qué? ¿mereció la pena pagar un precio tan alto? Tal vez unos versos atribuidos a nuestra santa andariega, la gran Santa Teresa, nos den idea de la respuesta: “Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza, quien a Dios tiene nada le falta. Solo Dios basta”. Ay, si nos fiásemos un poquito más de Dios y pusiéramos nuestra vida en sus manos.

Queridos colegiales no puede construirse un verdadero Colegio Mayor, reflejo de ese mundo que soñamos, sin entregar algo de nosotros mismos a los demás. El cuánto, el cómo y el dónde lo dejo en vuestras manos, confiando en que vuestro compromiso con los ideales que desde hace 25 años intentamos vivir en esta Casa sea sincero y generoso. Que Santa Teresa de Jesús, a quien recordamos de modo especial en el V centenario de su nacimiento, nos ayude desde el cielo. Muchas gracias.

3. DISCURSO EN EL ACTO DE GRADUACIÓN CELEBRADO EL 18 DE ABRIL DE 2015.

Buenas tardes y bienvenidos. Mi saludo y agradecimiento a todos los presentes por compartir este momento tan importante en la vida de un Colegio Mayor. Señor Rector, que hoy nos preside en nombre de nuestro obispo; Padre Antonio, que ha asumido este año la labor de capellán, miembros del equipo directivo y del consejo de Gobierno, queridos colegiales y antiguos alumnos.

Mis primeras palabras, llenas de agradecimiento, quieren ir dirigidas a las familias que hoy nos acompañáis. Aunque parezca mentira han pasado ya cuatro años, cinco en el caso de David, que nos dimos cita por vez primera en este salón de actos. Aunque el lugar era el mismo, el momento y las circunstancias eran bien distintos. Nada tienen que ver los nervios y la inquietud de entonces, con la alegría y la emoción que hoy nos convocan. Entonces podemos decir que celebrabais una despedida con la que daba comienzo una nueva etapa en la vida de nuestros cinco protagonistas. No es raro que aquel día se escapase de vuestros ojos alguna lágrima, al fin y al cabo, nos encomendabais el cuidado de lo más valioso que tenéis, vuestros hijos. Las preguntas se agolpaban: ¿estarán bien? ¿comerán bien? ¿y si le pasa algo lo acompañarán al médico? ¿y si no se adapta? ¿sacarán buenas notas? Todo eran incertidumbres aquel día sobre un futuro desconocido y también supongo incertidumbres sobre las personas a quienes encargabais su atención. ¿Cumpliría el Colegio Mayor las expectativas que buscabais? Hoy, en el día festivo del reencuentro, todas estas preguntas han encontrado ya respuesta. Soy consciente de que en algunas cosas el margen de mejora es grande y os pedimos perdón por todas las veces que no hayamos estado a la altura de lo que se esperaba. Lo que sí puedo aseguraros es que las personas que trabajamos en esta Casa los hemos cuidado y querido con verdadera preocupación y dedicación hacia ellos, aunque por supuesto nunca sea comparable con vuestro amor de padres. Por eso os agradezco en nombre propio y de todos los que integramos este equipo educativo la confianza que año tras año habéis ido renovando en esta Institución y en las personas que la formamos, lo cual nos ha dado a entender que realmente sentías como padres que vuestros hijos estaban aquí bien atendidos y contentos. Vuestro esfuerzo económico ha sido muy grande y más en los tiempos que vivimos, por lo que deseo de veras que haya merecido la pena. Cuatro años después aquí los tenéis, se nos han hecho mayores, están terminando ya sus carreras y tienen muchos más amigos y experiencias enriquecedoras que aquel lejano día de septiembre.

Y ahora me dirijo ya a los cinco protagonistas de esta tarde: Javier, David, Jesús, Sergio y Javier. O al menos esos son los nombres con los que me los presentasteis entonces, porque ya sabéis que en esta Casa recibieron un nuevo bautismo,

que no sé si tiene mucho de católico aunque sí bastante de iniciático, en el que adoptaron otros nombres menos formales, aunque muy ingeniosos, los famosos motes: Drácula, Pajas, Perce, Gañán y CJ. Después de haberos escuchado en vuestros discursos del jueves decir que aquí habéis sido realmente felices, creo que solo por eso ya ha merecido la pena este largo camino juntos, solo por eso este proyecto cobra sentido y tiene futuro. Ojalá todos los telediarios abriesen mañana con este titular: los jóvenes son felices en el Tomás Luis de Victoria, una institución de la Iglesia. Digo esto porque muchas veces Iglesia y felicidad aparecen en los medios como términos enfrentados. Sin embargo, juntos hemos experimentado que un cierto grado de exigencia, una propuesta que apunte hacia el Ideal, no está reñido con un alto grado de felicidad, todo lo contrario.

Todos vosotros formáis la vigesimosexta promoción del Colegio, una generación heterogénea y peculiar, no solo en cuanto a caracteres y maneras de ser, lo cual es normal, sino en cuanto a vuestra manera de sentir y vivir el espíritu del Tomás, ese modo de vida que transforma esta Casa en algo más que un simple Colegio para convertirlo en una gran familia. Perdonad que os lo diga tan claro, pero si la manera de vivir de algunos de vosotros, tan centrados y cerrados en vuestro propio yo en demasiadas ocasiones, hubiese sido la tónica general de esta promoción y del resto de colegiales sería imposible que el Tomás fuese lo que es, un lugar de encuentro, de actividades compartidas, de vida colegial y de amistad. Nos limitaríamos a ser huéspedes de un hotel sin ningún tipo de responsabilidad ni relación los unos con los otros. Esto no lo digo como un reproche personal sino como la expresión en voz alta de un fracaso que asumo también como propio a la hora de motivar y animar vuestra participación en la vida colegial, lo cual implica, claro está, estar dispuestos a perder un poco de nuestro tiempo para entregárselo a los demás. Tiempo que lejos de perderse se gana en la necesaria construcción del nosotros. Salir del caparazón de la individualidad para abrirnos a los otros es la ecuación básica de un Colegio Mayor. A aquellos de esta promoción que no hayáis aportado lo suficiente en este campo os lo tengo que reclamar públicamente, a quienes generosamente habéis compartido el tiempo y la amistad con todos (lo cual significa abrirse a aquellos que no sean mis dos o tres amiguitos, para eso no se vive en un Colegio Mayor), como decía, a esos que os habéis dado y abierto a los demás os lo reconozco y agradezco públicamente. Solo así se puede construir un Colegio Mayor.

Por otro lado, también me llama la atención que sois la primera generación —que yo recuerde— que se gradúa sin que ninguno de sus miembros pertenezca al Consejo de Gobierno. Esto a priori no os hace mejores ni peores que las anteriores, pues colaborar y trabajar por el Colegio Mayor no debe ni tiene que depender del hecho de ostentar un cargo, ni significa tampoco que quien tiene el cargo sea siem-

pre el que más trabaja. Pero sí que me resulta muy significativo. Personalmente me hubiese gustado que, siendo los mayores, alguno hubiese dado un paso al frente a la hora de tirar del carro y tomar en sus manos algo más de responsabilidad comunitaria. No quiero decir con esto –repito– que no hayáis trabajado y colaborado con el Colegio, sino que se podía esperar de vosotros como veteranos un poco más. Pero tampoco en este punto os echo toda la culpa, tal vez nosotros como educadores no hayamos sabido potenciar y alentar en cada momento vuestras cualidades y vuestro protagonismo. Perdonad que os diga estas cosas el día de vuestra graduación, pero me parecía necesario, pues aunque vuestra estancia en el Colegio termina, sin embargo en los nuevos ámbitos profesionales y de convivencia a los que os enfrentéis serán actitudes éstas (la apertura a los demás, el trabajo en equipo, la asunción de responsabilidades) que necesitaréis desarrollar y potenciar al máximo. Lo digo por vuestro bien. De alguna manera, en un Colegio Mayor los éxitos y fracasos personales también son éxitos y fracasos colectivos.

Sin embargo, me gustaría felicitaros y resaltar de vosotros con mayúsculas esta tarde otras muchas cosas que sí habéis aportado, vivido y disfrutado, y que os hacen dignos de la fiesta que celebramos en vuestro honor. Mirad, a lo largo de los años que llevo en esta Casa he visto pasar a más de doscientos jóvenes y algunos de ellos no gozaban de las cualidades más básicas para vivir en un Colegio Mayor: el respeto y la educación. Por eso, entre otras cosas, vosotros estáis aquí y ellos ya no están. Os felicito y felicito a vuestros padres como educadores vuestros, porque os han sabido inculcar el respeto y los buenos modales. Los cinco tenéis un corazón noble, he tenido múltiples ocasiones de comprobarlo, sois buenas personas y eso os honra y hace la vida más fácil y agradable en un Colegio Mayor como punto de partida. Además, también habéis mostrado vuestro cariño hacia la Casa cuidándola debidamente y respetando las normas que hacen posible la buena convivencia. Para nada habéis sido colegiales conflictivos sino todo lo contrario, sois personas de trato amable y educado, lo cual os agradezco. Por otro lado, quiero destacar también vuestro compromiso con el estudio, vuestra responsabilidad en el ámbito académico, lo cual es también fundamental para que exista un verdadero Colegio Mayor. Por último, también os habéis ido implicando a lo largo de estos años, en mayor o menor medida, en los distintos ámbitos de esta Casa, de algunos es de destacar vuestro compromiso con el deporte, de otros con la pastoral, de otros con el ámbito de las publicaciones y la cultura. Con algunos he tenido ocasión de compartir viajes por España y parte del extranjero. Sin duda, doy gracias a Dios por todo ello, por haberos conocido y haber compartido tantas cosas a lo largo de este tiempo. Disculpádmeme, por favor, por las veces que no he sabido comprenderos o valoraros adecuadamente, pero creedme cuando os digo que aquí siempre os

hemos querido. Aunque buena razón tiene el sabio dicho de que a veces lo más difícil es dejarse querer.

Hoy, cuatro años después de encontrarnos por vez primera, aquellas preguntas que se hacían vuestros padres el primer día, también me las hago yo ahora sobre la etapa que se abre ante vuestros pasos: ¿os irá bien? ¿tendréis trabajo? ¿seréis felices? ¿qué será de vosotros? No tengo respuestas seguras ni formulas mágicas, pero para finalizar se me ocurren cuatro consejos que os pueden ayudar. ¿Recordáis la lección inaugural de curso? En ella el profesor Sánchez Caro, ilustre veterano de esta Casa, nos recordaba las cuatro claves que a su juicio eran necesarias para construir la vida colegial en el Tomás Luis de Victoria. Me gustaría cerrar el curso recordándolas y reformulándolas en algún caso de cara al nuevo horizonte que os espera:

1. Donde nos dijo que el Colegio Mayor debía ser “algo más que una pensión y algo menos que un internado”, yo os animo ahora a construir en vuestra vida “algo más que una casa y algo menos que un paraíso”. Deseo que vuestras casas sean el día de mañana un verdadero hogar en familia, lo cual no debe confundirse con un paraíso idílico, porque eso nos abocaría a tirar la toalla y frustrarnos ante las dificultades de la convivencia. En todos los hogares existen problemas, pero todos pueden superarse con una buena dosis de cariño, de ilusión, de compromiso, estando siempre dispuestos al perdón, cuidando los pequeños detalles de cada día.
2. “Algo más que estudiantes, pero algo menos que empollones”. Yo os invito en la nueva etapa que estrenáis a “ser algo más que trabajadores, pero algo menos que esclavos”. Si habéis estudiado lo que os gusta y tenéis la fortuna de encontrar un empleo acorde con ello no será difícil sentirnos realizados. Sea como fuere, luchad por alcanzar vuestros sueños y dad de vosotros mismos lo mejor en vuestras ocupaciones profesionales. Pero nunca os hagáis esclavos del trabajo en pos del dinero y la posición social. El trabajo debe hacernos mejores personas, no unos robots desalmados.
3. “Algo más que vivir juntos y algo menos que un cuartel” nos decía Sánchez Caro, y yo os animo a que en la sociedad vuestra vida sea “algo más que vivir juntos, pero algo menos que revueltos o uniformados”. Cuidad el don precioso de la libertad equilibrándolo con el deber sagrado de la responsabilidad. Está claro que no basta con cumplir las leyes para llevar una vida buena, ni debemos tender hacia un rigorismo que juzga sin más pretensiones que juzgar, ni tampoco hacia un relativismo que hace que cualquier opción dé lo mismo. Que allá donde estéis la sociedad mejore un poco alumbrada por vuestra honradez y buen hacer. Sentir a los demás como hermanos os hará de algún modo sentir que sus problemas son también vues-

tros. La misericordia, la solidaridad y la entrega desinteresada os harán sin duda ciudadanos diferentes y comprometidos con el sueño de un mundo mejor.

4. Por último, también os invito a que vuestra vida se nutra de “algo más que lo ordinario y algo menos que milagros”. Está claro que la fe en el Dios de Jesucristo no os solucionará la hipoteca, pero puede ayudaros a vivir una vida con sentido pleno, a comprender las situaciones más difíciles con el corazón lleno de aliento, a curar las heridas que el pecado va marcando en nuestra carne. Al fin y al cabo, la fe nos abre a la misericordia y la esperanza que son capaces de llenar los anhelos más profundos de nuestro corazón. Ojalá todos pudiésemos decir con la misma confianza que la gran santa abulense esos conocidos versos suyos: “Vuestra soy para Vos nací, ¿qué mandáis hacer de mí?”.

David, Javier, Sergio, Jesús, Javier, recordad que ésta será para siempre vuestra Casa y os pido que todo lo bueno que aquí habéis vivido lo pregonéis en vuestra vida. Gracias por perseverar hasta el final. Y a todos los que venís detrás, en particular a los que ya estáis a un peldaño de la meta, os digo de corazón que me encantaría veros aquí el año que viene en una nueva graduación. Que Dios os bendiga a todos.

ISSN 1889-5326



Gestión de Colectividades

Disan
catering



ServiClima
Ingeniería e Instalaciones



LAVANDERIAS INDUSTRIALES SALAMANCA, S.L.